

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

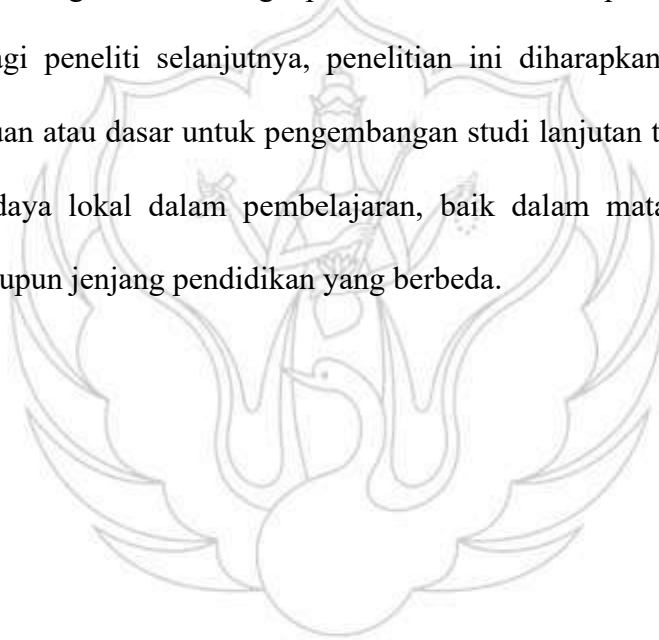
Lagu daerah Nusa Tenggara Timur mengandung nilai-nilai pendidikan moral dan etika yang dapat dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran Seni Budaya di tingkat SMP, khususnya kelas VIII. Nilai-nilai tersebut mencakup ajaran tentang kejujuran, rasa hormat kepada orang tua, kerja keras, gotong royong, kesederhanaan, dan cinta tanah air. Nilai moral dan etika dalam lagu daerah tersampaikan melalui lirik yang bersifat nasihat, kisah kehidupan masyarakat, dan pantun petuah, yang sarat dengan makna filosofis dan budaya lokal. Lagu *Bolelebo*, *Lerang Wutun*, *Ie Ie*, *Kuku Manu*, mengandung pesan tentang kerja sama, cinta keluarga, dan kebanggaan terhadap daerah asal. Pemanfaatan lagu daerah sebagai materi pembelajaran Seni Budaya dapat menumbuhkan apresiasi siswa terhadap budaya lokal, memperkuat karakter siswa, serta menjadi sarana yang efektif dalam menanamkan nilai moral dan etika secara kontekstual dan menyenangkan. Lagu-lagu daerah juga memiliki fungsi edukatif selain fungsi hiburan, sehingga patut dilestarikan dan dimasukkan dalam kurikulum pembelajaran sebagai upaya penguatan pendidikan karakter berbasis budaya.

B. Saran

1. Bagi guru Seni Budaya, disarankan untuk lebih mengintegrasikan materi lagu daerah dalam proses pembelajaran. Lagu-lagu daerah yang mengandung nilai moral dan etika dapat digunakan sebagai media

pembelajaran yang menarik dan relevan dalam membentuk karakter siswa.

2. Bagi penyusun kurikulum, diharapkan mempertimbangkan secara lebih serius potensi lagu daerah sebagai sumber belajar, terutama dalam konteks pendidikan karakter berbasis budaya lokal.
3. Bagi siswa, diharapkan dapat lebih menghargai dan mencintai warisan budaya daerah, serta menjadikan nilai-nilai moral yang terkandung dalam lagu daerah sebagai pedoman dalam kehidupan sehari-hari.
4. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan atau dasar untuk pengembangan studi lanjutan terkait nilai-nilai budaya lokal dalam pembelajaran, baik dalam mata pelajaran lain maupun jenjang pendidikan yang berbeda.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. M. (2021). Pendidikan Moral dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam. *Jurnal Paris Langkis*, 2(1), 57–67.
<https://doi.org/10.37304/paris.v2i1.3282>.
- Agustin, N. (2023). Pendidikan moral dan etika sebagai elemen esensial dalam pembentukan karakter remaja. *Jurnal Pendidikan dan Karakter*, 6(2), 45-60.
- Alfansyur, A. (2020). Seni Mengolah Data Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*. 5(2), 200-203.
- Anastaya. (2020). Makna Lagu Daerah Bolelebo sebagai Ungkapan Kerinduan masyarakat Nusa Tenggara Timur (Skripsi). Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
- Anrullah, M. K., & Islamy, M. I. (2021). Moderasi Beragama Penanaman pada Lembaga Pendidikan Formal dan Nonformal. *Nizham Journal of Islamic Studies*, 9(02), 57.
<https://doi.org/10.32332/nizham.v9i02.4308>.
- Ammur, Y. F., Yuriska, R., & Arditasari, S. T. (2021). Pendidikan Karakter dan Etika dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 7(5), 288-231.
- Asril, A., Jaenam, J., Syahrizal, S., Armalena, A., & Yuherman, Y. (2023). Peningkatan Nilai-Nilai Demokrasi dan Nasionalisme pada Mahasiswa Melalui Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia*, 4(1), 1-13. <https://doi.org/10.53299/jppi.v4i1.403>
- Azizah, F. N., Shobirin, M., & Wijayama, B. (2024). Pendidikan Etika Sebagai Fondasi Pembentukan Karakter di Era Global. 09. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.
- Creswell, John. W. (2016). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (4ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Dahlan, Pipit A, Susanti, Yusri A. Boko, (2021). Analisis Nilai Moral pada Lagu Daerah *Tidore Ma Barakati*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Daryanto, D., & Ernawati, F. (2024). Integrasi Moral Dan Etika dalam Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*
- Evyani, W. (2024). Makna dan Unsur Budaya dalam Lirik Lagu Daerah Lampung “Cangget Agung”: Kajian antropolinguistik. *CaLLs*, 10(1), 138-150.
- Faiz, A., & Kurniawaty, I. (2022). Urgensi Pendidikan Nilai di Era Globalisasi. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3222–3229. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2581>.
- Haidir, M., Farkha, F., & Mulhayatiah, D. (2021). Analisis Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Video pada Pembelajaran Fisika. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 9(1), 81. <https://doi.org/10.24127/jpf.v9i1.3266>.
- Hanifah, H., Susanti, S., & Adji, A. S. (2020). Perilaku dan Karakteristik Peserta Didik Berdasarkan Tujuan Pembelajaran. *Manazim*, 2(1), 105–117. <https://doi.org/10.36088/manazhim.v2i1.638>. *Jurnal Manajemen dan Ilmu Pendidikan*.
- Helena, (2022). Makna Nilai-Nilai Pendidikan dalam Lagu Daerah Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 7(2), 45-53.
- Hudi, I., dkk. (2024). Krisis Moral dan Etika pada Generasi Muda Indonesia: Upaya Pendidikan Karakter Sebagai Solusi. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial*, 2(1), 45-56.
- Hulumudi, I., Seni, P., Pascasarjana, S., & Pendidikan, U. (2024). Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(1), 45-55.
- Hurlock, E. B. (2017). Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan (Istiwidayanti, Soedjarwo, & Penyunting, Eds.). Jakarta: PT Erlangga.
- Irawan, R. (2022). Lagu-Lagu Daerah Indonesia Pada Panggung Musik Nasional 1950-1960an. *Jurnal Kajian Seni*, 9(1), 19-40. <https://doi.org/10.22146/jksks.77104>

- Iwan Pranoto, Ediantes Ediantes, & Vitta Diana Siahaan. (2023). Filsafat Pendidikan Sebagai Konsep Pengembangan Kurikulum Pendidikan Seni di Indonesia. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 307–317. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i2.8326>.
- Kamila, A. (2023). Pentingnya Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Moral dalam Membina Karakter Anak Sekolah Dasar. 2. *Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 5(4), 202-209.
- Karim, S., Santoso, G., & Rahmawati, D. (2023). Mengenal Lagu Daerah dan Lagu nasional Republik Indonesia sebagai Media Pelestarian Budaya dan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, 1(3), 325–335.
- Kasma, F. A., dkk. (2022). Ciri Khas Lagu Daerah: Kajian Budaya dan Nilai Kehidupan dalam Lagu Daerah Indonesia. *Swarna: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 345-360.
- Larasati, D. (2022). Analisis moral bentuk dan Makna Lagu Daerah Suku Rejang di Kabupaten Rejang Lebong Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Repository UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. <http://repository.iainbengkulu.ac.id/9509/1/034.%20SKRIPSI%20DELA%20LARASATI>.
- Lita, P. N., Amalia, I., Muamar, M., Wahid, F. S., Ubaedillah, & Antika, T. L. (2024). Pembentukan Karakter Peserta Didik Melalui Lagu Daerah. *Jurnal Era Literasi*, 2(2), 1-10.
- Nugroho, A. S., & Citra, N. M. (2024). Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Siswa Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Muhammadiyah Way Sulan Kabupaten Lampung Selatan. 6. *Jurnal Ta'lim*. 6(3), 215-220.
- Maharani, C. B. (2024). Pembinaan Karakter Nasionalisme Siswa Sekolah Dasar dengan Kurikulum Merdeka. *Mubtadi: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah*, 7(1), 100-110.
- Mooduto, M. N., & Otaya, L. G. (2023). Inseri nilai gotong royong melalui profil Pelajar Pancasila. *Ar-Risalah: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 100-110.

- Pranata, W. A., & Wahyuningrum, P. M. E. (2020). Penanaman Karakter Melalui Pendidikan Agama Katolik di Sekolah Dasar. *Jurnal Pastoral Kataketis*.5(4), 223-227.
- Pulu, F. B. K., Lola, T. K., Sawe, M. S., Ede, A. P., Jodo, D. J., Wea, Y. K., Dewi, Y. C., & Fono, Y. M. (2023). Penerapan Pendidikan Seni untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik. *Jurnal Citra Pendidikan Anak*, 2(1), 121-128. <https://doi.org/10.38048/jcpa.v2i1.1617>.
- Proborini, C. A., & Ratri, L. S. (2023). Analisis Nilai Moral dalam Lagu-Lagu Tradisional Banyuwangi. 2. *Jurnal Seni Drama Tari dan Musik* 6(4), 102-105
- Rasiah, dkk. (2023). Makna dan Nilai Budaya dalam Lagu-Lagu Daerah Muna Sebagai Produk Budaya dan Pembentuk Karakter Unggul. *Jurnal Ilmu Budaya*, 10(1), 89-101.
- Safitri, V. N., & Putra, C. R. W. (2021). Nilai Religius dalam Novel “Titip Rind ke Tanah Suci” Karya Aguk Irawan: Kajian Sosiologi Sastra. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10(1), 25. <https://doi.org/10.35194/alinea.v10i1.964>
- Sihaloho, W., Pratiwi, R. U., Sari, I. P., Aini, I. Q., Yunita, Z., & Winanda, T(2023). Perkembangan Konsep Pendidikan dan Klasifikasi Pendidikan. *Jurnal Dirosah Islamiyah*, 5(3), 754-762. <https://doi.org/10.47467/jdi.v5i3.4169>.
- Sisko, A., dkk. (2024). Nilai Estetika dalam Lagu daerah *Lagu Ie Ie* Sebagai Warisan Budaya Lokal. *Jurnal Seni dan Budaya Nusantara*, 3(1), 22-30.
- Sinulinggah, N. N. (2025). Membangun karakter sehat dan berakhlak mulia. *Jurnal Tarbiyatuna*, 9(1), 115-130. <https://ejournal.iaiiibrahimy.ac.id/index.php/tarbiyatuna/article/download/2941/1262/>.
- Swara. Puspa. 2016. Kumpulan Terlengkap Lagu Daerah untuk SD, SMP, SMA dan Umum. Jakarta: Puspa Swara
- Syarifah, F. N., Cahyani, H. D., & Kamilah, I. N. (2022). Pengenalan Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia untuk Calon Guru

Sekolah Dasar abad 21. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, 1(3).

Supriani, Y., dkk. (2022). Nilai-nilai sebagai pembentuk peradaban manusia. *Jurnal Pendidikan Edumaspul*, 6(2), 1142–1150.

Tim Media Pusindo. (2016). Kumpulan Terlengkap Lagu Daerah untuk Pelajar SD, SMP, SMA dan Umum (Cetakan ke-1). Depok: Media Pusindo.

Wadu, L. B., Samawati, U., & Ladamay, I. (2020). Penerapan Nilai Kerja Keras dan Tanggung Jawab dalam Ekstrakurikuler Pramuka di Sekolah Dasar. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*

Wahyudi, A., dkk. (2023). Peran Lagu Daerah dalam Pelestarian Budaya dan Pembentukan Karakter Anak-Anak di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 1(3), 44-61.

Wulandari, A. (2023). Makna Simbolik Burung Beo Bersayap Emas dalam Budaya Lokal Keindahan, Kelangkaan, dan Nilai Kemanusiaan. *Jurnal Kajian Budaya dan Simbolik*, 5(1), 45-53.

Wulandari, A. S. (2022). *Literature review: Pendekatan Berdiferensiasi Solusi Pembelajaran dalam Keberagaman*. *Jurnal Pendidikan MIPA*, 12(3), 682-689. <https://doi.org/10.37630/jpm.v12i3.620>

Zai, K, Williyansen, K. E., Yen, L., & Daulay, I. K. (2022). Nilai Moral dalam Lagu Tradisional Nias “Ba Wekoligu” Karya Faons Gea. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 4(1), 145–151. <https://doi.org/10.34012/jbip.v4i1.2218>

Zain, S. H. W., Wilis, E., & Sari, H. P. (2024). *Peran Pendidikan Islam dalam Pembentukan Karakter Masyarakat Berbasis Nilai-Nilai Al-Qur'an dan Hadis*. 2.

Zai, M., (2023). Strategi Pendidikan Nilai Sosial dalam Perspektif Pendidikan Islam untuk Membangun Moral Peserta Didik di Era Digital. *Jurnal Ilmu Agama dan Pendidikan*, 1(1), 75-88.

Zohriatun, P., Mulyaningsih, R. S. S., & Mas'ud, L. (2023). Analisis nilai-nilai pendidikan karakter pada lagu daerah Sasak siswa sekolah dasar. *Socius: Jurnal Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan*, 9(1), 1-12.

Narasumber

Nastantio, H. I (30) Seniman Lokal Nusa Tenggara Timur. Panggungharjo, Sewon. Bantul. Tanggal 17 April 2025 Wawancara Langsung.

Paskalis, V. A (58) Guru Seni Budaya. Tanggal 27 April 2025 Wawancara *Daring*.

Lilo, C. C. M (25) Guru Seni Budaya. Tanggal 1 Mei 2025 Wawancara *Daring*.

Lesu, V (69) Tua adat Nusa Tenggara Timur. Tanggal 27 Mei 2025 Wawancara *Daring*.

