

**PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. RENGGANIS RAYHAN WIJAYA
DENGAN PENDEKATAN *CORPORATE VISUAL IDENTITY***



PERANCANGAN

oleh:

Akhmad Izzul Muwafiq

NIM 2112453023

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2025

ABSTRAK

PT. Rengganis Rayhan Wijaya merupakan perusahaan developer properti yang terletak di kawasan perumahan Mahkota Raya Rengganis, Antirogo, Jember Jawa Timur. Sebagai perusahaan *developer*, kantor merupakan asset penting bagi perusahaan, dimana selain sebagai pusat operasional perusahaan, kantor juga sebagai *marketing office* yang didatangi pihak eksternal seperti klien, stakeholder, vendor, dan lain-lain. Maka dari itu, penting bagi suatu perusahaan memiliki citra dan identitas yang ditunjukkan kepada umum. Dengan menerapkan pendekatan ‘*Corporate Visual Identity*’ dan penerapan konsep ‘*Spirit of Rengganis*’, perancangan ini bertujuan menciptakan interior kantor yang dapat mendukung produktivitas karyawan sekaligus memperkuat identitas perusahaan yang profesional dan inovatif sebagai perusahaan *developer* properti yang fleksibel, ergonomis, representatif, memperlihatkan sisi lain dari perusahaan ini yang belum tereksplor sebelumnya.

Kata kunci: Kantor, Representative, *Developer*, Produktivitas, *Corporate*.

ABSTRACT

PT. Rengganis Rayhan WIjaya is a property developer company located in the Mahkota Raya Rengganis residential area, Antirogo, Jember, East Java. As a Developer Company, the office is an important asset for the company, where in addition to being the company's operational center, the office is also a marketing office that is visited by external parties such as clients, stakeholders, vendors, etc. Therefore, it is important for a company to have an image and identity that is shown to the public. By applying the 'Corporate visual identity' approach and applying the concept of 'spirit of rengganis', this design aims to create an office interior that can support employee productivity while strengthening the company's professional and innovative identity as a flexible, ergonomic, representative property development company, showing another side of this company that has not been explored before.

Keywords: Office, Resrepresentative, Developer, Productivity, Corporate

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul: **PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. RENGGANIS RAYHAN WIJAYA DENGAN PENDEKATAN CORPORATE VISUAL IDENTITY** diajukan oleh Akhmad Izzul Muwafiq, NIM 2112453023, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90221), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 18 Juni 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Dosen Pembimbing I



Danang Febriyantoko, S.Sn., M.Ds.

NIP 19870209 201504 1 001 / NIDN 0009028703

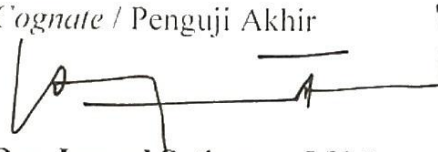
Dosen Pembimbing II



Riza Septriani Dewi, S.Ds., M.Ds.

NIP 19870928 201903 2 017 / NIDN 0028098703

Cognate / Penguji Akhir



Drs. Ismael Setiawan, M.M.

NIP 19620528 199403 1 002 / NIDN 0028056202

Koordinator Program Studi Desain Interior



Mahdi Nurcahyo, S.Sn., M.A.

NIP 19910620 201903 1 014 / NIDN 0020069105

Ketua Jurusan Desain



Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.

NIP 19730129 200501 1 001 / NIDN 0029017304

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NIP 19701019 199903 1 001 / NIDN 0019107005

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akhmad Izzul Muwafiq
NIM : 2112453023
Tahun lulus : 2025
Program studi : S1-Desain Interior
Fakultas : Seni Rupa

Menyatakan bahwa dalam laporan pertanggungjawaban ilmiah ini yang diajukan untuk memperoleh gelar akademik dari ISI Yogyakarta, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/ lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini.

Sehingga laporan pertanggungjawaban ilmiah adalah benar karya saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Juni 2025



Akhmad Izzul Muwafiq
NIM 2112453023

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Proposal Tugas Akhir Perancangan dengan judul ‘Perancangan Interior Kantor PT. Rengganis Rayhan Wijaya Dengan Pendekatan Corporate Visual Identity’ tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini, penulis tidak bisa lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Kerja Profesi dengan lancar.
2. Orang tua, kakak, dan keluarga penulis di Purbalingga yang senantiasa memberikan doa, semangat dan dukungan dalam mengerjakan Tugas Akhir mulai dari awal hingga akhir.
3. Bapak Danang Febriyantoko, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Riza Septriani Dewi, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing Tugas Akhir Penulis yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dan mahasiswa lainnya.
4. Bapak Ar. A. Indra Permana, ST, I.A.I., selaku principal Satuvista Architect yang telah memberikan izin dan Project kepada penulis sebagai dan telah memberikan bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat seputar interior.
5. Teman-teman kuliah : Amalia, Dhatu, Hani, Qintan, Samala, Rayhando, Rachmathidayat, Andhyra, Alvin yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Teman-teman online : Steven, Rama, Randy, Achee, Ahmad, yang telah berbagi pengalaman luar biasa selama penulis mengerjakan Tugas Akhir.
7. Diri saya sendiri yang telah berani, kuat, dan percaya dengan kemampuan diri sendiri dan berusaha menyelesaikan Tugas Akhir hingga akhir pengumpulan.

Penulis berharap bahwa laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi mahasiswa yang akan mengerjakan Tugas Akhir di

masa depan. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Demikian kata pengantar ini penulis buat, semoga laporan ini dapat diterima dengan baik dan membawa manfaat bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 24 Juni 2025

Akhmad Izzul Muwafiq

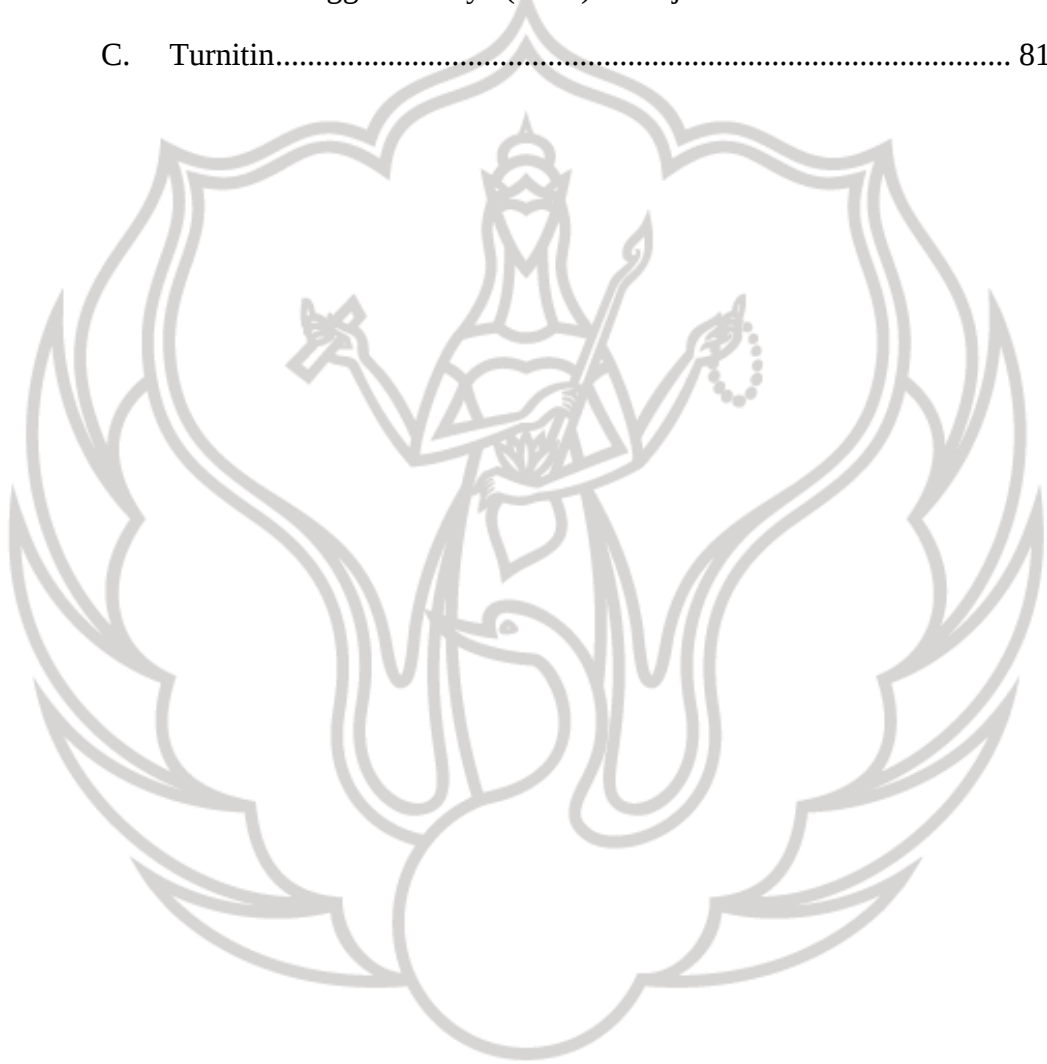


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Proses dan Metode Desain	1
1. Proses Desain	1
2. Metode Desain.....	4
BAB II	6
PRA DESAIN	6
A. Tinjauan Pustaka	6
1. Tinjauan Pustaka Umum	6
a. Pengertian Kantor	6
b. Sejarah dan Perkembangan Kantor.....	6
c. Tata Ruang Kantor.....	8
d. Pengertian <i>Developer</i>	10
e. Sejarah dan Perkembangan Developer	11
2. Tinjauan Pustaka Khusus	13
a. Identitas.....	13
b. <i>Corporate Identity</i>	13

B. Program Desain (Programming)	16
1. Tujuan Desain.....	16
2. Fokus Desain / Sasaran Desain	17
3. Data	17
a. Deskripsi Umum Proyek.....	17
b. Data Non Fisik.....	18
c. Data Fisik.....	20
d. Data Literatur.....	27
4. Daftar Kebutuhan dan Kriteria	33
BAB III.....	38
PERMASALAHAN DESAIN.....	38
A. Pernyataan Masalah	38
B. Ide Solusi Desain (Ideation).....	38
BAB IV.....	43
PENGEMBANGAN DESAIN	43
A. Alternatif Desain	43
1. Alternatif Estetika Ruang	43
2. Alternatif Penataan Ruang.....	46
3. Alternatif Elemen Pembentuk Ruang.....	49
4. Alternatif Pengisi Ruang	54
Wireless Meeting System Conference Microphone	56
5. Alternatif Tata Kondisi Ruang	56
B. Evaluasi Pemilihan Desain.....	60
C. Hasil Desain	61
BAB V	65
PENUTUP	65

A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	68
A. Presentasi Desain / Publikasi / Pameran	68
B. Rencana Anggaran Biaya (RAB) Pekerjaan Interior	72
C. Turnitin.....	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Proses Desain Rosemary Kilmer & W Otie Kilmer ...	2
Gambar 2.2 Kantor Tertutup.....	8
Gambar 2.3 Kantor terbuka Gambar	9
Gambar 2.4 Lokasi Perancangan	17
Gambar 2.5 Logo Perusahaan.....	17
Gambar 2.6 Bagan Struktur Organisasi PT. Rengganis Rayhan Wijaya.....	20
Gambar 2.7 Lokasi Site Bangunan Project.....	20
Gambar 2.8 Lantai kantor	21
Gambar 2.9 Dinding lapis HPL	21
Gambar 2.10 Plafonn lobby	22
Gambar 2.11 Ruang Kerja	22
Gambar 2.12 AC Split ruang kerja	23
Gambar 2.12 Fasad Kantor Gambar	23
Gambar 2.13 Lobby Kantor.....	23
Gambar 2.14 Ruang Kerja	24
Gambar 2.15 Ruang Tunggu.....	24
Gambar 2.16 Lokasi Site Bangunan Project.....	24
Gambar 2.17 Lokasi site	25
Gambar 2.18 Denah Lantai 1 Kantor.....	25
Gambar 2.19 Denah Lantai 2 Kantor.....	25
Gambar 2.20 Matriks hubungan ruang lantai 1	26
Gambar 2.21 Matriks hubungan ruang lantai 2	26
Gambar 2.22 Fasad Kantor	27
Gambar 2.23 Lobby	27
Gambar 2.24 Standarisasi <i>Executive desk/visitor seating</i>	29

Gambar 2.25 Standarisasi <i>Executive desk/credenza considerations</i>	29
Gambar 2.26 Standarisasi <i>basix workstation with visitor seating</i>	30
Gambar 2.27 Standarisasi <i>receptionist</i>	30
Gambar 2.28 Standarisasi <i>u-shape meeting table</i>	31
Gambar 2.29 Standarisasi <i>square meeting table</i>	31
Gambar 3.1 Mind Mapping	41
Gambar 4.1 Moodboard.....	43
Gambar 4.2 Elemen Dekoratif 1	44
Gambar 4.3 Elemen Dekoratif 2	44
Gambar 4.4 Komposisi Warna	45
Gambar 4.5 Komposisi Material	45
Gambar 4.6 Zoning dan Sirkulasi.....	46
Gambar 4.7 Alternatif Layout 1-Lantai 1	47
Gambar 4.8 Alternatif Layout 1-Lantai 2	47
Gambar 4.9 Alternatif Layout 2-Lantai 1 (TERPILIH).....	48
Gambar 4.10 Alternatif Layout 2-Lantai 2 (TERPILIH).....	48
Gambar 4.11 Alternatif Rencana Lantai 1 - Lantai 1	49
Gambar 4.12 Alternatif Rencana Lantai 1 - Lantai 2	49
Gambar 4.13 Alternatif Rencana Lantai 2 - Lantai 1 (TERPILIH).....	50
Gambar 4.14 Alternatif Rencana Lantai 2 - Lantai 2 (TERPILIH).....	50
Gambar 4.15 Alternatif Rencana Dinding 1	51
Gambar 4.16 Alternatif Rencana Dinding 2	51
Gambar 4.17 Alternatif Rencana Dinding 3	51
Gambar 4.18 Alternatif Rencana Plafon 1 – Lantai 1 (TERPILIH)	52
Gambar 4.19 Alternatif Rencana Plafon 1 – Lantai 2	52
Gambar 4.20 Alternatif Rencana Plafon 2 – Lantai 1	53

Gambar 4.21 Alternatif Rencana Plafon 1 – Lantai 2 (TERPILIH).....	53
Gambar 4.22 Render Lobby / Resepsionis	61
Gambar 4.23 Render Lobby / Resepsionis	62
Gambar 4.24 Render Ruang Komisaris	62
Gambar 4.25 Ruang Finance	62
Gambar 4.26 Ruang Colaborative	62
Gambar 4.27 Ruang Meeting Utama.....	63
Gambar 4.28 Area Kerja.....	63
Gambar 4.29 Foyer Lantai 1	63
Gambar 4.30 Layout Berwarna Lantai 1	64
Gambar 4.31 Layout Berwarna Lantai 2	64
Gambar Aksonometri Lantai 1	68
Gambar Aksonometri Lantai 2	68
Gambar Perspektif Manual	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel standar besaran ruang	28
Tabel 2.2 Daftar Kebutuhan dan Kriteria	33
Tabel 3.1 Identifikasi dan Solusi Permasalahan Ruang.....	42
Tabel 4.1 Daftar Furniture Custom.....	54
Tabel 4.2 Daftar Furniture Fabrikasi	55
Tabel 4.3 Daftar Equipment	56
Tabel 4.4 Daftar Jenis- jenis lampu	57
Tabel 4.5 Penghitungan Pencahayaan	58
Tabel 4.6 Jenis-jenis HVAC dan ME	59
Tabel 4.7 Penghitungan Penghawaan.....	60
Tabel Rekapitulasi Anggaran	73
Tabel 4.5 Rencana Anggaran Biaya	73
Tabel AHS Wall Panel 1.....	74
Tabel AHS pengecatan Dinding.....	75
Tabel AHS Pemasangan Karpet Clay.....	75
Tabel AHS Pemasangan Karpet Blue-Green.....	76
Tabel AHS Pembuatan Kerangka Plafon	76
Tabel AHS Pemasangan Plafon.....	76
Tabel AHS Pembuatan AKsesoris Lampu	77
Tabel AHS Pemasangan Aksesoris Lampu	77
Tabel AHS Pemasangan Titik Instalasi Lampu.....	78
Tabel AHS Pemasangan Titik Instalasi Stop Kontak.....	78
Tabel AHS Pemasangan Downlight	79
Tabel AHS Pemasangan StopKontak	79
Tabel AHS Ceiling Speaker	79

Tabel AHS Pemasangan Wireless Microphone..... 80

Tabel AHS Pembuatan Meja Rapat.....**Error! Bookmark not defined.**

