

**PENCIPTAAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT  
"NARKOBA BERBAHAYA"**



**PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS  
PENCIPTAAN SENI**

Untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Magister  
Dalam bidang seni, minat utama videografi

**Oleh :  
I Wayan Nain Febri  
142 0835 411**

**PROGRAM PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN  
PASCASARJANA INSTITUTE SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2017**

**PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS  
PENCIPTAAN SENI**

**PENCIPTAAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT  
"NARKOBA BERBAHAYA"**

Oleh :

**I Wayan Nain Febri**

NIM. 1420835411

Telah dipertahankan pada tanggal 16 Januari 2017

Di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing Utama,

Penguji Ahli,

**Drs. Alexandri Luthfi R.,M.S**

**Dr. Suwarno Wisetroto, M. Hum**

**Ketua Tim Penilai**

**Dr. Prayanto Widyo Harsanto, M. Sn**

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Seni

Yogyakarta, .....

Direktur Program Pascasarjana  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

**Prof . Dr. Djohan, M.Si.**  
**NIP:19611217 199403 1 001**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini dibuat untuk para korban narkoba di Indonesia. Semoga dengan adanya karya ini, akan timbul semangat bersama untuk setidaknya mengurangi jumlah pengguna narkoba di Indonesia. Tulisan tesis ini juga dipersembahkan untuk kedua orang tua ku, yang tanpa lelah selalu memberikan semangat, baik moral maupun material dalam menghadapi tantangan pendidikan di sekolah Pasca sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.



## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa karya seni dan pertanggungjawaban tertulis ini merupakan hasil karya saya sendiri, belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun, dan belum pernah dipublikasikan.

Saya bertanggungjawab atas keaslian karya saya ini, dan saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini.



Yogyakarta, .....

Yang membuat pernyataan,

I Wayan Nain Febri

NIM : 1420835411

## **Penciptaan Video Iklan Layanan Masyarakat “Narkoba berbahaya”**

Oleh :  
I Wayan Nain Febri  
NIM : 1420835411

### **ABSTRAK**

Penciptaan Video Iklan Layanan Masyarakat “Narkoba berbahaya” adalah karya seni yang dibuat melalui pemikiran sistematis dari sebuah proses penciptaan di Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dengan minat utama videografi. Karya ini mengandung muatan iklan layanan masyarakat yang disampaikan melalui bentuk seni video. Video berdurasi 2 – 4 menit, dengan tema visualisasi korban narkoba *crocodile* yang sedang di rehabilitasi. Karya ini mengandung ungkapan kegelisahan terhadap fenomena yang terjadi di masyarakat, terutama pada generasi muda yang berjuang menghadapi pengaruh buruk narkoba. Penggunaan sepesial *make up* efek dalam menciptakan bentuk luka, merupakan sebuah konsep penting yang berfungsi sebagai peringatan tegas mengenai dampak terburuk narkoba jenis ini.

Video Iklan Layanan Masyarakat “Narkoba berbahaya” ini, mengajak setiap orang untuk selalu merasa peduli terhadap para korban narkoba, dan selalu waspada dalam lingkungan pergaulan. Video ini juga menunjukkan masalah besar yang sedang mengepung masa depan generasi muda di Indonesia.

**Kata kunci : Video, iklan layanan masyarakat, narkoba berbahaya.**

## **The Creation of Public Service Announcement Video “Narkoba berbahaya”**

By :  
I Wayan Nain Febri  
NIM : 1420835411

### **ABSTRACT**

The creation of public service announcement video “Narkoba berbahaya” is an art work made through systematic thinking in a creation process in Postgraduate Indonesia Institute of Art Yogyakarta, with videography as a main interest. This art work contains public service announcement that is delivered in an art video form. The duration of video is 2 – 4 minutes, the theme is a visualization of crocodile drugs victim in rehabilitation. This art work contains of the anxieties toward phenomena that happened in society, especially in young generation that is fighting against bad influenced of drugs. The use of makeup effect to create a wound is an important concept as a warning of the worst effect of this kind of drugs.

This creation of public service announcement video “Narkoba berbahaya” is asking everyone to care about drug victims, and always aware of the community. This video shows a big problem that is surrounded the future of young generation in Indonesia.

**Keywords: Video, public service announcement, narkoba berbahaya.**

## KATA PENGANTAR

*Om swastiastu*, puji dan syukur terucap kepada *Ida Shang Hyang Widhi Wasa* yang telah melimpahkan segala perlindungan dan ketentramannya di muka bumi ini, sehingga kita selalu diberi sehat dan bersemangat untuk melakukan kewajiban kita masing-masing. Dengan tulisan karya ini, kita semua berharap para korban narkoba segera bisa sembuh dan menjadi contoh baik bagi lingkungan tempat tinggalnya. Tidak lupa Penulis ucapkan Terimakasih kepada Ayah tercinta Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn beserta ibu tercinta Dra Suhartati, yang senantiasa merawat dan memberi semangat untuk selalu bersemangat dalam menjalani kehidupan dan selalu bersyukur kepada sang Pencipta agar senantiasa dibantu dalam segala kewajiban dunia dan akhirat kelak.

Penyusunan karya ini tidak dapat dilaksanakan dengan baik tanpa bantuandari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Pembimbing utama tesis, Drs. Alexandri Luthfi R., M. S
2. Penguji Ahli, Dr. Suwarno Wisetrotomo, M. Hum
3. Ketua Tim penilai Proposal tugas akhir, Dr. Prayanto Widyo Harsanto, M.Sn
4. Direktur Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Prof. Dr. Djohan, M.si.
5. Bapak Krisna Murti, Seniman Video
6. Teman-teman kelas Videografi

7. Kawan- kawan komunitas film “Titik Tengah” atas bantuan dan sarannya selama ini, “Tanpa Titik Tengah, karya ini tidak menarik”
8. Kawan- kawan Fotografi “Tirta Mili *Art Photograph*” dan dari berbagai golongan dan berbagai tempat
9. Para dosen tenaga pengajar di kampus Pasca
10. Karyawan kampus
11. Satpam kampus ISI
12. Dan semua pihak yang telah membantu terciptanya karya ini,



Yogyakarta, .....

Penulis,

I Wayan Nain Febri

NIM : 1420835411



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRAC .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Penciptaan .....	1
B. Ide Penciptaan .....	6
C. Orisinalitas .....	7
D. Tujuan dan Manfaat .....	13

### **BAB II KONSEP PENCIPTAAN**

A. Kajian Sumber Penciptaan .....	15
B. Reverensi Karya Seni .....	19
C. Landasan Penciptaan .....	24
D. Konsep Perwujudan .....	24

### **BAB III METODE/PROSES PENCIPTAAN**

A. Metode Penciptaan .....	46
B. Tahapan Penciptaan.....	51

### **BAB IV ULASAN KARYA**

A. Perwujudan Karya .....	71
B. Pembahasan Karya .....	77

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan ..... 93

B. Saran ..... 94

**DATAR PUSTAKA** ..... 95**LAMPIRAN**..... 98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bungkus Sampul Rokok di Indonesia .....	19
Gambar 2. Film Dokumenter “ <i>Crocodile: Russia's deadliest drug</i> ” .....	20
Gambar 3. <i>The State Hospital</i> .....	21
Gambar 4. <i>Video Spa</i> .....	23
Gambar 5. Rancangan <i>display</i> karya video (tampak depan).....	45
Gambar 6. Rancangan <i>display</i> karya video (tampak atas) .....	46
Gambar 7. Skema berfikir dan Proses kreatif.....	47
Gambar 8. <i>make-Up</i> karakter buatan Farah Dillah .....	50
Gambar 9. Visualisasi efek terparah <i>crocodile drugs</i> .....	50
Gambar 10. <i>low saturation</i> yang digunakan dalam karya video.....	80
Gambar 11. <i>Display</i> karya Seni Video “Narkoba Berbahaya” .....	81
Gambar 12. Gambar 12. Segmen 1, Hanya menampilkan gambar pada layar 2 ....	82
Gambar 13. Gambar 13. Pemuda 1 mendatangi lokasi .....	83
Gambar 14. Gambar 14. Pemuda 1 menunggu di lokasi .....	83
Gambar 15. Gambar 15. Pemuda 2 mendatangi lokasi .....	84
Gambar 16. Pemuda 1, membakar narkoba di dalam sendok makan .....	84
Gambar 17. Pemuda sedang mempersiapkan suntikan.....	84
Gambar 18. Pemuda 2 bersama kawan-kawan menggunakan narkoba.....	85
Gambar 19. Pemuda tertawa lepas.....	85
Gambar 20. Pemuda 1 tertawa lepas .....	85
Gambar 21. Pemuda 2 tertawa lepas .....	86
Gambar 22. Menampilkan gambar secara bersama.....	87
Gambar 23. Ukuran gambar <i>medium shot</i> .....	87
Gambar 24. Menampilkan sebab dan akibat.....	88
Gambar 25. Menampilkan ekspresi menderita .....	89
Gambar 26. Detail luka .....	89
Gambar 27. proyektor 1 menampilkan gambar. Proyektor 2, dan 3 <i>blank</i> .....	90
Gambar 28. proyektor 1 dan 2 menampilkan gambar. Proyektor 3 <i>blank</i> .....	90
Gambar 29. proyektor 1, 2 dan 3 menampilkan gambar.....	91
Gambar 30. proyektor 1, 2 dan 3 menampilkan gambar.....	91

Gambar 31. proyektor 1, 2 dan 3 menampilkan gambar.....	91
Gambar 32. proyektor 1, 2 dan 3 menampilkan gambar.....	91
Gambar 33. proyektor 1, 2 dan 3 menampilkan gambar.....	91
Gambar 34. proyektor 1, 2 dan 3 menampilkan gambar penutup video.....	92

