

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa hasil uji hipotesis dalam penelitian ini memiliki pengaruh yang signifikan dari gaya belajar auditori terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada pembelajaran tari di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Hasil analisis data menggunakan analisis regresi linear sederhana yang diperoleh bahwa gaya belajar auditori pada pembelajaran tari berpengaruh signifikan terhadap konsentrasi belajar peserta didik sebesar 41,5%. Hal ini berarti bahwa pengaruh yang diberikan gaya belajar auditori terhadap konsentrasi belajar peserta didik adalah cukup kuat atau sedang. Persentase sebesar 58,5% pada konsentrasi belajar diasumsikan dipengaruhi oleh faktor lain. Namun, tentu asumsi tersebut perlu penelitian lebih lanjut untuk menguji faktor lain yang mempengaruhi konsentrasi belajar.

B. Saran

1. Bagi guru, disarankan untuk lebih memahami dan mengidentifikasi gaya belajar peserta didik, khususnya gaya belajar auditori. Dengan pemahaman tersebut guru dapat menyesuaikan metode pembelajaran, misalnya dengan memperbanyak penjelasan verbal, diskusi, penggunaan media audio, atau memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat secara lisan. Guru juga perlu menciptakan suasana kelas yang

kondusif agar peserta didik dengan gaya belajar auditori dapat lebih fokus dan nyaman dalam menerima materi pembelajaran.

2. Bagi sekolah, diharapkan dapat mengadakan pelatihan atau *workshop* bagi guru terkait strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lebih efektif dan dapat meningkatkan konsentrasi belajar peserta didik.
3. Bagi peserta didik, diharapkan dapat mengenali gaya belajar sendiri dan berusaha untuk memaksimalkan potensi belajar sesuai dengan gaya yang dimiliki. Bagi peserta didik dengan kecenderungan gaya belajar auditori, disarankan untuk aktif dalam diskusi, mendengarkan penjelasan guru dengan saksama, serta memanfaatkan media audio atau rekaman materi untuk memperdalam pemahaman. Peserta didik juga perlu melatih konsentrasi dengan mengurangi gangguan saat belajar, seperti menjauhkan diri dari kebisingan yang tidak mendukung proses belajar.
4. Penelitian selanjutnya, penelitian ini memiliki keterbatasan pada waktu pelaksanaan yang singkat dan ukuran sampel yang terbatas. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian dengan jangkauan yang lebih luas, melibatkan lebih banyak peserta didik dari berbagai sekolah, serta mempertimbangkan faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi konsentrasi belajar, seperti gaya belajar visual dan kinestetik, motivasi, serta lingkungan belajar. Dengan demikian, hasil penelitian dapat menjadi lebih komprehensif dan dapat digeneralisasikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. (2021, December). Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di SMK AL Furqoon Mranggen, Demak. *In Seminar Nasional Teknologi dan Multidisiplin Ilmu (SEMNASTEKMU)*, 1), 26).
- Adila, A., Sucipto, S., & Hilyana, F. S. (2022). Konsentrasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8 (4), 1261-1268.
- Arikunto. (2010). *Manajemen Penelitian*, (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Artanto, F. Dhani. (2023). Pengaruh Penerapan Gaya Belajar Auditori Mendengarkan Lagu Anak terhadap Hasil Belajar Siswa Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12 (1), 193.
- Awalia, N. (2023). Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SDN Plakpak I Pegantenan Pamekasan. *Doctoral dissertation* Institut Agama Islam Negeri Madura, 14-15.
- Bungangu, H., Kambey, M., & Sanger, R. (2021). Hubungan Kemandirian dan Fasilitas dengan Prestasi Belajar Teknik Instalasi Tenaga Listrik. *Jurnal Edunitro Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 1 (2), 36.
- Dewi, R. R. (2016). Pengaruh Konsentrasi Belajar dan Berbagai Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII pada Pelajaran IPA di SMP Negeri 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2015/2016. *Program Studi Pendidikan Fisika Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*.
- Habsyi, F. Y. (2020). Pengaruh Fasilitas Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Nusantara Tauro. *JUPEK: Jurnal Pendidikan dan Ekonomi*, 2 (1), 16.
- Hafizha, D., Ananda, R., & Aprinawati, I. (2022). Analisis Pemahaman Guru terhadap Gaya Belajar Siswa di SDN 020 Ridan Permai. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian*. 8 (1), 26.
- Hasanuddin, H. (2021). Gambaran Dominasi Kecerdasan Jamak dan Pengaruhnya Terhadap Gaya Belajar Mahasiswa. *Jurnal Diversita*, 7 (1), 101-101.
- Herlambang, I., & Suryawan, A. I. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Pembelajaran Tari dengan Model Project Based Learning. *Ringkang: Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari*, 2 (3), 396.
- Hidayana, A. F. (2021). Pengaruh Kelengkapan Fasilitas Belajar terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V MI Nurul Ulum Madiun. *Jurnal Paradigma*, 11 (1), 191-192.
- Himmah, F. I., & Nugraheni, N. (2023). Analisis Gaya Belajar Siswa untuk Pembelajaran Berdiferensiasi. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 4 (1), 34.

- Juliyana, E. (2012) Penerapan Gaya Pembelajaran Eksperiensial dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPA-BiologiII Siswa Kelas VIII MTs AL Muthmainnah di Atambua. 12
- Juwanti, N. A., DPW, I. A., & Sarsono, S. (2022). Upaya Peningkatan Prestasi Belajar Ditinjau dari Aspek Kreativitas, Kemandirian, Gaya Belajar dan Fasilitas Belajar. *ProBank*, 1 (1), 23-34.
- Khotimah, S. H., Sunaryati, T., & Suhartini, S. (2020). Penerapan Media Gambar Sebagai Upaya dalam Peningkatan Konsentrasi Belajar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5 (1), 677-678.
- Lubis, M., Solehudin, R. H., & Safitri, N. D. (2024). Seberapa “Pengaruh” Media, Fasilitas, dan Minat Belajar terhadap Hasil Belajar Ekonomi Siswa?. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, 1 (3), 182.
- Magdalena, I., Fatmawati, F., & Luthfiah, J. (2020). Strategi Guru dalam Menghadapi Gaya Belajar Siswa Kelas 3 di SD Negeri Tangerang 5. *Edisi: Jurnal Edukasi dan Sains*, 2 (1), 167.
- Margiathi, S. A., Lorian, O., Wulandari, R., Putri, N. D., & Musyadad, V. F. (2023). Dampak Konsentrasi Belajar terhadap Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal Primary Edu*, 1 (1), 63.
- Martoguhun, J., Limbong, M., & Sihotang, H. (2022). Pengaruh Fasilitas Belajar dan Komunikasi Keluarga terhadap Motivasi Belajar Siswa Tingkat Menengah Atas dan Kejuruan Se-Kecamatan Buntu Pepasan. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 11 (2), 87.
- Maulida, A. W. (2020). Pengaruh Konsentrasi Belajar dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Ppkn Siswa Kelas V Sdn Gugus WR Supratman Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal. *Jurnal Pendidikan*, 3 (1), 24.
- Mayawati, C. (2021). *Experiential Learning dan gaya Belajar David Kolb*. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/cicilia14999/61b3342e62a7047ff9014a43/experiential-learning-dan-gaya-belajar-david-kolb>. Pada tanggal 13 Mei 2025, jam 12.30 WIB.
- Mulyadi. (2012). *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Serta Praktek Kombinasi dalam Penelitian Sosial*. (Edisi ke3). Jakarta: Publica Institute.
- Nurhaswinda, (2022). Hubungan Gaya Belajar dengan Konsentrasi Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai. *Jurnal Pendidikan Terintegrasi*, 2 (2).
- Nurillahwaty, E. (2022, December). Peran Teknologi dalam Dunia Pendidikan. *Prodising Seminar Nasional Pendidikan*, (1), 83.
- Nurwati, Eko. (46). Guru Seni Budaya. Gedongkuning, Banguntapan Bantul Yogyakarta.
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian

- Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4 (6), 7911.
- Purba, L. S. L. (2019). Peningkatan Konsentrasi Belajar Mahasiswa melalui Pemanfaatan Evaluasi Pembelajaran Quizizz pada Mata Kuliah Kimia Fisika I. *Jurnal Dinamika Pendidikan*, 12 (1), 31.
- Royani, F., Sawiji, H., & Ninghardjanti, P. (2020). Pengaruh Keaktifan dan Fasilitas Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XII SMK N 1 Banyudono 2019/2020. *JIKAP Jurnal Informasi dan Komunikasi Administrasi Perkantoran*, 4 (2), 115.
- Sandita, I. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Vizualisation Auditory Kinesthetic (Vak) terhadap Hasil Belajar Seni Tari pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya bagi Siswa Sekolah Dasar (Penelitian pada siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 2 Sidorejo, Kecamatan Temanggung, Kabupaten Temanggung) (Doctoral dissertation, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang).
- Saribu, E. (2021). Pengaruh Tingkat Pendidikan Orang Tua terhadap Prestasi Belajar Siswa di Moderasi oleh Fasilitas Belajar pada SMP Negeri 2 Halmahera Barat. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7 (3), 122.
- Sine, H. (2019). Peran Pendidik dalam Menghadapi Keragaman Gaya Belajar Murid. *Jurnal Teologi Pengarah*, 1(2), 87-88.
- Sufianti, A. V. (2022). Hubungan Gaya Belajar dengan Multiple Intellegences terhadap Prestasi Peserta Didik. *Indonesian Research Journal on Education*, 2 (1), 140.
- Sugiyanto, Komariyah, I. (2023). *Seni Tari 1 untuk SMP/MTs Kelas VII (K-Merdeka)*. Yogyakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/R&D)*, (Edisi ke-4). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Pendidikan*, (Edisi ke-3). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Edisi ke-3). Bandung: Alfabeta.
- Supit, D., Melianti, M., Lasut, E. M. M., & Tumbel, N. J. (2023). Gaya Belajar Visual, Auditori, Kinestetik terhadap Hasil Belajar Siswa. *Journal on Education*, 5 (3), 6994.
- Supriatna, A., & Quthbi, A. A. (2021). Penerapan Metode Pembelajaran *Cooperative Script* dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa pada Materi Keragaman Kenampakan dan Pembagian Wilayah Waktu di Indonesia. *Jurnal Tahsinia (Jurnal Karya Umum dan Ilmiah)*, 2 (2), 169.
- Suseno, M. N. M. (2014). Pengembangan Pengujian Validitas Isi dan Validitas Konstrak: Interpretasi Hasil Pengujian Validitas. In *Seminar Nasional Psikometri*, (1), 5.
- Syahza, A. (2021). *Metodelogi Penelitian (Revisi)*. Pekanbaru: UR Press Pekanbaru.

- Utami, I. T. (2020). Pengaruh Fasilitas Belajar terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Akademi Sekretari Budi Luhur pada Mata Kuliah Korespondensi Indonesia. *Jurnal Sekretari & Administrasi (Serasi)*, 18 (2), 22.
- Wahyuni, Y. (2017). Identifikasi Gaya Belajar (Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Bung hatta. *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran Matematika*, 10 (2) 129.
- Widiasworo, E. (2019). *Menyusun Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Sekar Bakung.
- Widiyanto, A., & Saefuddin, D. (2016). Pengaruh Model Pembelajaran Computer Based Intructional (SBI) dan Gaya Belajar Peserta Didik terhadap Hasil Belajar Seni Budaya dan Keterampilan (SBK). *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 5 (2), 93.

