

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penerapan notasi braille dalam pembelajaran ekstrakurikuler musik di SLB A Bina Insani Bandar Lampung dapat disimpulkan bahwa pembelajaran diawali dengan tahapan wawancara dan observasi awal yang dilakukan untuk menganalisis kebutuhan penelitian. Proses penerapan pembelajaran notasi braille dilalui dengan tiga tahapan yaitu; rencana pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran.

Pada hasil penerapan notasi braille dalam pembelajaran ekstrakurikuler musik di SLB A Bina Insani Bandar Lampung setelah implementasi dilakukan selama delapan kali pertemuan setiap satu jam di setiap pertemuan dalam waktu sebulan didapati hasil bahwa partisipan yang sebelumnya tidak mengenal notasi musik setelah pemberian materi partisipan dapat mengerti dan memahami notasi musik dalam bentuk braille, seperti dapat membunyikan not penuh, not $\frac{1}{2}$, not $\frac{1}{4}$, dan not $\frac{1}{8}$ dengan bertepuk tangan, meniru nada yang dibunyikan, kemudian mentranskrip nada-nada tersebut kedalam bentuk tulisan notasi braille. Melalui pembelajaran ekstrakurikuler musik yang telah dilakukan berdampak pada perkembangan siswa tunanetra baik secara kognitif atau daya ingat ketika mereka mempelajari ritmis, menghafal notasi braille serta meningkatkan motorik halus ketika mereka melakukan gerakan ritmis

dengan bertepuk tangan dan menyanyikan melodi sederhana. Pembelajaran tersebut menggunakan metode *solfegio* dalam proses penerapan notasi braille dalam pembelajaran ekstrakurikuler musik di SLB A Bina Insani Bandar Lampung.

B. Saran

Pada penelitian yang berjudul Penerapan Notasi Braille Dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik di SLB A Bina Insani Bandar Lampung penulis memiliki saran yang dapat digunakan untuk menyempurnakan penelitian selanjutnya. Adapun saran-saran yang dapat diuraikan sebagai berikut;

1. Bagi Sekolah

Sekolah khususnya SLB A Bina Insani Bandar Lampung dapat terus mendukung siswanya untuk mengembangkan bakat, potensi serta kreativitas bagi siswa tunanetra dalam proses pembelajaran baik secara intrakurikuler maupun ekstrakurikuler khususnya bidang musik melalui pemenuhan fasilitas dan guru yang kompeten.

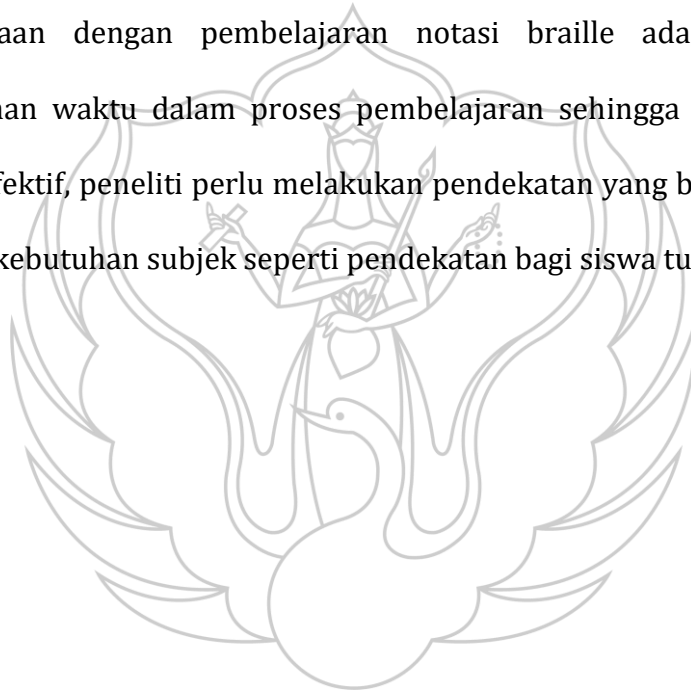
2. Bagi Guru

Guru tetap terus membimbing dan mengajarkan topik-topik yang belum pernah diajari sebelumnya sehingga menambah wawasan bagi siswa, selanjutnya guru perlu mengikuti kegiatan seperti *workshop* atau seminar dalam topik pembelajaran tertentu khususnya pembelajaran notasi braille, kegiatan tersebut bertujuan menambah

pengetahuan bagi para guru serta menghasilkan guru-guru yang kompeten dalam mendidik siswa.

3. Bagi Penelitian Sejenis

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan mengenai Penerapan Notasi Braille dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik di SLB A Bina Insani tentunya memiliki banyak kekurangan, oleh sebab itu saran bagi penelitian serupa yang akan melakukan penelitian yang berkenaan dengan pembelajaran notasi braille adalah perlunya tambahan waktu dalam proses pembelajaran sehingga pembelajaran lebih efektif, peneliti perlu melakukan pendekatan yang baik dan benar sesuai kebutuhan subjek seperti pendekatan bagi siswa tunanetra.



DAFTAR PUSTAKA

- A. Muri Yusuf. (2021). *Metode penelitian : kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan* (1st ed.). Kencana.
- agné, R. M., Briggs, L. J., & Wager, W. W. (1992). *Principles of Instructional Design* (4th ed.). Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
- Agustina. (2023). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Pembinaan Dan Pengembangan Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia (JUBPI)*, Vol.1, No., hal 86-96. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jubpi.v1i4.2001>
- Alfaina. (2023). Penerapan Media Audio MP3 dan Notasi Musik Braille dalam Pembelajaran Bernyanyi pada Siswa Tunanetra di SLB Negeri Sambiroto Kabupaten Ngawi. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 13(1), 307–320, <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/issue/view/2868>.
- Alhakiki, A., & Desyandri. (2019). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* (Vol. 1, Issue 3). <https://edukatif.org/edukatif>
- Aunurrahman. (2014). *Belajar dan Pembelajaran* (9th ed.). Alfabeta.
- B Uno. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Sinar Grafika Offset.
- Banoe. (2003). *Kamus Musik*. Kanisius.
- Bloom. (1956). *Taxonomy of Educational Objective* (2nd ed.). Longman Dictionary.
- Braille, A. N. A. of. (2015). *Music Braille Code*. The Braille Authority of North America.
- Davidson. (2000). *Louis Braille, the Boy who Invented Books for the Blind*. Scholastic Book Service.
- Djamaluddin, & Wardana. (2019a). *Belajar dan Pembelajaran*. CV. Kaffah Learning Center.
- Djamaluddin, & Wardana. (2019b). *Belajar dan Pembelajaran*. Kaffah Learning Center.
- Djamarah, & Zain. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka Cipta.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik* (A. Supratignya (ed.)). Kanisius.
- Englebreton, R. (2009). An overview of IPA Braille: an updated tactile representation of the International Phonetic Alphabet. *Journal of the International Phonetic Association* 39 (1): 67-86. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1017/S0025100308003691>
- Erin, J. N., & Koenig, A. J. (2015). The Student with a Visual Disability and a

- Learning Disability. *Journal of Learning Disabilities*, 30(3), 309–320.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1177/002221949703000306>
- Gigih Aditya. (2017). Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Huruf Braille Melalui Metode Scramble Pada Siswa Tunanetra Kelas I di SLB A YPTN Mataram. *Widia Ortodidaktika*, <https://ed>.
- Gustina, H. S., Si, M., Tono, D., Ph, R., & Pd, M. (2015). *Aplikasi Notasi Angka Timbul Untuk Meningkatkan Penguasaan Lagu Pada Siswa Tunanetra di SLBN-A Pajajaran Bandung*. 1(1), 1–11. <http://repository.upi.edu/>
- Hallanan, D. P., & Kauffman, J. M. (1994). *Exceptional Children: Introduction to Special Education* (6th ed.). Allyn and Bacon.
- Ika, K. F., & Costrie, W. G. (2016). *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*. UNDIP Press Semarang.
- Komalasari. (2013). *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. PT. Refika Aditama.
- Krolick, B. (1996). *New International Manual Of Braille Music Notation*. Forgotten Book.
- Lampah, & Setiawan. (2019). Aplikasi Asesmen Anak Berkebutuhan Khusus di SLB Rafaha Arjasari Menggunakan Progressive Web App. *Ultima Computing*. https://Www.Researchgate.Net/Journal/Ultima-Computing-Jurnal-Sistem-Komputer-2549-4007?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19.
<https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.31937/sk.v10i2.958>
- Lathan, G.P., D. C. W. dan E. A. L. (1994). Cognitive and Motivational Effects of Participation: a Mediator Study. *Journal of Organizational Behavior*, Vol. 15, p. 49-63.
- Laurensia, E. A., & Brigitta, A. T. (2018). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Sanata Dharma University Press.
- Mager. (1975). *Preparing Instructional Objective* (2nd, illustr ed.). Fearon Publishers.
- Mauludi, M. R., Permana, R., & Rizal, S. (2024). *Proses Pembelajaran Vokal pada Anak dengan Hambatan Penglihatan (Tunanetra) Menggunakan Teknik Somatic dan Auditori (Braille dan Audio Minus One) di SMPBL Kelas IX SKH Negeri 01 Kota Serang*. 8, 40119–40128.
- Mellor. (2006). *Louis Braille* (first edit). Natl Braille Pr.
- Miarso. (2004). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (2nd ed.). Fajar Interpratama Mandiri.

- Milyartini. (2012). Efek Terapi Musik dalam Peningkatan Kualitas Hidup. https://www.researchgate.net/institution/indonesia-university-of-education?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uliwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19.
- Munawir, Y. (1996). *Pendidikan Tunanetra Dewasa dan Pembinaan Karir*. Depdikbud.
- Munawir, Y. (2017). *Membaca-menulis Huruf Braille*. UNS Press.
- N.G, D., & L.K, J. (2001). Cerebral visual impairment in children. https://www.researchgate.net/journal/Delhi-Journal-of-Ophthalmology-2454-2784?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uliwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1053/siny.2001.0078>
- Narbuko Cholid, & Abu, A. (2012). *Metodelogi Penelitian*. Bumi Aksara.
- Nizar, & Hasibuan. (2011). *Membangun Kerangka Pendidikan Ideal Perspektif Rasuullah* (2nd ed.). Kalam Mulia.
- Nur, F. (2022). *Pembelajaran Ekstrakurikuler Al-Qur'an Braille pada Peserta Didik Tunanetra di SLB Negeri Semarang Tahun Pelajaran 2022-2023*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/65973>
- Phytanza, D. T. P., Nur, R. A., Hasyim, H., Mappaompo, M. A., Rahmi, S., Oualeng, A., Silaban, P. S. M. J., Suyuti, S., Iswati, I., & Rukmini, B. S. (2023). *Pendidikan Inklusif: Konsep, Implementasi, dan Tujuan* (P. Tri Cahyono (ed.)). CV. Rey Media Grafika.
- Prima, J. N. (2017). Media Braille pada Pembelajaran Piano untuk Siswa Tunanetra di SMPLB-A (YPAB) Surabaya. https://www.researchgate.net/journal/Buana-Pendidikan-Jurnal-Fakultas-Keguruan-Dan-Ilmu-Pendidikan-2622-9218?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uliwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19, 1-16.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36456/bp.vol15.no28.a2234>
- Regina, M., Tri, A., Yuhari, W., & Aryanto, A. S. (2022). Ensemble Combo Band For The Visually Impaired Person At SLB Negeri 1 Dauh Puri Klod , Denpasar Barat. https://www.researchgate.net/journal/JURNAL-SENI-MUSIK-2503-2860?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uliwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19, 11.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15294/jsm.v11i1.54803>
- Repelino, B. C., & Rahmadanti, E. T. (2023). Pengaruh Media Huruf Braille pada Anak Penyandang Disabilitas Tuna Netra di SLBN A Citeureup. *Scientific Journal of Education*, 1(2), 116-123., <https://jo>, 116-123.

- Romi, A., & Djaelani. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Sight Singing Pada Pelatihan Paduan Suara Dengan Media Notasi Braille Di SLBN- Bandung*. <http://repository.unpas.ac.id/cgi/users/home?screen=EPrint::Edit&eprintid=37478&stage=core#t>
- Sadiman. (1986). *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Saguni. (2019). *Pengaruh Metode Pembelajaran terhadap Hasil Belajar* (1 ed). Kanwa.
- Sanafiah, F. (1990). *Penelitian Kualitatif (Dasar-dasar dan Aplikasi)* (1 ed). YA 3.
- Satrianingsih. (2006). Pengaruh Musik Terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia TK (Ditinjau dari Aspek Psikologi). *Skripsi Program Studi Ilmu Psikologi, Universitas Negeri Semarang*. <http://digilib.unnes.ac.id/gsd/collect/skripsi/archivers/HASH9bf4.di/doc.pdf>
- Simanjuntak, J. (2021). *Psikologi Pendidikan Agama Kristen*. Andi.
- Sripatmi, & Syahrul, A. (2021). Kriteria Buku Referensi Media Pembelajaran Matematika Yang Diperlukan Bagi Guru-Guru SMP Di Mataram. https://www.researchgate.net/journal/MANDALIKA-Mathematics-and-Educations-Journal-2715-1190?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29303/jm.v3i2.3103>
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Kencana.
- Sudjana. (1995). *Penilaian hasil proses belajar mengajar* (Sudjana Nana (ed.); cet 13). PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif* (7th ed.). Alfabeta.
- Sumayanto. (2005). *Efektivitas Penggunaan Metode Solfegio untuk Pembelajaran Keterampilan Bermain Musik di Sekolah Dasar*.
- Syaiful. (2014). *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Rineka Cipta.
- Tarsidi. (2009). Penyandang Ketunaan: Istilah Alternatif Terbaik untuk Menggantikan Istilah “penyandang cacat”? *Jassi Anakku*. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jassi.v9i2.3867>
- Toifur, & Rahman, A. (2022). *Pengembangan Keberagaman Anak Tuna Netra* (K. Emha (ed.)). Riquna.
- Wau, M. P., Kale, D. E., Tuna, M., Meo, M., Nono, U., & Ito, Y. K. (2024). Penggunaan Media Braille untuk Anak Tunanetra di SLBN Bajawa. *Jurnal Pendidikan Inklusi Citra Bakti*.

<https://doi.org/https://doi.org/10.38048/jpicb.v2i2.4379>

Webster. (2006). *The Merriam-Webster Pocket Dictionary Acardinal Edition*. Pocket Books Inc.

Wiyani. (2013). *Membumikan Pendidikan Karakter di SD; Konsep, Praktik dan Strategi* (Cet 1). Ar-Ruzz Media.

Yulianingrum. (2018). *Perancangan Alat Peraga Pengenalan Huruf Braille Berbasis Mikrokontroler*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59562/progresif.v1i1.27452>

Zaitun. (2017). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Kreasi Edukasi.

