

BAB V

PENUTUP

Karya seni merupakan bentuk visualisasi ide, gagasan dan imajinasi seorang seniman. Dalam beberapa hal, bisa juga merupakan bentuk kreatifitas seorang seniman dalam merespon keadaan sekitar. Proses tersebut biasanya diawali dari eksplorasi ide dan gagasan, yang selanjutnya dapat di tuangkan ke dalam sebuah rancangan atau sebagai data acuan awal untuk memulai proses perwujudan. Dalam tugas akhir ini, penulis mengangkat posisi duduk *cross leg* sebagai motif dasar pada pembuatan batik kontemporer. Berawal dari aktifitas penulis sehari - hari ketika bertemu dan berkomunikasi dengan orang lain.

Tugas akhir ini sangat mempresentasikan pribadi penulis, mengingat penulis banyak menggunakan pengalaman pribadinya dalam menuangkan ide dan gagasan disetiap karyanya. Penulis juga ingin mengembangkan batik tulis agar bisa menjadi *alternative fashion* bagi masyarakat disamping untuk memvisualisasikan kreatifitasnya. Karya ini juga bisa difungsikan sebagai bagian interior ruangan.

Kendala dan tantangan yang dihadapi penulis yaitu pada proses pewarnaanya, karena penulis harus melakukan eksperimen lebih dari sepuluh kali untuk bisa mendapatkan warna dan corak yang diinginkan. Dalam hal pemilihan motif *cross leg* nya sendiri memakan waktu yang agak lama. Namun itu bukan menjadi halangan untuk penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Karya karya seni ini diharapkan dapat menjadi inspirasi dan manfaat bagi masyarakat umum, khususnya untuk Kriya tekstil dan juga untuk penulis kedepannya.

