

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR TELEPERFORMANCE
DI JAKARTA SELATAN DENGAN
KONSEP *SMART OFFICE***



PERANCANGAN

Diajukan Oleh:

Dhatu Sri Kinasih

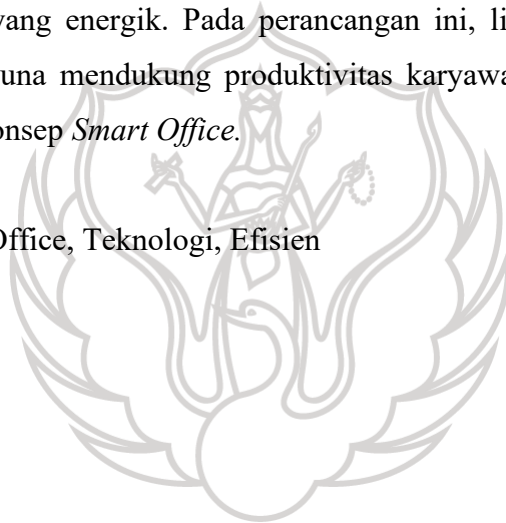
NIM 2112448023

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2025**

ABSTRAK

Sebagai perusahaan layanan pelanggan yang berdedikasi untuk menciptakan lingkungan kerja yang menyenangkan dan nyaman bagi karyawannya, kantor Teleperformance menghadapi tantangan untuk membangun lingkungan kerja yang inovatif di Jakarta Selatan. Perancangan ini bertujuan untuk menyelesaikan dua masalah utama yaitu, bagaimana merancang desain interior yang mengintegrasikan elemen teknologi canggih untuk meningkatkan produktivitas karyawan dan bagaimana menyelaraskan desain interior dengan citra perusahaan yang energik. Untuk menggambarkan identitas Teleperformance, konsep *Smart Office* disesuaikan dengan desain modern dengan sentuhan futuristik dan penggunaan warna yang energik. Pada perancangan ini, lingkungan kerja yang efektif dan efisien guna mendukung produktivitas karyawan dapat ditingkatkan melalui penerapan konsep *Smart Office*.

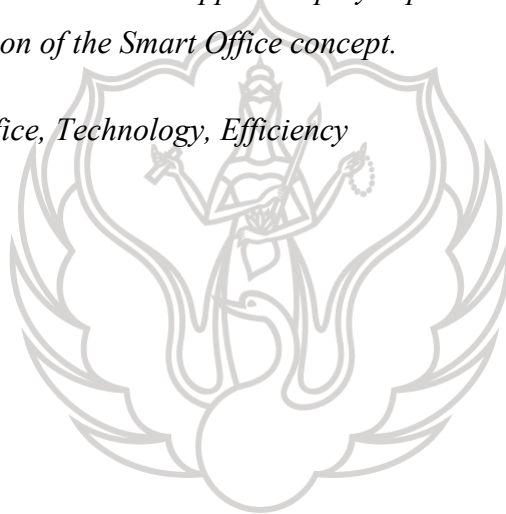
Kata kunci: Smart Office, Teknologi, Efisien



ABSTRACT

As a customer service company dedicated to creating a pleasant and comfortable work environment for its employees, Teleperformance office faces the challenge of building an innovative work environment in South Jakarta. This design aims to solve two main problems, namely, how to design an interior design that integrates advanced technology elements to increase employee productivity and how to align the interior design with an energetic corporate image. To illustrate Teleperformance's identity, the Smart Office concept is adapted to a modern design with a futuristic touch and the use of energetic colors. In this design, an effective and efficient work environment to support employee productivity can be improved through the application of the Smart Office concept.

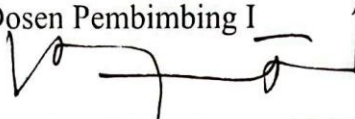
Keywords: *Smart Office, Technology, Efficiency*



Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR TELEPERFORMANCE DI JAKARTA SELATAN DENGAN KONSEP *SMART OFFICE* diajukan oleh Dhatu Sri Kinasih, NIM 2112448023, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90221), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 17 Juni 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Dosen Pembimbing I



Drs. Ismael Setiawan, M.M.

NIP 19620528 199403 1 002/NIDN 0028056202

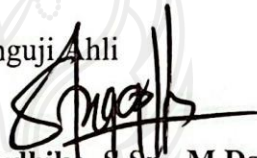
Dosen Pembimbing II



Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.

NIP 19730129 200501 1 001/NIDN 0029017304

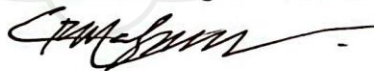
Cognate/Penguji Ahli



Hangga Hardhika, S.Sn., M.Ds.

NIP 19791129 200604 1 003/NIDN 0029117906

Koordinator Program Studi Desain Interior



Mahdi Nurcahyo, S.Sn., M.A.

NIP 19910620 201903 1 014/NIDN 0020069105

Ketua Jurusan Desain



Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.

NIP 19730129 200501 1 001/NIDN 0029017304

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Muhammad Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NIP 19701019 199903 1 001/NIDN 0019107005

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dhatu Sri Kinasih

NIM : 2112448023

Tahun lulus : 2025

Program studi : Desain Interior

Fakultas : Seni Rupa

Menyatakan bahwa dalam laporan pertanggungjawaban ilmiah ini yang diajukan untuk memperoleh gelar akademik dari ISI Yogyakarta, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/ lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini.

Sehingga laporan pertanggungjawaban ilmiah adalah benar karya saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 17 Juni 2025



Dhatu
Dhatu Sri Kinasih

NIM 2112448023

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas rahmat dan karunia Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR KANTOR TELEPERFORMANCE DI JAKARTA SELATAN DENGAN KONSEP *SMART OFFICE*”, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

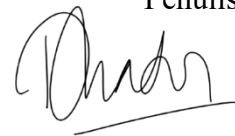
Harapan penulis semoga tugas akhir perancangan ini dapat membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya.
2. Bapak Jamaludin dan Almh. Ibu Kuntari selaku kedua orang tua, Mas Adi Purnomo dan Mba Diyah Ayu Sari Arum Dasih selaku kakak, Biyasi Pangliye selaku adik, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan perhatian, dorongan, semangat, dan doa hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini
3. Yth. Bapak Ismael Setiawan, M.M., selaku dosen pembimbing I dan Bapak Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn., sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, nasehat, dan saran dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen dan staf Prodi Desain Interior ISI Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama perkuliahan.
5. Tim Morphosa Indonesia yang telah memberikan objek perancangan tugas akhir.
6. Teman-teman saya Hani, Amalia, dan Izzul yang senantiasa menemani dan berdiskusi bersama, serta dukungan, semangat dan bantuan selama mengerjakan tugas akhir dan masa perkuliahan.
7. Teman-teman angkatan 2021 (SUDUT) yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama masa perkuliahan.

8. Teman-teman saya di luar kampus Izza, Niktia, dan Sandra yang selalu menghibur dan memberikan semangat dalam proses pengerjaan tugas akhir.
9. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir yang telah berjuang dan bertukar pikiran.
10. Serta semua pihak yang turut membantu dan memberikan dukungan, semangat, dan doa yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Yogyakarta, 3 Juni 2025

Penulis,



Dhatu Sri Kinasih

NIM 2112448023



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Metode Desain	2
1. Proses Desain	2
2. Metode Desain	4
BAB II	7
PRA DESAIN	7
A. Tinjauan Pustaka	7
1. Tinjauan Pustaka Objek Desain	7
2. Tinjauan Pustaka Teori Khusus	11
B. Program Desain (Programming).....	16
1. Tujuan Desain	16
2. Fokus Desain / Sasaran Desain	17
3. Data	17
a. Deskripsi Umum Proyek	17
b. Data Non Fisik	18
c. Data Fisik.....	21
d. Data Literatur	24

4. Daftar Kebutuhan dan Kriteria.....	31
BAB III.....	38
PERMASALAHAN DESAIN	38
A. Pernyataan Masalah.....	38
B. Ide Solusi Desain (Ideation)	38
BAB IV	44
PENGEMBANGAN DESAIN.....	44
A. Alternatif Desain	44
1. Alternatif Estetika Ruang.....	44
2. Alternatif Penataan Ruang	46
3. Alternatif Elemen Pembentuk Ruang.....	53
4. Alternatif Pengisi Ruang.....	54
5. Alternatif Tata Kondisi Ruang.....	57
B. Evaluasi Pemilihan Desain.....	68
C. Hasil Desain	68
BAB V.....	75
PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	79
A. Hasil Survei	80
B. Presentasi Desain / Publikasi / Pameran.....	81
C. Rencana Anggaran Biaya (RAB) Pekerjaan Interior.....	86
D. Gambar Kerja	94

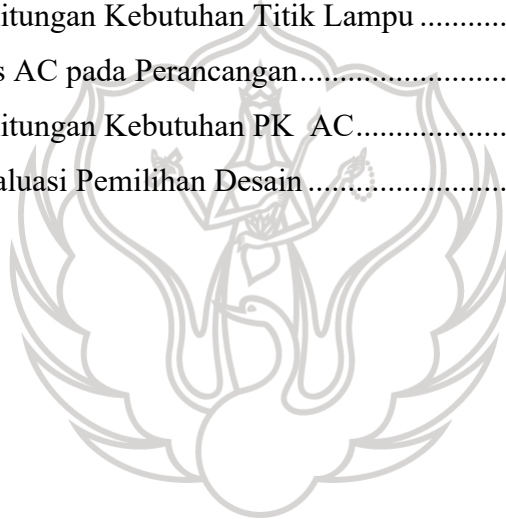
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pola Pikir Perancangan.....	3
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Teleperformance	20
Gambar 2. 2 Lokasi Site Kantor Teleperformance	22
Gambar 2. 3 Denah Kantor Teleperformance	23
Gambar 2. 4 Lantai Eksisting Kantor.....	23
Gambar 2. 5 Dinding Eksisting Kantor.....	24
Gambar 2. 6 Plafond Eksisting Kantor	24
Gambar 2. 7 Standar Pencahayaan Berdasarkan Permenkes 48 Tahun 2016.....	26
Gambar 2. 8 Standar Ukuran Counter dan Meja Kerja Resepsionis.....	28
Gambar 2. 9 Standar Ukuran Meja dan Kursi Ruang Tunggu Resepsionis.....	29
Gambar 2. 10 Standar Ukuran Meja Kerja dengan Visitor Seating.....	30
Gambar 2. 11 Standar Ukuran Meja Kerja dengan Visitor Seating.....	30
Gambar 2. 12 Standar Ukuran Meja Conference/Meeting.....	31
Gambar 3. 1 Aplikasi Warna.....	39
Gambar 3. 2 Mind Mapping Perancangan Kantor Teleperformance	41
Gambar 3. 3 Ideasi Smart Door Lock	42
Gambar 3. 4 Ideasi Smart Locker	42
Gambar 3. 5 Ideasi Smart Office.....	42
Gambar 3. 6 Ideasi Smart Meeting Room.....	43
Gambar 4. 1 Alternatif 1 Suasana Ruang.....	44
Gambar 4. 2 Komposisi Warna Perancangan Kantor Teleperformance	45
Gambar 4. 3 Komposisi Material Perancangan Kantor Teleperformance	45
Gambar 4. 4 Diagram Matrix	47
Gambar 4. 5 Alternatif 1 Bubble Diagram.....	48
Gambar 4. 6 Alternatif 2 Bubble Diagram.....	48
Gambar 4. 7 Alternatif 1 Bubble Plan.....	49
Gambar 4. 8 Alternatif 2 Bubble Plan.....	49
Gambar 4. 9 Alternatif 1 Block Plan.....	50
Gambar 4. 10 Alternatif 2 Block Plan.....	50
Gambar 4. 11 Alternatif 1 Zoning dan Sirkulasi.....	51

Gambar 4. 12 Alternatif 2 Zoning dan Sirkulasi.....	51
Gambar 4. 13 Alternatif Layout 1	52
Gambar 4. 14 Alternatif Layout 2	52
Gambar 4. 15 Custom Furniture Meja Reception	54
Gambar 4. 16 Custom Furniture Meja Director	54
Gambar 4. 17 Custom Furniture Meja Leader	55
Gambar 4. 18 Custom Furniture Rak Director.....	55
Gambar 4. 19 Custom Furniture Meja Bar.....	55
Gambar 4. 20 Custom Furniture Mini Tribun dan Rak.....	56
Gambar 4. 21 Equipment	56
Gambar 4. 22 Reception.....	68
Gambar 4. 23 C.X Lab	69
Gambar 4. 24 Boardroom.....	69
Gambar 4. 25 Boardroom.....	70
Gambar 4. 26 Director Room.....	70
Gambar 4. 27 Finance Room	71
Gambar 4. 28 Production Room	71
Gambar 4. 29 Training Room	72
Gambar 4. 30 Small Meeting Room	72
Gambar 4. 31 Game & Wellness	73
Gambar 4. 32 Pantry	73
Gambar 4. 33 Locker.....	74
Gambar 4. 34 Phonebooth.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Aktivitas Pengguna Ruang	22
Tabel 2. 2 Tabel Daftar Kebutuhan dan Kriteria.	31
Tabel 3. 1 Identifikasi Permasalahan dan Solusi Ide.....	41
Tabel 4. 1 Kriteria Alternatif Bubble Diagram.....	48
Tabel 4. 2 Kriteria Alternatif Bubble Plan.....	49
Tabel 4. 3 Kriteria Alternatif Block Plan.....	50
Tabel 4. 4 Kriteria Alternatif Zoning dan Sirkulasi.....	51
Tabel 4. 5 Kriteria Alternatif Layout.....	53
Tabel 4. 6 Jenis Lampu pada Perancangan.....	58
Tabel 4. 7 Perhitungan Kebutuhan Titik Lampu	61
Tabel 4. 8 Jenis AC pada Perancangan.....	65
Tabel 4. 9 Perhitungan Kebutuhan PK AC.....	67
Tabel 4. 10 Evaluasi Pemilihan Desain	68



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perubahan yang cepat dan dinamis merupakan karakter perkembangan dunia kerja saat ini, khususnya dalam hal desain tempat kerja. Kebutuhan akan tempat kerja yang menumbuhkan kreativitas dan produktivitas semakin meningkat seiring perubahan perilaku manusia dan kemajuan teknologi. Selain berfungsi sebagai tempat bekerja, kantor yang dirancang dengan baik dapat berdampak pada kepuasan dan kesejahteraan karyawan.

Desain kantor yang modern dan inovatif menjadi salah satu faktor kunci dalam menarik dan mempertahankan talenta terbaik. Penelitian menunjukkan bahwa lingkungan kerja yang dirancang dengan baik dapat meningkatkan motivasi, kolaborasi, dan produktivitas karyawan (Baker et al., 2020).

Teleperformance Indonesia, sebagai salah satu perusahaan terkemuka dalam bidang layanan pelanggan, memiliki tantangan tersendiri dalam menciptakan ruang kerja yang efektif dan produktif. Teleperformance berkomitmen dalam membangun kepercayaan dan menciptakan lingkungan kerja yang menyenangkan bagi karyawannya dengan terus menghadirkan pengalaman kerja yang luar biasa. Hal ini menjadikan Teleperformance memperoleh sertifikasi sebagai '*Great Place To Work*'. Oleh karena itu, penting bagi Teleperformance untuk membangun kantor yang tidak hanya memenuhi persyaratan operasional namun juga menciptakan lingkungan kerja yang positif dengan jumlah karyawan yang besar dan beragam.

Penerapan teknologi dengan mengintegrasikan Internet of Things (IoT), otomatisasi, dan solusi pintar pada lingkungan kerja membuat tempat kerja lebih nyaman dan efisien. Dalam hal ini, perusahaan dapat meningkatkan pengalaman kerja karyawan dan membangun lingkungan yang menumbuhkan kreativitas dan kolaborasi dengan memanfaatkan teknologi cerdas.

Jakarta Selatan, sebagai salah satu kawasan bisnis yang berkembang

pesat di Indonesia, memiliki peluang besar untuk merancang ruang kerja inovatif. Perusahaan di wilayah ini kini menyadari akan pentingnya desain kantor yang mendukung kreativitas dan kolaborasi sebagai hasil dari proses pertumbuhan yang pesat dari sektor teknologi dan layanan jasa.

Dalam perancangan desain baru ini, penulis akan mengeksplorasi bagaimana desain kantor dapat membantu mencapai tujuan perusahaan dan bagaimana membuat ruang kerja yang fungsional, nyaman, serta efisien bagi karyawan. Dalam perancangan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam perancangan kantor yang modern, canggih, dan energik, serta mendukung pertumbuhan budaya kerja yang positif di kantor Teleperformance.

