

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

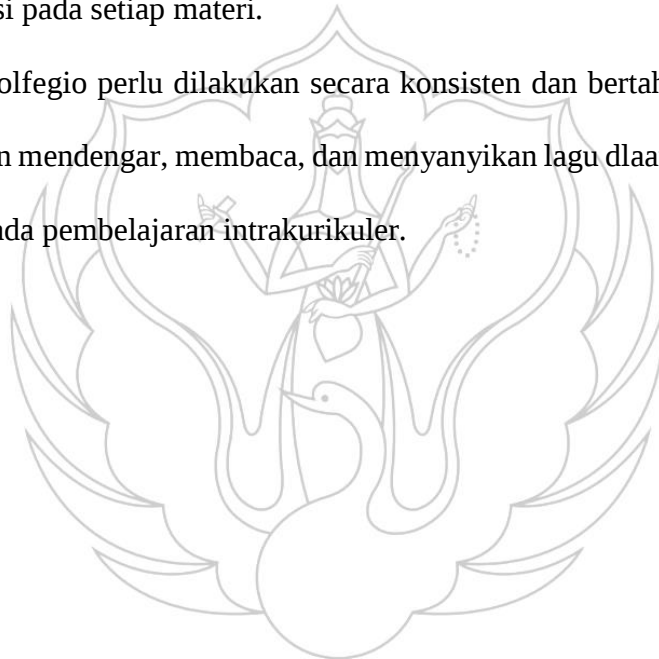
Berdasarkan hasil penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dilaksanakan di SMP Negeri 16 Yogyakarta terkait dengan latihan vokal dengan metode solfegio dapat diambil kesimpulan sebagai berikut. Metode solfegio terdiri dari *ear training*, *sight reading*, *sight singing*. *Ear training* diterapkan dengan menirukan dengan menggunakan lafal “nanana”, *sight reading* diterapkan dengan membaca partitur menggunakan solmisasi, dan *sight singing* diterapkan dengan membaca partitur langsung menggunakan lirik lagu sesuai nadanya. Metode solfegio membantu peserta didik ekstrakurikuler Vokal di SMP Negeri 16 Yogyakarta:

1. Lebih memahami nada dengan tepat
2. Membantu peserta didik lebih percaya diri dalam bernyanyi.
3. Membantu peserta didik untuk mengidentifikasi dan menyanyikan nada yang tepat. Secara keseluruhan metode solfegio dapat menjadi pendekatan yang sistematis dan terstruktur dalam latihan vokal, sehingga tepat diterapkan dalam kegiatan ekstrakurikuler Vokal di SMP Negeri 16 Yogyakarta.

B. Saran

Berdasarkan hasil dan pembahasan tentang pembelajaran dengan metode solfegio di SMP Negeri 16 Yogyakarta dapat disampaikan saran sebagai berikut.

1. Penelitian ini dapat menjadi referensi dalam melakukan pembelajaran seni musik yang mempunyai konteks pembelajaran terutama latihan vokal.
2. Penelitian ini dapat memberikan masukan untuk guru agar memberikan lagu sesuai dengan umur peserta didik .
3. Peserta didik lebih dapat menikmati proses pembelajaran vokal dengan fokus dan konsentrasi pada setiap materi.
4. Latihan solfegio perlu dilakukan secara konsisten dan bertahap, misalnya dimulai dari latihan mendengar, membaca, dan menyanyikan lagu dlaam mata pelajaran Seni Budaya pada pembelajaran intrakurikuler.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, P. D., & Wulandari, S. S. (2020). Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning dalam Peningkatan Keaktifan Siswa. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 9(2), 292–299. <https://doi.org/10.26740/jpap.v9n2.p292-299>.
- Arifudin, O. (2022). Optimalisasi Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Membina Karakter Peserta didik . *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(3), 829–837. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i3.492>.
- Azzahra, T. S., Nindiasari, H., Aryoko, Z. F., Afita, Z. N., Afifah, R. N., & Faizah, D. T. (2023). Analisis Perkembangan Kognitif Peserta didik SMA pada Pembelajaran Matematika. 4. *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 13(2), 325–330. <https://doi.org/10.26877/aks.v13i2.12071>
- Bedu, L., Bezo, Y. M., Mbagho, F. M., Lela, L. V., Bozu, Y. M., Riwu, P. W. (2024). Integrasi Solfegio dalam Mata Pelajaran Musik untuk Kemampuan Bermain Biola. *Jurnal Citra Pendidikan* 28(33), <http://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jcp/index>
- Devi, A. S., Hotimah, K., Sakha A, Achmad Karimullah, & M. Isa Anshori. (2024). Mewawancarai Kandidat: Strategi untuk Meningkatkan Efisiensi dan Efektivitas. *Masman: Master Manajemen*, 2(2), 66–78. <https://doi.org/10.59603/masman.v2i2.387>
- Faizah, H., & Kamal, R. (2024). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Basicedu*, 8(1), 466–476. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i1.6735>
- Fajri, A., & Maestro, E. (2023) Pembelajaran Bernyanyi Menggunakan Metode Solfegio di kelas XII IPA 2 SMA Negeri 4 Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Musik* 1(1), <https://edumusika.ppj.unp.ac.id/index.php/Edumusika>
- Fendiyanto, P., Faridhatijannah, E., & Untu, Z. (2022). Kemampuan Menyelesaikan Soal Cerita Matematika pada Peserta didik Berkepribadian Ekstrovert dan Introvert. *Aksioma: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 13(2), 325–330. <https://doi.org/10.26877/aks.v13i2.12071>
- Gandu, M. F., Sumerjana, K., & Laksmi, D. M. S. (2024). Proses Pembelajaran Vokal Grup: dalam Upaya Meningkatkan Teknik Vokal pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 8 Denpasar. *Melodius: Journal Of Music*, 3(2), 103–121. <https://doi.org/10.59997/melodious.v3i2.3248>
- Hidayatullah, R. (2021). *Solfegio Sebuah Pengantar Teori Musik*. Yogyakarta : arttex
- Hutagalung, R. J. M. (2021). Komparasi Efektivitas Pelatihan Metode Drill dengan Pelatihan Metode Solfegio untuk Meningkatkan Kemampuan Vokal Paduan Suara Naposo Bulung HKBP Pardomuan Silangkitang. *Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen*, 19(2), 154–169. <https://doi.org/10.46965/ja.v19i2.698>

- Kholifadya, A., Heryanto, H., & Hidayatullah, F. (2022). Evaluasi Pembelajaran Seni Musik pada Materi Teknik Vocal di Kelas VII SMP Negeri 02 Oku. *Indonesian Research Journal On Education*, 3(1), 341–351. <https://doi.org/10.31004/irje.v3i1.156>
- Kristanto, A. (2020). Bentuk Pembelajaran Vokal Secara Daring. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 3(2), 128–137. <https://doi.org/10.37368/tonika.v3i2.181>
- Kustiawan, W., Marshanda, S. A., Nabila, V., Suciono, M. W., Alya, H. T. D., & Djuniardi, R. (2023). Analisis Jenis Pelatihan Pernapasan: Teknik Pernapasan dan Olah Vokal : Pelatihan Voice Over. *YASIN*, 3(6), 1209–1217. <https://doi.org/10.58578/yasin.v3i6.1623>
- Kwidura, N., Haryono, S., Raharjo, E (2020). Penerapan Metode Ear Training dalam Pembelajaran Paduan Suara SMP Negeri 1 Kudus. *Jurnal Musik* , 9(2) <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Manek, Y. V., Rafu, M., Tai, A. M., Bupu, F. M., Ancis, C. Y., Hariswari, P. K. (2025). Pembelajaran Membaca Solmisasi pada Peserta didik Kelas X Minat Vokal dengan Metode Solfegio di SMA N 9 Kupang. *Jurnal Inovasi Sosial dan Pengabdian.*, 2(1) <https://doi.org/10.62383/transformasi.v1i4.1069>
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2020). Metode dan Teknik Vokal pada Paduan Suara Gregorius di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 41–53. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p41-53>
- Novianti, D., Rusmana, N., Kembara, M. D., Sa'ud, U. S., & Sujana, A. (2025). Metode Solfegio Sebagai Strategi untuk Melatih Kemampuan Musikalitas Peserta didik Kelas X di SMK Non Jurusan Musik. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 11(1). <https://doi.org/10.31949/educatio.v11i1.12259>
- Nugroho, T. S. A., & Kusumaningrum, M. R. M. (2021). Strategi Pembelajaran Daring Praktik Vokal di Prodi Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. *Tamumatra : Jurnal Seni Pertunjukan*, 4(1). <https://doi.org/10.29408/tmmt.v4i1.4018>
- Oktaviani, R. T., & Alam, Y. (2023). Kemampuan Belajar Bernyanyi Mahapeserta didik PGSD Universitas Nahdlatul Ulama Blitar Melalui Solfegio pada Mata Kuliah Pendidikan Seni Musik. *Briliant: Jurnal Riset dan Konseptual*, 8(4), 890. <https://doi.org/10.28926/briliant.v8i4.1304>
- Sagala, M. D. (2024). Pelatihan Teknik Vokal dengan Menggunakan Pernapasan Diafragma pada UKM Sangserta. 6(1). *Journal of Music Science, Technology, and Industry* <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/jomsti/>
- Salmon, A. M., & Maragani, M. H. (2023). Pengajaran Teknik Vokal Head Voice dan Penerapannya dalam Paduan Suara Anak Gema Sangkakala Children Choir.2. *Jurnal Antarlogi Pendidikan Musik*. doi://dx.doi.org/10.17509/.
- Sihite, N. K., Telaumbanua, E. H., & Sianturi, M. A. (n.d.-a). Penerapan Teknik Artikulasi dalam Bernyanyi pada Paduan Suara SMA Negeri Lintong Nihuta. 6(3) *Melodious Journal Of Music* <https://doi.org/10.59997/melodious.v3i2.3140>

- Sihombing, A. S., Setiawan, A. Y., & Pamungkas, B. (2023). Proses Pembelajaran Vokal Solo dengan Metode Solfegio di Kelas IX Smp Fransiskus Bandar Lampung. 3(1). *Indonesian Research Journal on Education*. <https://irje.org/index.php/irje>
- Simangungsong, E. (2020). Penerapan Metode Solfegio dalam Pembelajaran Kor. 1(3) *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif*. <https://ejournals.com/ojs/index.php/jpa>
- Sugiman, Sumardoyono, & Marfuah. (2016). *Karakteristik Peserta didik SMP dan Bilangan*. 8(4) *Jurnal Kependidikan Profesi* <http://ejournal.staknkupang.ac.id/ojs/index.php/apos>
- Sulistyowati, A. (2023). Penggunaan Metode Solfeggio untuk Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Paduan Suara di Jurusan Musik Gereja STAKPN Sentani. *Cantata Deo: Jurnal Musik dan Seni*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i1.5>
- Sumaryanto, F. T. (2005). Efektifitas Penggunaan Metode Solfegio untuk Pembelajaran Keterampilan Bermain Musik di Sekolah Dasar. 2. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti* <http://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jil>
- Suryanto, N. N., Junita, R., & Amalia, Y. K. (n.d.). Analisis Perbandingan Konsonan dan Artikulasi Bahasa Prancis dan Bahasa Indonesia. 6(7) *Cantata Deo: Jurnal Musik dan Seni* <https://ejournal.stakpnsentani.ac.id/index.php/jmcd>.
- Tobing, H. D. L., Telaumbanua, E. H., & Sianturi, M. A. (n.d.). Penerapan Teknik Vokal Artikulasi pada Lagu Indahnya Saat Teduh oleh Pemimpin Pujian di Gereja Methodist Indonesia Sukarame Baru Resort Sukasari Labuhan Batu Utara Tahun Pembelajaran 2023/2024. *Jurnal Kajian Ilmu Seni* <https://doi.org/10.62383/abstrak.v1i5.336>
- Utama, A. P., Ghozali, I., & Putra, Z. A. W. (2024). Metode Dan Teknik Vokal Paduan Suara di Kring Santa Katarina dari Paroki Santa Sesilia Pontianak. *Cantata Deo: Jurnal Musik dan Seni*, 2(2), 114–123. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v2i2.221>
- Wawin, A. G, Kian, M., & Langgu, P. R. (2024). Penerapan Teknik Artikulasi dalam Ansambel Vokal dengan Model Lagu “ Chiquitita” Melalui Metode Imitasi dan Drill Pada Peserta didik Kelas VIII SMPN 6 Kupang Tengah. *Jurnal Citra Pendidikan*, 4(4), 2061–2071. <https://doi.org/10.38048/jcp.v4i4.4506>
- Wicaksono, M. S (2023), Pembelajaran Vokal dengan Metode Solfegio pada Ekstrakurikuler Vokal di SMP Negeri 1 Sewon *Skripsi*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Narasumber

- Aisha, A. (13) Anggota Ekstrakurikuler Vokal SMP Negeri 16 Yogyakarta, 25 April 2025 wawancara langsung
- Alfarisy, D. (13) Anggota Ekstrakurikuler Vokal SMP Negeri 16 Yogyakarta, 25 April 2025 wawancara langsung

Anasera, B. A. (13) Anggota Ekstrakurikuler Vokal SMP Negeri 16 Yogyakarta, 25 April 2025
wawancara langsung

Bethari, P. P. (13). Anggota Ekstrakurikuler Vokal. SMP Negeri 16 Yogyakarta, 25 April 2025
wawancara langsung

Nathan, P.(14) Anggota Ekstrakurikuler Vokal SMP Negeri 16 Yogyakarta, 25 April 2025
wawancara langsung

Susanto,. T (38). Pelatih Ekstrakurikuler Vokal. SMP Negeri 16 Yogyakarta, 24 April 2025
wawancara langsung

