

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Konsep penciptaan Tugas Akhir ini terfokus pada Keong *Pomacea Canaliculata* dipindahkan ke dalam kain panjang melalui proses batik, kemudian dibuat menjadi busana smart kasual yang lebih trendi dan modis. Upaya ini, tergambar jelas bahwa penciptaan busana tidak hanya sekedar eksplorasi desain dan gaya, tetapi juga merupakan perpaduan yang harmonis antara estetika, identitas budaya dan kenyamanan pengguna.

Karya busana smart kasual dengan sumber ide keong *pomacea canaliculata*, proses penciptaannya melibatkan pemilihan warna khas seperti hijau, coklat dan putih, serta transformasi kuning menjadi orange bata, menciptakan perpaduan warna yang cerdas dan kreatif. Proses pewarnaan yang digunakan pada pembuatan kain batik yang dilakukan yaitu pewarnaan batik dengan teknik usap dengan kuas dan celup menggunakan warna remasol.

Desain busana dibuat beragam memperlihatkan melalui perpaduan kain katun toyobo, katun madinah, dan katun jepang dengan batik motif Keong *Pomacea Canaliculata*, dengan melibatkan warna dan motif Keong *Pomacea Canaliculata*. Busana ini menjadi cerminan keindahan dan kekayaan alam. Sementara itu, blus santai pada beberapa karya menjadi wujud eksplorasi lebih lanjut terhadap warna dan motif.

B. Saran

Berakhirnya Proses penciptaan karya Tugas Akhir dan laporan yang berjudul "**Keong *Pomacea Canaliculata* sebagai Motif Batik pada Busana Smart Kasual**" memberikan sebuah pesan dan kesan yang patut digunakan sebagai pembelajaran. Dalam menciptakan sebuah karya yang sedikit sekali data acuan untuk busana, dan motif batik dengan satu kali pewarnaan dan penglorodan, dikarenakan keterbatasan waktu. Semua komponen bahan yang digunakan dalam proses perwujudan, dapat mempengaruhi hasil akhir pewarnaan. Pentingnya pengolahan bahan seperti mengolah kain dan mengolah malam batik sebelum proses membatik sangat diperlukan. Apabila menghendaki warna yang sama persis dalam proses pewarnaan alam sangat sulit. Alangkah baik apabila saat membuat beberapa koleksi yang sama kain sudah harus disiapkan agar resep warnanya tidak berbeda. Apabila kain yang akan diwarnai sudah dipotong menjadi beberapa bagian akan kesulitan dalam membuat warna yang sama persis. Dalam proses penciptaan sebuah karya, pengolahan waktu yang baik sangatlah perlu untuk mencapai hasil yang lebih maksimal. Setelah terselesaikannya Tugas Akhir ini, diharapkan dapat menambah pengetahuan, wawasan, dan motivasi untuk terus berkarya