PENGARUH MUSIK AMBIENT TERHADAP INGATAN JANGKA PENDEK SISWA KELAS 7 SMPN 3 CILEUNGSI BOGOR

SKRIPSI
Program Studi S1 Pendidikan Musik

Disusun oleh
Zaky Bahytsany Enwe
NIM 21103040132

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Genap 2024/2025

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

PENGARUH MUSIK AMBIENT TERHADAP INGATAN JANGKA PENDEK SISWA KELAS 7 SMPN 3 CILEUNGSI BOGOR

Disusun oleh
Zaky Bahytsany Enwe
NIM 21103040132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Gasal 2024/2025

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Genap 2024/2025

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PENGARUH MUSIK AMBIENT TERHADAP INGATAN JANGKA PENDEK SISWA KELAS 7 SMPN 3 CILEUNGSI BOGOR, diajukan oleh Zaky Bahytsany Enwe, NIM 21103040132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta **(Kode Prodi: 187121)**, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 10 Juni dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Dr. F. Tyasrinestu, S.S., S.Sn.,M.Si
NIP 197210232002122001/
NIDN 0023107201

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Dr.F. Tyasrinestu, S.S.,S.Sn.,M.Si
NIP 197210232002122001/
NIDN 0023107201

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Oriana Tio Parahita Nainggolan, M.Sn.
NIP 198305252014042001/
NIDN 0025058303

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Indra Kusuma Wardani, S.Sn., M.Sn.
NIP 199204162022032010/
NIDN 0016049204

Yogyakarta, 24 - 06 - 25

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum
NIP 197111071998031002/
NIDN 0007117104

Ketua
Program Studi
Pendidikan Musik

Dr. Sn. Raden Mas Surtihadi, M.Sn.
NIP 197007051998021001/
NIDN 0005077006

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Zaky Bahytsany Enwe
NIM	: 21103040132
Program Studi	: S-1 Pendidikan Musik
Fakultas	: Seni Pertunjukkan

Judul Tugas Akhir

PENGARUH MUSIK AMBIENT TERHADAP INGATAN JANGKA PENDEK SISWA KELAS 7 SMPN 3 CILEUNGSI BOGOR

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 10 Juni 2025

Zaky Bahytsany Enwe
NIM. 21103040132

Dipindai dengan CamScanner

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan dengan rasa syukur dan cinta kepada kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Eko Warjito dan Ibu Yayuk Nuryati, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta mendoakan selalu yang terbaik untuk penulis. Tanpa dukungan, motivasi, kasih sayang, serta doa dari orang tua, penulis tidak akan mampu melewati berbagai proses serta tantangan dalam menyelesaikan studi ini. Selain itu peneliti juga mempersembahkan skripsi ini untuk seluruh dosen serta pengajar di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah membimbing serta memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa studi penulis. Semoga hasil dari perjuangan dan kerja keras ini dapat menjadi kebanggaan dan kebahagiaan bagi kedua orang tua penulis, serta menjadi langkah pertama dalam mewujudkan mimpi dan cita-cita yang selama ini diharapkan.

MOTTO

"Sederhana itu Bahagia"

(Maumandi)

"Tak perlu tunggu hebat, untuk berani memulai apa yang kau impikan"

(Cowboy Junior)

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Penulis mampu menyelesaikan tugas akhir atau skripsi yang berjudul "Pengaruh Lagu *Music for Airport* karya Brian Eno terhadap ingatan jangka pendek siswa kelas 7 SMPN 3 Cileungsi Bogor. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Dalam penyelesaian studi serta penulisan skripsi ini, Penulis banyak memperoleh bantuan baik bimbingan, arahan, motivasi, doa, serta dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa hormat serta terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Mei Artanto, S.Sn., M.A., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan berbagai informasi penting terkait perkuliahan.
3. Dr. Fortuna Tyasrinestu, S.S., S.Sn.,M. Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya ditengah kesibukannya beliau untuk

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini

4. Indra Kusuma Wardani, S.Sn., M.Sn., selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta arahan serta dukungan untuk penulis dalam penulisan tugas akhir skripsi.
5. Warsono, S.Pd., M.Pd., selaku dosen wali penulis yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penulis menempuh perkuliahan hingga tahap penyusunan tugas akhir skripsi ini.
6. Seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu-ilmu selama penulis mengemban ilmu di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Kedua orang tua penulis, yaitu Yayuk Nuryati dan Eko Warjito yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi, serta doa yang terbaik bagi penulis tanpa henti.
8. Dimarlangit yang menjadi sebuah pengingat bagi penulis untuk menjadi peran seorang kakak yang baik.
9. Keluarga Besar Sumarji-Menit dan Misnun-Somirah selaku keluarga besar dari Ayah dan Ibu yang memberikan dukungan, support serta doa kepada penulis dalam menyelesaikann studi ini.
10. Eleazar Christian selaku teman penulis pada masa hidup yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta memberikan bumbu kehidupan yang penuh canda tawa, sehingga membuat bisa menjadi kebahagiaan penulis sampai saat ini.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

11. Kepala sekolah serta Perwakilan dari SMPN 3 Cileungsi Bogor yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan penelitiannya di SMPN 3 Cileungsi Bogor.
12. Dabin, Sawano Hiroyuki, Eve, Chevy, Egoist, Porter Robinson, yang telah menemani penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan tugas akhir lewat lagu-lagunya.
13. Dan terakhir saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang keras, bertahan hingga akhir, dan menerima setiap kekurangan yang ada pada dalam diri saya. *Good Job You doing Great* :).

Yogyakarta, 10 Juni 2025
Peneliti

Zaky Bahytsany Enwe

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

ABSTRAK

Suasana belajar mengajar yang kondusif merupakan salah satu faktor yang mendukung siswa dalam menerima dan memproses informasi dari pengajar dengan baik. Fokus utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana efek paparan dari musik ambient terhadap kemampuan kognitif khususnya ingatan jangka pendek dari siswa SMPN 3 Cileungsi. Metode yang digunakan pada penelitian quasi eksperimen dengan design penelitian *one group pretest posttest*. Subjek berjumlah 30 siswa dari kelas 7.3 SMPN 3 Cileungsi yang kemudian akan diperdengarkan musik ambient karya dari Brian Eno pada saat siswa mengerjakan tes *digit span*. Data yang didapat akan dianalisa melalui uji normalitas Saphiro-Wilk dan dilanjutkan dengan uji hipotesis menggunakan Wilcoxon. Hasil dari penelitian ini adalah adanya peningkatan rentang skor siswa dengan nilai rata-rata 4,45 pada saat pretest menjadi 5,09 pada saat *posttest*. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh yang cukup signifikan pada paparan dari musik ambient terhadap ingatan jangka pendek siswa kelas 7 SMPN 3 Cileungsi Bogor.

Kata Kunci: Musik Ambient, Ingatan Jangka Pendek, Kemampuan Kognitif

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR... xi

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Pertanyaan Penelitian 4
D. Tujuan Penelitian 5
E. Manfaat Penelitian 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI 7
A. Tinjauan Pustaka 7
B. Landasan Teori 13
1. *Short term memory* 14
2. Musik ambient 18
3. Kerangka Berfikir: musik & ingatan jangka pendek 21
C. Definisi Operasional 23
1. Musik ambient 23
2. Ingatan jangka pendek 24

BAB III METODE PENELITIAN 26
A. Desain Penelitian 26
B. Variabel Penelitian 28
C. Populasi dan Sampel Penelitian 29
D. Pengumpulan Data 29
1. Teknik pengumpulan data.. 29
2. Instrumen penelitian 30
3. Material 31
4. Prosedur 31
E. Analsisis Data 34
1. Uji statistik deskriptif 35
2. Uji asumsi klasik (normalitas) 35
3. Uji hipotesis 36

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 39
A. Hasil Penelitian 39
1. Demografi Subjek 39
2. Statistik deskriptif 40
3. Uji normalitas 43
4. Uji Hipotesis 47
B. Pembahasan 49

BAB V PENUTUP 58
A. Kesimpulan 58
B. Saran 58

DAFTAR PUSTAKA 61
LAMPIRAN 65

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Memori.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 2. 2 Bagan hubungan musik ambient dan ingatan jangka pendek .....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 2 Design pretest & posttest.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 3 Prosedur tes digit span .....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 4 Rumus uji paired sample t-test..**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 5 Rumus Uji Wilcoxon .....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 1 Pie Chart jenis kelamin.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 2 Histogram skor pretest .....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 3 Histogram skor posttest .....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 4 P-P plot expected probability pada pretest.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 5 P-P plot deviation from normal pada posttest **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 6 P-P plot expected probability posttest.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 7 P-P plot deviation from normal posttest...**Error! Bookmark not defined.**

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta
UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemampuan kognitif menjadi salah satu aspek yang sangat penting dalam dunia pendidikan, salah satunya adalah ingatan jangka pendek (*Short Term Memory*). Jenis ingatan ini memiliki peran dan berfungsi dalam menyimpan sebuah informasi yang bersifat sementara bagi informasi sebelum akhirnya diproses dan disimpan pada ingatan jangka panjang. Menurut Evi Ervera & Ni Made (2024) jenis ingatan ini memiliki peran yang krusial dalam membantu anak-anak untuk menguasai dan memahami informasi baru yang mereka terima. Dalam jurnal yang sama, dijelaskan bahwa penurunan pada kemampuan ingatan jangka pendek merupakan suatu masalah yang cukup serius, Hal ini dapat berpotensi menyebabkan seseorang akan mengalami gangguan pada saat mentransfer informasi yang baru didapatkan, yang dimana hal tersebut berpotensi menyebabkan kesulitan dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh pengajar. Oleh karena itu, berdasarkan temuan dari artikel tersebut ingatan jangka pendek merupakan salah satu elemen fundamental penting yang dapat mendukung siswa dalam menyimpan informasi yang telah disampaikan oleh pengajar selama proses kegiatan belajar mengajar dikelas

Pada kegiatana belajar-mengajar khususnya dalam pendidikan formal, sering kali kita melihat situasi dimana adanya peserta didik yang kesulitan dalam mengingat dan memproses sebuah informasi yang baru diberikan oleh

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

guru. Salah satu faktor utama yang menjadi penyebab terjadinya adalah ruangan belajar yang tidak kondusif, sehingga hal ini dapat menyebabkan terganggunya proses informasi secara efektif yang akan diberikan oleh pengajar kepada murid. Menurut Dewi (2011) lingkungan fisik yang tidak cukup kondusif dapat menyebabkan terjadinya penurunan pada kemampuan konsentrasi siswa, sehingga hal tersebut dapat menghambat pemrosesan informasi pada kemampuan ingatan jangka pendek siswa. Ruangan yang tidak kondusif dan tidak mendukung pada proses pembelajaran, dapat menjadi faktor utama yang menghambat siswa dalam menangkap atau memproses informasi yang diberikan pengajar, oleh sebab itu dibutuhkan suatu metode untuk mengatasi permasalah tersebut.

Di masa sekarang ini sudah banyak penelitian mengenai permasalahan pada kemampuan ingatan jangka pendek, dan beberapa dari penelitian ini menggunakan musik sebagai media dalam upaya meningkatkan ingatan jangka pendek. Beberapa genre musik seperti musik klasik, jazz dan karawitan terbukti dapat meningkatkan kinerja kemampuan kognitif terutama pada ingatan jangka pendek. Menurut Julianto (2017) jenis musik yang memiliki tempo yang lambat seperti musik karawitan yang digunakan pada penelitian nya, dapat memberikan efek relaksasi dan perasaan tenang sehingga hal ini mampu meningkatkan konsentrasi. Dari berbagai penelitian yang sudah dilakukan, Beberapa jenis musik terbukti memiliki pengaruh yang cukup signifikan terhadap kemampuan ingatan jangka pendek terutama pada musik

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

yang memiliki tempo yang lambat seperti musik karawitan ataupun musik ambient.

Sejauh ini penelitian yang memanfaatkan musik ambient sebagai musik latar masih sedikit sekali, terutama pada lingkup akademik. Penggunaan musik sebagai latar dalam menciptakan suasana yang nyaman ataupun kondusif bagi siswa sangat direkomendasikan dalam kegiatan belajar mengajar. Menurut Ramadhani (2022) suasana belajar mengajar yang kondusif serta baik merupakan salah satu kunci kesuksesan dalam pendidikan. Suasana ruang belajar yang baik serta kondusif mampu mempengaruhi konsentrasi siswa, sehingga dengan konsentrasi yang baik siswa mampu memproses informasi yang diberikan oleh pengajar dengan lebih baik.

Berdasarkan fenomena yang telah dijelaskan pada paragraf sebelumnya, peneliti merasa tertarik untuk meneliti lebih dalam mengenai penggunaan musik berjenis ambient sebagai salah satu metode atau media yang berpotensi meningkatkan kemampuan ingatan jangka pendek, khususnya pada lingkungan pembelajaran dikelas. Salah satu karakteristik dari musik ambient yang cukup unik adalah musik ini lebih menekankan suasana dan nada daripada struktur dan ritme sehingga hal ini dapat menimbulkan suasana ketenangan. Menurut Jhon T. Lysaker (2017) istilah ambient diciptakan Brian Eno yang bertujuan untuk membuat ketenangan dan situasi untuk ruang berpikir. Suasana ketenangan yang ditimbulkan dari musik ambient ini, diharapkan mampu membuat suasana kelas menjadi lebih kondusif dan

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

nyaman, yang dimana lingkungan yang kondusif sangat dibutuhkan dalam kegiatan belajar mengajar di kelas, karena dapat membantu siswa lebih mudah berkonsentrasi, mengurangi stress dan kecemasan, sehingga mampu mempengaruhi kemampuan ingatan jangka pendek siswa.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan pada latar belakang ingatan jangka pendek (*Short term memory)* sangat berperan penting dan memiliki peran yang krusial dalam proses pengolahan sebuah informasi yang baru diterima, terutama pada lingkungan pendidikan. ingatan jangka pendek siswa sangat rentan terganggu apabila suasana belajar di dalam kelas tidak kondusif sehingga hal tersebut dapat menyebabkan siswa kesulitan dalam berkonsentrasi dan akan berdampak negatif terhadap kemampuan mereka dalam mengolah dan menyimpan informasi pada ingatan jangka pendek siswa. Dalam penelitian ini musik ambient memiliki tujuan khusus dalam menciptakan suasana yang kondusif dan mendukung terciptanya lingkungan yang nyaman dalam kegiatan mengajar. Berdasarkan paparan yang sudah dijelaskan, bagaimana jika musik ambient diterapkan dalam kegiatan proses pembelajaran ataupun proses kegiatan kognitif dalam upaya meningkatkan ingatan jangka pendek.

C. Pertanyaan Penelitian

Pertanyaan penelitian ini bertujuan untuk sebagai panduan bagi peneliti dalam proses pengumpulan data mengenai pengaruh dari musik ambiet terhadap kemampuan ingatan jangka pendek pada siswa SMPN 3 Cileungsi. Dengan adanya pertanyaan penelitian, peneliti dapat menentukan

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

tujuan, ataupun metode yang tepat sehingga hasil yang diperoleh menjadi relevan dan bermanfaat. Berikut merupakan pertanyaan penelitian yang diajukan adalah:

1. Apakah adanya pengaruh dari musik ambient terhadap kemampuan ingatan jangka pendek siswa?
2. Faktor apa saja yang mempengaruhi kemampuan ingatan jangka pendek?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan paparan dari rumusan masalah diatas, penelitian mengenai "Pengaruh musik ambient terhadap ingatan jangka pendek siswa kelas 7.3 SMPN 3 Cileungsi Bogor, memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui pengaruh musik ambient terhadap kemampuan ingatan jangka pendek siswa SMP.
2. Mengindentifikasi faktor apa saja yang mempengaruhi kemampuan ingatan jangka pendek

E. Manfaat Penelitian

Manfaat pada penelitian ini terbagi menjadi 2 aspek yang utama, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat praktis. Berikut merupakan manfaat yang didapatkan pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

   Penelitian ini diharapkan mampu menambah referensi ataupun literatur ilmiah mengenai musik ambient sebagai media yang memiliki pengaruh terhadap kemampuan kognitif siswa

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

khususnya yaitu ingatan jangka pendek. kemudian penelitian ini diharapkan mampu mendukung penelitian-penelitian selanjutnya sebagai teori ataupun penelitian-penelitian terdahulu yang berhubungan dengan variabel yang digunakan dalam penelitian ini.

2. Manfaat Praktis

   Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan media alternatif mengenai penggunaan atau pemanfaatan musik bergenre ambient untuk menciptakan suasana yang tenang, kondusif, serta suasana berpikir sehingga merangsang kinerja otak sehingga dapat mempengaruhi daya ingat jangka pendek siswa.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta