

JURNAL TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
ORANGUTAN DAN HUTAN TROPIS



PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2016

PENGESAHAN

Jurnal untuk tugas akhir dengan judul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ORANGUTAN DAN HUTAN TROPIS**, oleh Tadheus Putra Restaquilla, NIM 111 204 8024, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, ini disahkan oleh Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Februari 2016.



Ketua Program Studi DKV,

Drs. Hartono Karnadi, M.Sn.
NIP. 19650209 199512 1001

ABSTRAK

Tadheus Putra Restaquilla

Perancangan Buku Ilustrasi Orangutan dan Hutan Tropis

Orangutan merupakan satu-satunya jenis kera besar yang ada di Asia dan 90% hidup di hutan tropis Indonesia. Keberadaan orangutan sangat penting bagi hutan tropis karena mereka membantu menumbuhkan pohon lewat biji-bijian yang mereka sebar. Namun kini orangutan terancam punah karena berbagai permasalahan pengelolaan lingkungan yang kurang bijaksana. Saat ini memang sudah banyak buku yang membahas tentang orangutan, namun kebanyakan buku-buku tersebut diterbitkan oleh penulis dari luar negeri. Di Indonesia sendiri referensi tentang orangutan terutama dalam bentuk buku dengan nilai desain komunikasi visual yang tinggi yang menarik dan informatif belum banyak dibuat.

Untuk itu buku ilustrasi ini dibuat untuk mewujudkan sebuah media yang menarik dan informatif bagi masyarakat Indonesia khususnya para pemuda dan para pemerhati orangutan. Perancangan ini dibuat dengan metode observasi, studi literatur dan wawancara yang dianalisis secara deskriptif dengan metode 5W+1H.

Ilustrasi yang dibuat memilih gaya naturalis dan dengan jenis ilustrasi informasi agar selain mampu menarik pembaca namun juga mampu memberi informasi yang informatif. Dalam menyajikan gaya ilustrasi naturalis, dipilih teknik *digital painting* untuk bisa mencapai ilustrasi yang detail sehingga ilustrasi mampu membantu pembaca untuk berimajinasi.

Kata kunci: Buku ilustrasi, orangutan, hutan tropis Indonesia

ABSTRACT

Tadheus Putra Restaquilla

Designing Orangutan and Tropical Forest Illustration Book

Orangutans are the only great ape in Asia and 90% live in Indonesian tropical forest. Orangutans existence are very important for tropical forest as they help grow the trees through seeds they spread around. But nowadays orangutans threatened by extinction because of various problems of environmental management indiscretion. When it's already a lot of books about orangutans, but most of the books published by abroad author. In Indonesia itself reference about orangutan especially in book form with high value of visual communication design which interesting and informative has not been made.

Therefore this illustration book is designed to embody an interesting and informative media for the Indonesian people, especially the youth and the observer of orangutan. This design was made by the method of observation, literature study and interviews were analyzed descriptively by 5W + 1H methods.

Illustrations created with naturalistic style and the type of information illustration in addition to be able to attract readers, but also able to provide information that is informative. In presenting the naturalist illustration style, digital painting techniques had chosen to achieve illustration detail so that the illustrations can help the reader to imagine.

Keywords: Illustration book, orangutan, Indonesian tropical forest

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Orangutan adalah salah satu dari kekayaan fauna Indonesia karena termasuk dalam fauna endemik Indonesia. Fauna endemik adalah fauna yang hanya dapat ditemukan di dalam area geografis terbatas, oleh karena itu jumlahnya langka. Populasi orangutan di dunia 90% hanya terdapat di Kalimantan dan Sumatra, Indonesia, dan sisanya terdapat di Sabah dan Serawak, Malaysia. Hidup orangutan sangat bergantung pada hutan karena habitat mereka berada di pohon-pohon tinggi dan makan dari buah-buah pohon, daun-daunan, bunga, madu, dan serangga. Orangutan berperan penting terhadap kelestarian lingkungan khususnya hutan. Karena keberadaannya membantu memelihara hutan. Mereka membantu menyebarkan biji tanaman. Ketika memakan buah-buahan mereka membuang bijinya bersama kotoran mereka. Dan setelah jatuh ke tanah akan berpotensi menumbuhkan pohon-pohon baru.

Hutan tropis adalah hutan yang berada dalam kawasan tropis yang diguyur hujan sepanjang tahun (Risnandar, <http://ekopedia.net/hutan-hujan-tropis/>, diakses pada 25 Mei 2015). Hutan tropis yang menjadi habitat orangutan adalah hutan tropis dataran rendah. Karena orangutan lebih suka hidup di dataran dengan ketinggian sekitar 200-400 m dpl. Di Kalimantan orangutan sering ditemui pada dataran dengan ketinggian 500-800 m dpl. Namun di Sumatra orangutan ada yang ditemukan pada ketinggian 1500 m dpl karena mereka mencari ketersediaan pakan (Artaria, 2012:89).

Di Indonesia karya-karya tentang orngutan khususnya dalam bentuk buku dengan nilai desain komunikasi visual yang tinggi yang menarik dan informatif belum banyak dibuat. Hal ini tidak lepas dari kurangnya kepedulian masyarakat Indonesia akan kelestarian alamnya sendiri khususnya dalam hal ini mengenai orngutan. Faktor yang sangat mempengaruhi pola pikir yang kurang peduli tersebut adalah karena angka kesejahteraan masyarakat yang masih kurang. Menurut menteri Koordinator Bidang Kemaritiman Rizal Ramli rakyat Indonesia masih banyak yang belum sejahtera (<http://bisnis.news.viva.co.id/news/read/674379-ini-penyebab-80-persen-rakyat-ri-belum-sejahtera>, diakses pada 31 Januari 2016) sehingga kondisi ini membuat masyarakat hanya lebih fokus ke dirinya sendiri untuk memenuhi kesejahteraan hidup tersebut, dibanding harus berfokus pada masalah lain.

Ilustrasi adalah seni gambar yang dipakai untuk memberi penjelasan atas suatu maksud atau tujuan tertentu secara visual (Kusrianto, 2007:140). Fungsinya adalah untuk mendeskripsikan atau menggambarkan suatu hal disamping bahasa tulis yang terkadang tidak mampu menjelaskan suatu hal secara tertulis. Dalam perkembangannya ilustrasi sekarang memiliki banyak media dan teknik pembuatan yang beragam, terutama karena perkembangan teknologi digital yang semakin maju, sebagai contoh ilustrasi *digital painting* atau *digital imaging*. Dimana keduanya memanfaatkan sistem komputer untuk mengembangkan tampilan-tampilan visual. Perkembangan inilah yang mendorong untuk menciptakan media informasi yang bersifat

mengikuti perkembangan jaman supaya menarik orang untuk bisa mendapatkan informasi tersebut.

2. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku ilustrasi "Orangutan dan Hutan Tropis" yang menarik dan komunikatif untuk memberi informasi kepada masyarakat khususnya pemuda tentang begitu istimewa-nya orangutan yang merupakan hewan endemik Indonesia dan harta berharga bagi dunia.

3. Teori dan Metode

Orangutan termasuk dalam bagian kategori *Pongidae* atau kera besar. Orangutan adalah satu-satunya kera besar yang ada di Asia, sedangkan yang lain terdapat di Afrika, yakni Bonobo (*Pan Paniscus*), Simpanse (*Pan Troglodytes*), dan Gorilla (*Gorilla gorilla*). Karakteristik orangutan secara DNA hampir sama dengan manusia. Angka kesamaan tersebut mencapai 97% , sehingga menjadikannya spesies fauna yang memiliki keunikan istimewa. Orangutan memiliki obat-obatan alami yang tersebar banyak di alam liar. Oleh karena DNA yang hampir sama, obat-obat alami tersebut bisa juga menjadi sumber inspirasi pengobatan untuk manusia.

Untuk mengemas tema dan topik tentang orangutan ini dipilih buku ilustrasi untuk memberikan sebuah sumber referensi yang menarik serta informatif.

Ilustrasi adalah seni gambar yang dimanfaatkan untuk memberi penjelasan atas suatu maksud atau tujuan secara visual (Kusrianto, 2007:140). Ilustrasi menjadi cara berkomunikasi alternatif ketika kata-kata mencapai keterbatasannya. Ilustrasi berasal dari imajinasi dalam benak seseorang, seperti yang disebutkan Loomis (1947:178) dengan '*mental procedure*' yang kemudian di-interpretasikan secara visual dengan pengetahuan tentang perihal visual seperti bentuk, pencahayaan, warna, dan perspektif.

Ilustrasi memiliki beberapa fungsi spesifik berdasarkan tujuannya digunakan. Jenis ilustrasi menurut fungsinya seperti dikemukakan oleh Coyler (1990: 62-127) adalah ilustrasi editorial, ilustrasi informasi, ilustrasi pada iklan dan grafis, serta ilustrasi pada TV, Film, dan video. Ilustrasi informasi merupakan cara untuk menyampaikan statistika, tanda petunjuk, grafik, diagram, maupun teks dengan memadukan ilustrasi di dalamnya. Tuntutan dalam ilustrasi informasi ini adalah ilustrasi informasi tidak hanya mampu menjelaskan data secara jelas namun juga secara visual harus menarik. Ada beragam informasi yang bisa dimuat ke dalam ilustrasi informasi, Seperti misalnya pedoman untuk menjalankan mesin sampai menjelaskan secara visual bagaimana susunan organ tubuh manusia yang tidak mungkin menggunakan teknik fotografi atau teknik lainnya.

Saat ini pembuatan ilustrasi semakin dimudahkan dengan adanya teknologi komputer yang semakin canggih. Ilustrasi dengan menggunakan teknologi komputer sering juga disebut dengan ilustrasi digital. Salah satu teknik ilustrasi digital adalah *digital painting* yang merupakan teknik

membuat ilustrasi dengan menggunakan *graphic pen* yang dihubungkan kedalam perangkat komputer. Untuk menghasilkan karya *digital painting* biasanya menggunakan perangkat lunak seperti *Adobe Photoshop*, *IllustStudio*, *Corel Painter*, *SAI*, dll. Dalam *digital painting* karya yang dihasilkan bersifat lebih natural dan bisa memuat warna-warna yang sangat banyak, ilustrator bisa dengan bebas menggoreskan objek seperti layaknya menggambar diatas kanvas.

Metode yang digunakan dalam perancangan ini terdiri dari beberapa tahap, yakni:

a. Pengumpulan Data

1) Data Verbal

Data tentang buku ilustrasi, sejarah, jenis-jenis ilustrasi, teknik pembuatan ilustrasi, dan lain sebagainya.

2) Data Visual

a) Data tentang orangutan dan hutan tropis misalnya foto orangutan yang sedang beraktivitas di hutan, gambar proporsi tubuh orangutan, dan peta luas wilayah hutan tropis habitat orangutan.

b) Data tentang ilustrasi misalnya tentang gaya ilustrasi.

3) Studi Literatur

Menghimpun data verbal maupun visual yang dibutuhkan dari buku, jurnal atau buletin, dan pertauatan. Antara lain morfologi

orangutan, habitat orangutan, perilaku orangutan, kecerdasan orangutan, perbandingan orangutan dengan spesies sejenisnya, populasi orangutan terkini, dan gerakan konservasi orangutan.

4) Wawancara

Melakukan wawancara dengan narasumber dari lembaga pemerhati orangutan COP (*Center for Orangutan Protection*).

b. Analisis Data

Metode yang diterapkan dalam menganalisis data untuk perancangan ini adalah metode analisis 5W+1H, yang diuraikan antara lain:

What: Serba-serbi orangutan sebagai satwa liar endemik Indonesia yang memiliki habitat di hutan tropis dan merupakan salah satu fauna yang dilindungi.

- 1) *Why:* Untuk memberi informasi secara mendalam tentang orangutan terkait dengan upaya pelestariannya yang kian menjadi sorotan. Orangutan juga merupakan hewan endemik Indonesia yang perlu mendapat perhatian dari masyarakat Indonesia.
- 2) *When:* Di masa sekarang, karena buku yang secara praktis dan menarik membahas tentang orangutan untuk orang Indonesia masih belum banyak dijumpai.
- 3) *Where:* Di Indonesia, karena habitat orangutan 90% berada di Indonesia.

- 4) *Who*:Seluruh masyarakat Indonesia, khususnya generasi muda dengan rentang usia 16 sampai 30 tahun.
- 5) *How*: Dengan menyajikan buku ilustrasi. Ilustrasi akan menggunakan teknik digital painting dengan gaya realis karena penyampaian informasi membutuhkan ilustrasi yang detail, dengan harapan dapat menjadi daya tarik untuk mempelajari orangutan.

B. PERANCANGAN

1. Konsep dan strategi

Alasan adanya perancangan buku ilustrasi "Orangutan dan Hutan Tropis" adalah karena di Indonesia kurang ada media yang mengenalkan orangutan secara detail dengan kemasan yang menarik dan sederhana sehingga mudah dipahami. Perancangan buku ilustrasi ini ditujukan untuk memberikan referensi bagi generasi muda tentang orangutan yang merupakan hewan endemik Indonesia yang layak mendapat perhatian khusus. *Target audience* yang dituju adalah para generasi muda Indonesia karena pada usia ini rasa ingin tahu dan energi untuk belajar masih tinggi. Kategori usia secara khusus yang dipilih yaitu usia 17 sampai 23 tahun dimana mereka umumnya masih duduk sebagai siswa atau mahasiswa. Secara khusus lagi buku ini ditujukan bagi mereka yang memiliki minat khusus pada satwa liar, dan yang peduli pada hal konservasi alam.

Bentuk buku yang akan dirancang adalah buku dengan tampilan yang unik, menarik perhatian, dan efisien untuk digunakan. Untuk itu format

buku yang dipilih adalah dengan panjang 22 cm dan lebar 20 cm (sedikit menyerupai bentuk persegi). Bahan yang digunakan untuk buku ini adalah kertas *art paper* 150 gsm dan pada *cover* menggunakan *hard cover* untuk melindungi buku yang dilaminasi doff agar tidak terlalu mengkilat sehingga gambar pada *cover* buku terlihat jelas. Buku ini dicetak dengan teknik *digital printing*.

Untuk ilustrasi yang dirancang akan menggunakan gaya naturalis dengan teknik *digital painting*. *Software* yang akan digunakan untuk membuat ilustrasi adalah *Adobe photoshop* yang di-input menggunakan *graphic pen*.

2. Proses perancangan

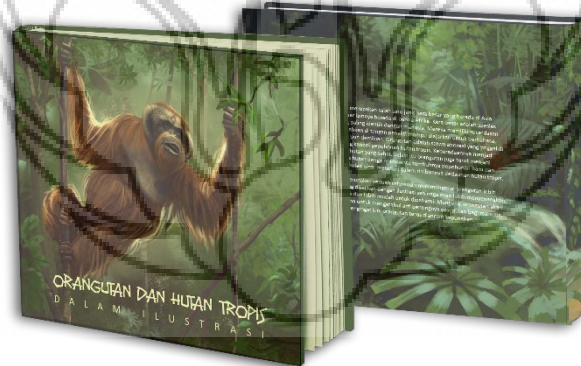
Proses perancangan buku ilustrasi "Orangutan dan Hutan Tropis" diawali dengan pembuatan *storyline* yang berisi susunan dari topik bahasan. Dari *storyline* kemudian dikembangkan menjadi sketsa-sketsa ilustrasi. Dalam pembuatan sketsa, layout juga sudah mulai dikerjakan. Pengerjaan layout pada tahap ini bertujuan untuk menyeimbangkan ilustrasi, teks, dan elemen visual lainnya.

Setelah sketsa beserta layout yang sudah mulai diatur, sketsa ilustrasi dikembangkan menjadi ilustrasi yang sudah siap untuk tahap layout terakhir. Ilustrasi dikerjakan dengan *adobe photoshop CS6* mulai dari sketsa sampai jadi, supaya prosesnya efektif dan bisa langsung diolah secara digital. Setelah semua ilustrasi siap, proses selanjutnya adalah proses layout terakhir.

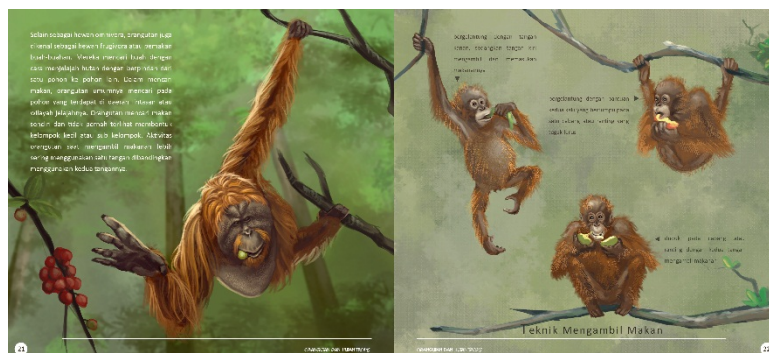
Proses ini menggunakan *adobe indesign CS6* supaya lebih fleksibel dalam memadukan gambar bitmap dengan teks dan elemen visual lainnya.

Setelah semua proses pembuatan materi buku selesai, kemudian *file* siap untuk di cetak. Sebelum proses pencetakan dimulai dalam jumlah yang banyak, dibuatlah *dummy* yang dicetak menggunakan kertas *art paper* 150 *gsm*. Kertas tersebut dipilih karena selain fleksibel kertas tersebut juga kuat dan tidak mudah robek. Setelah *dummy* selesai dibuat dan tidak ada kesalahan maka, selanjutnya pencetakan dalam jumlah yang banyak dikerjakan dengan menggunakan pedoman *dummy* yang telah dibuat.

3. Karya



Buku tampak depan dan belakang



Contoh halaman buku

C. KESIMPULAN

Orangutan adalah salah satu kekayaan alam Indonesia yang dipercayakan oleh Tuhan untuk dijaga oleh segenap rakyat Indonesia agar jangan sampai satwa yang memiliki beragam keunikan ini hanya tinggal cerita untuk anak cucu kita kelak.

Kini orangutan yang merupakan satwa istimewa ini terancam keberadaannya oleh berbagai sebab yang ditandai dengan terus berkurangnya populasi dan habitat aslinya. Namun patut disyukuri karena banyak pihak ada yang mulai tergerak untuk melakukan upaya konservasi. Upaya konservasi ini juga perlu mendapat dukungan dari masyarakat luas. Salah satu upaya yang ditawarkan untuk menghimpun dukungan dari masyarakat luas adalah dengan adanya sebuah media informasi yang bertujuan untuk memberi pengenalan akan orangutan dan apa arti pentingnya orangutan sehingga upaya konservasi perlu dilakukan. Media informasi tersebut disampaikan melalui buku ilustrasi yang menarik dan berbahasa sederhana untuk dipahami oleh berbagai golongan masyarakat khususnya pemuda Indonesia, mengingat referensi tentang orangutan bagi masyarakat Indonesia masih jarang ditemui.

Ilustrasi yang disajikan dalam buku ini termasuk dalam jenis ilustrasi informasi didalamnya menyajikan rekonstruksi bagaimana kehidupan orangutan di habitat aslinya hutan tropis, dengan gaya ilustrasi naturalis yang diharapkan mampu membawa pembaca untuk memahami dengan jelas informasi demi informasi mengenai orangutan yang hidup di alam liar. Dengan porsi ilustrasi yang cukup banyak pembaca juga diharapkan tidak cepat bosan sehingga pesan

dapat tersampaikan dengan baik. Selain itu karena disampaikan dalam ilustrasi informasi maka pembaca akan terbantu dalam memahami informasi yang disampaikan.

Dalam perjalanan menyusun buku ilustrasi ditemukan bahwa dalam menyajikan ilustrasi informasi ini hal yang paling penting adalah bagaimana menerjemahkan berbagai data yang kompleks ke dalam bahasa yang sesuai dengan target audien, dalam hal ini para generasi muda dan masyarakat Indonesia. Selain itu pertimbangan visual untuk mewujudkan ilustrasi yang informatif dan menarik juga perlu diperhatikan, untuk itu studi visual perlu dilakukan secara mendalam.

D. DAFTAR PUSTAKA

- Artaria, Myrtati Dyah . (2012), *Buku Ajar Primatologi Untuk Antropologi*. Surabaya: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.
- Kusrianto, Adi. (2007), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Coyler, Martin. (1990), *Commissioning Illustration*. Oxford: Phaidon
- Loomis, Andrew. (1947), *Creative Illustration*. New York: The Viking Press
- Dewi, Siti Nuraisyah. *Ini Penyebab 80 persen Rakyat RI belum Sejahtera*. <http://bisnis.news.viva.co.id/news/read/674379-ini-penyebab-80-persen-rakyat-ri-belum-sejahtera>
- Risnandar, Cecep. *Hutan Hujan Tropis*. <http://ekopedia.net/hutan-hujan-tropis/>, diakses pada 25 Mei 2015.

