

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas Akhir ini berjudul “ Relief Flora Candi Borobudur sebagai Motif Batik dalam Busana *Ready to Wear*” Penciptaan motif ini tentunya melalui proses pencarian sumber ide dan konsep penciptaan. Relief flora Candi Borobudur digunakan sebagai motif batik yang distilisasi kemudian dituangkan kedalam batik tulis dalam karya busana *ready to wear*.

Dalam pengkaryaan ini menggunakan teori estetika dan teori ergonomi. Dalam proses pewujudan karya teknik yang digunakan antara lain teknik memola, teknik membatik, teknik menjahit, dan teknik finishing busana. Teknik membatik yang digunakan ialah teknik batik tulis dengan pewarnaan colet menggunakan zat pewarna remasol.

Karya yang dihasilkan berupa 6 busana *ready to wear* dengan ukuran M. Setiap busana memiliki 3-4 bagian busana. Bahanyang digunakan dalam karya ini antara lain kain primisima tari kupu, kain toyobo, kain drill, kain poplin, kain belini, dan lace. Busana ini memiliki penyusunan motif yang berbeda-beda. Busana ini juga memiliki warna yang lebih beragam atau antar busana tidak memiliki warna yang sama. Karya tugas akhir ini menjadi salah satu upaya memperkenalkan relief flora pada Candi Borobudur yang dikenal dalam kehidupan masyarakat Jawa Kuno pada saat itu

B. Saran

Dalam proses pembuatan karya busana *ready to wear* ini memakan waktu yang cukup lama. Banyak kendala yang dihadapi selama proses penciptaan karya. Kendala tersebut menjadi salah satu faktor memengaruhi Tugas Akhir ini. Adapun beberapa kendala yang dialami yaitu dalam proses pencantingan dikarenakan motif lumayan kecil sehingga sangat sulit untuk menggunakan canting klowong, sehingga pada akhirnya proses mencanting ini menggunakan canting nomor 0 dan 1. Kendala selanjutnya yaitu ketika mewarna dikarenakan motif yang kecil sehingga membutuhka waktu yang lumayan lama untuk mewarna. Kendala berikutnya yaitu ketika kebalik dalam pemasangan tricot, maka

tricot harus dilepas dari kain batik sehingga meninggalkan banyak bekas dan sisa-sisa lem, sehingga harus dikerok pelan-pelan menggunakan gunting kain.

Dari kendala selama proses penciptaan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak pelajaran yang dapat diambil yaitu persiapan yang matang, mempertimbangkan segala hal mulai dari referensi konsep, kelebihan dan kekurangan alat dan bahan yang digunakan, serta waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan karya.

