

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan yang bisa di ambil dari Perencanaan dan Perancangan Interior ShowRoom Home Ideas Yogyakarta :

1. Konsep ruang pameran bertema *brand image* PT.Rumah Tropika Abadi dalam gaya bernuansa Tropis-modern yang bersuasana Resort untuk mendukung kegiatan promosi dan penjualan produk Furniture Rumah, sekaligus memberi nilai tambah bagi strategi pemasaran dalam persaingan bisnis Interior.
2. *Visitor* (pengunjung) akan menikmati pengalaman dalam melihat, mengenali, merasakan, menilai kualitas dan citra stand pameran secara langsung di lokasi pameran.
3. Aspek estetis merupakan terjemahan dari tema yang telah di tentukan dan akan mempengaruhi keseluruhan desain dalam membentuk atmosfer pada Area ruang pameran.
4. PT. RUMAH TROPIKA ABADI sebagai *Chief Management* perusahaan menginginkan sebuah ruang pameran untuk produk Furniture Rumah yang spesifik, bertemakan *Resort Rumah Tropis* dalam gaya bernuansa *Modern..*
5. Bentuk-bentuk yang di pilih adalah bentuk geometris *solid* yaitu, segi empat dan garis-garis lurus dengan bahan kayu yang merupakan transformasi bentuk dari bentuk gaya Modern, dan segi estetik menggunakan tema Tropis.

DAFTAR PUSTAKA

- Beal Gillian, *Tropical Style*, Singapore, Periplus, 2003.
- Ching D.K., *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Bandung, terjemahan Ir. P. Hanolo, 1980.
- CPM, *Peran Desain Pada Media & Materi Promosi dalam Pameran*, Jakarta, 2001.
- Fowler & Fowler FG., *Thorndike English Dictionary*, London, Mc.Millan Company, 1982.
- Gie Liang, *Administrasi Perkantoran Modern*, 1979.
- Hildebrand Caz, *Home Directory A Sourcebook of Design For Living*, The United Kingdom, Weidenfeld & Nicolson, 1999.
- Mangubnnwijaya YB, *Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta, Djambatan, 1981.
- Neufert Ernest, *Data Arsitek Edisi II*, Jakarta, Erlangga, 1993.
- Panero Julius, Zelnik Martin, *Human Dimension & Interior Space*, New York , Whitney Library of Design, Watson-Guption Publication.
- Ranti Sharmi, *Rumah Tropis* , Cet. 7-Jakarta : Djambatan, 2003.
- Rattenbury Arnold, *Exhibition Design Theory and Practice*, New York, Van Nostrand Reinhold Company, 1971.
- Sumartono, Drs, MA, *Arsitektur Modern dan Pasca Modern*, Yogyakarta, FSRD ISI Yogyakarta.
- Suptandar Pamudji, *Catatan Matakuliah Desain Interior*, Jakarta, Trisakti, 1982.