

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Membuat karya tekstile tidak hanya diperlukan kemahiran dalam membuat bentuk dengan segala keindahan yang ada di dalamnya, tetapi juga dapat mengetahui bahan-bahan utama dan pelengkap yang digunakan sebagai media untuk ekspresi dalam pembuatan karya yang nantinya akan memberikan hasil yang memuaskan. Dengan proses awal yang dikerjakan dengan baik, maka akan menghasilkan karya yang baik pula. Demikian sebaliknya, kesalahan yang dilakukan pada tahap awal akan menghasilkan karya yang kurang baik juga.

Dengan konsep yang penulis visualisasikan, menyimpulkan bahwa jenis seni apapun dapat digabungkan sesuai dengan kriteria yang mencakup kualitas rasa dalam kerja seni, perasaan, dan emosi yang berkaitan dengan rasa keindahan.

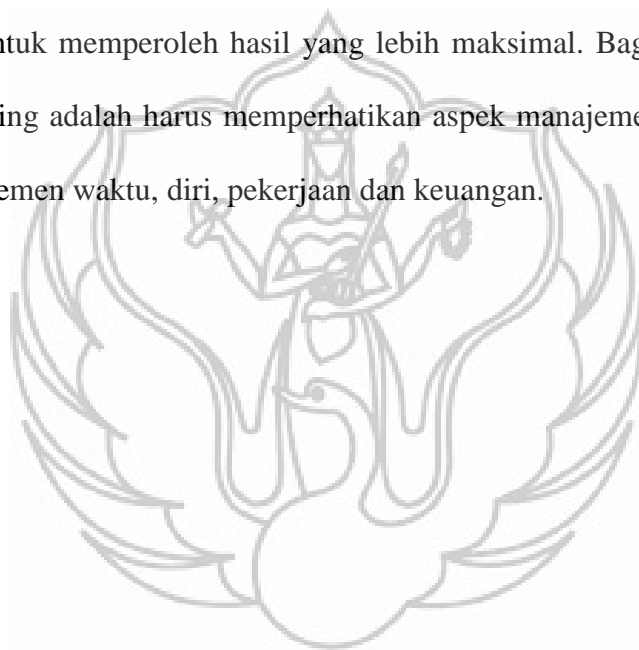
B. SARAN

Dalam setiap proses penciptaan karya, pastinya banyak kendala yang dihadapi. Setelah membuat penciptaan karya Tugas Akhir ini, maka penulis merekomendasikan beberapa saran agar mendapatkan hasil yang maksimal dalam pembuatan karya seni, di antaranya :

1. Membuat jadwal kerja yang disesuaikan dengan urutan dari pengerjaannya agar dapat dilakukan dengan runtut.

2. Disiplin diri dengan waktu yang sudah ditentukan juga sangat mempengaruhi dalam penciptaan karya.
3. Membuat catatan untuk semua kebutuhan yang diperlukan agar tidak terjadi penundaan dalam proses pelaksanaan kerja.
4. Mencari pengetahuan dan informasi lebih banyak tentang sumber ide penciptaan, bahan dan alat yang akan digunakan.

Saran tersebut diatas merupakan pengalaman pribadi penulis, agar dapat dilakukan untuk memperoleh hasil yang lebih maksimal. Bagi seorang pencipta, yang terpenting adalah harus memperhatikan aspek manajemen yang bagus, baik untuk manajemen waktu, diri, pekerjaan dan keuangan.



DAFTAR PUSTAKA

- Asa Berger, Arthur., *SIGNS IN CONTEMPORARY CULTURE An Introduction to Semiotics* atau *Tanda-tanda Dalam Budaya Kontemporer Satu Pendahuluan Untuk Semiotik*, terjemahan M. Dwi Marianto. (1997), Intitut Seni Indonesia Yogyakarta .
- Boestami, *Upacara Tradisional Yang Berkaitan Dengan Peristiwa Alam Dan Kepercayaan Daerah Sumatera Barat*, Jakarta: Depertemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1985
- Djelantik, A.A.M., *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: MSPI Masyarakat Seni Pertunjukan, 1999
- Endik, *Seni Membatik*, Jakarta: Safir Alam, 1986.
- Gustami, Sp., *Proses Penciptaan Seni Kriya, Untaian Metodologis*. Program Pasca Sarjana S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni, Institut Seni Indonesia, 2004.
- Handayani, Rizqi. *Dinamika Kultural Tabot Bengkulu*. Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah. Jakarta, 2013.
- Kurnia, Nera. *Aspek-aspek Pendidikan Pada Musik Dol Dalam Prosesi Perayaan Festival Tabot Di Bengkulu*. Program Studi S-1 Seni Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 2014
- Kusrianto, Adi, *Batik - Filosofi, Motif dan Kegunaan*, Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2013

Setiawati, Puspita. *Kupas Tuntas Teknik Proses Mambatik Dilengkapi Teknik Menyablon*. Yogyakarta: Absolut, 2004.

Soedarso, Sp. *Seni Lukis Batik Indonesia: Batik Klasik Sampai Kontemporer*, Yogyakarta: Taman Budaya Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 1998

Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000

Team Monografi Daerah Bengkulu, *Monografi Daerah Bengkulu Jilid I*,

Bengkulu: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Ditjen

Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan RI, 1981

_____, *Monografi Daerah Bengkulu Jilid II*, Bengkulu: Proyek

Pengembangan Media Kebudayaan Ditjen Kebudayaan Departemen

Pendidikan Dan Kebudayaan RI, 1981

Tim Lembaga Research Kebudayaan Nasional, *Kapita Selekta Manifestasi*

Budaya Indonesia, Yogyakarta: Abamai, 1986

WEBTOGRAFI

www.alatmusiktradisional.com (diakses pada tanggal 20 Februari 2014, Jam 00.01 WIB)

www.antarabengkulu.com/berita/19391/festival-tabot-bengkulu-jadi-event-internasional (diakses pada tanggal 5 November 2013 18:30 WIB)

www.archive.kaskus.co.id/thread/peliputan-festival-tabot-bengkulu-2011 (diakses pada tanggal 20 Desember 2011, Jam 10.31 WIB)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Aristoteles> (diakses pada tanggal 11 Maret 2015, pukul 14.10)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Aristoteles> (diakses pada tanggal 11 Maret 2015, jam 14.10).

www.kompas.com/ritualtabot (diakses pada tanggal 20 November 2011, Jam 10.31 WIB)

www.kompas.com/tabot (diakses pada tanggal 23 Oktober 2013, jam 20.35 WIB)

<http://laramansumiyati.blogspot.com/2010/06/pembahasan-teori-empiris-matafisis-dan.html> (diakses pada tanggal 29 juni 2010, jam 03.56 WIB)

<https://tidakmenarik.wordpress.com/pedang-paling-mematikan-didunia> (diakses pada tanggal 02 November 2010, jam 10.00 WIB).

<https://k-kau.blogspot.com/upacara-perayaan-tabuik.html> (diakses pada tanggal 12 November 2010, Jam 02.20 WIB).

A. Foto Foster Pameran

