

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Proses perancangan work desk set multifungsi ini menerapkan metode perancangan *Design Thinking* dimana pengguna dilibatkan sejak awal sebagai elemen utamanya. Berdasarkan hasil yang didapat selama proses perancangan, metode ini dapat dikatakan berhasil diaplikasikan dan dapat mencapai tujuan perancangan yaitu menghasilkan rancangan *work desk set* multifungsi menggunakan gaya *mid-century modern* pada apartemen tipe studio untuk generasi milenial dengan fungsi yang maksimal.

Berdasarkan data yang didapat dari pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara, dan kuesioner, dapat diketahui bahwa masalah utama yang sering terjadi dalam apartemen tipe studio saat menggunakan meja kerja atau meja belajar tersebut adalah masalah ruangan yang sempit yang mengakibatkan minimnya area kerja yang dimiliki meja tersebut lalu banyak juga yang mengeluhkan kurangnya ruang penyimpanan yang dimiliki pada meja tersebut. Meja yang dimiliki biasanya hanya terdapat satu area meja untuk bekerja dan 2 atau 3 laci atau tidak ada laci sama sekali sehingga banyak yang akhirnya menggunakan area meja sebagai tempat meletakkan barang seperti buku, dokumen, perangkat digital, *skincare*, dll. Oleh karena itu, produk furnitur set meja kerja dari *brand Histori of Furniture* ini hadir untuk mengatasi masalah yang sering dikeluhkan penghuni apartemen tipe studio tersebut. Dengan memaksimalkan satu set *compact* yang memiliki 3 bagian utama yaitu bagian utama meja kerja, bagian kursi, lalu bagian penyimpanan, produk ini menggunakan beberapa sistem seperti sistem *folding*, *nesting*, maupun *sliding* didalamnya guna menambah efisiensi penggunaan ruang yang terbatas.

Gaya *mid-century modern* dan tema *work & flow* juga diterapkan untuk menyesuaikan dengan karakteristik generasi milenial yang menyukai hal-hal yang bersifat simpel, kasual, dan *trendy* dengan pemilihan warna-warna yang harmonis perpaduan dari beberapa warna yang akan menambah kualitas aktivitas kerja pengguna. Dengan variasi atau varian yang dimiliki dalam produk

ini, pengguna dapat menggunakan varian produk sesuai kecenderungan aktivitas dan kebutuhannya karena masing-masing varian desain tersebut dirancang berdasarkan pengelompokan aktivitas dan karakter pengguna milenial dalam apartemen studio dimana 5 kecenderungan aktivitas dan kecenderungan paling sering dilakukan pengguna diantaranya adalah menginginkan meja yang simpel dan terlihat bersih, selanjutnya sering melakukan beberapa pekerjaan dan ingin serba cepat, lalu aktivitas pengguna sebagai desainer, berikutnya kecenderungan menyimpan *skincare* dan alat kecantikan, lalu kebutuhan pengguna akan ruang penyimpanan lebih untuk menyimpan barang-barang mereka.

B. Saran Perancangan

1. Furnitur yang bersifat multifungsi dibuat untuk mengatasi terbatasnya ruang yang ada sehingga berbagai macam kebutuhan ditujukan dapat digunakan sekaligus menjadi satu dalam sebuah furnitur tersebut. Penggunaan sistem multifungsi tersebut harapannya dapat lebih dikembangkan dalam produk furnitur lain yang dapat menambah nilai dari furnitur itu juga.
2. Generasi milenial yang menyukai hal-hal yang bersifat simpel, kasual, dan trendy membuat pemilihan sistem dan estetika harus diperhatikan karena bila sistemnya terlalu rumit, pengguna juga tidak akan nyaman menggunakannya. Begitu juga dalam pemilihan estetika yang harmonis juga harus diperhatikan untuk dapat menambah nilai juga dan utamanya kenyamanan serta suasana yang dihasilkan karena furnitur meja kerja digunakan dalam waktu yang cukup lama untuk kegiatan kerja.
3. Dalam perancangan yang ada sebelumnya, mayoritas meja kerja multifungsi yang dirancang hanya berfokus dengan konstruksi yang *compact* yang menyebabkan beberapa fungsi yang sering dikeluhkan oleh pengguna yaitu kebutuhan ruang penyimpanan menjadi dikesampingkan. Inovasi dari produk sejenis diharapkan dapat mempertimbangkan masalah tersebut sehingga produk akhirnya dapat benar-benar memaksimalkan sistem multifungsi yang sedang diangkat.

Daftar Pustaka

- Ahmed, S. K. (2024). How to choose a sampling technique and determine sample size for research: A simplified guide for researchers. *Oral Oncology Reports*, 12(September), 100662. <https://doi.org/10.1016/j.oor.2024.100662>
- Akmal, I. (2007). *Menata apartemen*. Gramedia Pustaka Utama.
<https://books.google.co.id/books?id=UaO6iQm8Vi8C>
- Asy'ari, F. H. (2022). *Mempersiapkan Generasi Milenial Yang Andal Sebagai Pemimpin Bangsa*. 5(1), 114–121. <https://doi.org/10.20961/shes.v5i1.57780>
- Bedi, A., & Rahadi, R. A. (2024). *Adapting To Change : A Study Of Post-Pandemic Millennial Housing Preferences*. 12(2), 1733–1744.
<https://doi.org/10.37676/ekombis.v12i2>
- Burdurlu, E., Ciritcioğlu, H. H., Bakir, K., & Özdemir, M. (2006). Analysis of the most suitable fitting type for the assembly of knockdown panel furniture. *Forest Products Journal*, 56(1), 46–52.
- Dhudasia, M. B., Grundmeier, R. W., & Mukhopadhyay, S. (2023). *Essentials of Data Management : An Overview*. 93(1), 2–3.
<https://doi.org/10.1038/s41390-021-01389-7.Essentials>
- Hadiprodjo, R. L., & Halim, M. (2021). *PEMUKIMAN HYVE : KEHIDUPAN KOLEKTIF UNTUK MILENIAL*. 3(1), 1075–1086.
<https://doi.org/10.24912/stupa.v3i1.10721>
- Haiken. (2023). *The Evolution of the Office Desk*.
<https://www.haiken.com/insights/the-evolution-of-the-office-desk>
- Hariyani, D. S., & Jaya, U. P. (2022). *Hubungan Karakter Milenial dengan Persepsi Visual Desain Fasad Hubungan Karakter Milenial dengan Persepsi Visual Desain Fasad Rumah untuk Generasi Milenial di Graha Raya*.

- December 2021. <https://doi.org/10.32315/ti.9.g001>
- Hasanain, B. (2024). *The Role of Ergonomic and Human Factors in Sustainable Manufacturing : A Review*. 0–27. <https://doi.org/10.3390/machines12030159>
- Hendy, C. ., & Iles, D. . (2015). *Guidance Notes on Best Practice in steel bridge construction* (Issue November). <https://steel-sci.com/steel-bridge-group-guidance-notes-on-best-practice-in-steel-bridge-construction.html>
- Husein, H. A. (2021). *Multifunctional Furniture as a Smart Solution for Small Spaces for the Case of Zaniary Towers Apartments in Erbil City , Iraq*. December 2020. <https://doi.org/10.14456/ITJEMAST.2021.8>
- Janasthi, N., Anastasia, W., & Gumulya, D. (n.d.). *Perancangan Brand Concept “ Móta Studio ” Dengan Inspirasi Karya dari Tokoh di Era Mid Century Modern*. 04. <https://doi.org/10.52265/jdi.v4i2.138>
- Kerdiati, N. L., Waisnawa, I. M., & Wasista, I. P. (2023). *PREFERENSI DESAIN INTERIOR KANTOR MODERN*. 9, 53–62. <https://doi.org/10.34010/wcr.v9i1.8440>
- Kroon, E., & Nilsson, A. (2019). *Development of Sliding Mechanism for IKEA Furniture Development of Sliding Mechanism for IKEA Furniture*. <http://lup.lub.lu.se/student-papers/serach/publication/8983351>
- Kurasova, O., Marcinkevičius, V., Medvedev, V., & Mikulskienė, B. (2021). *Early Cost Estimation in Customized Furniture Manufacturing Using Machine Learning*. 11(1). <https://doi.org/10.18178/ijmlc.2021.11.1.1010>
- Lähde, E., Khadka, A., Tahvonen, O., & Kokkonen, T. (2019). *Can We Really Have It All ?— Designing Multifunctionality with Sustainable Urban Drainage System Elements*. <https://doi.org/10.3390/su11071854>

- Li, H., Hu, R., & Alhashim, I. (2015). *Foldabilizing Furniture Foldabilizing Furniture*. August. <https://doi.org/10.1145/2766912>
- Magina, S., Santos, M. D., Ferra, J., Cruz, P., & Evtuguin, D. (2016). *High Pressure Laminates with Antimicrobial Properties High Pressure Laminates with Antimicrobial Properties*. <https://doi.org/10.3390/ma9020100>
- Makowska, M., Boguszewski, R., & Hrehorowicz, A. (2024). *Generational Differences in Food Choices and Consumer Behaviors in the Context of Sustainable Development*. 1–16. <https://doi.org/10.3390/foods13040521>
- Mazhar, S. A., Anjum, R., Anwar, A. I., & Khan, A. A. (2021). *Methods of Data Collection : A Fundamental Tool of Research*. 10(1), 6–10. <https://doi.org/10.24321/2319.9113.202101>
- Nikmah, K. (2023). *PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN OBSERVASI LAPANGAN*. 04(01), 26–33. <https://doi.org/10.21154/asanka.v4i1.5912>
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space* (S. Bodine & S. Davis (eds.)). Watson-Guption Publication.
- Paramitha, N. L. K. A. M., & Pradnyaswari, I. A. K. A. (2024). *Kursi bar dengan material pipa besi dan velg bekas*. 4, 167–179. <https://doi.org/10.59997/vastukara.v4i2.3795>
- Priyono, A. Y., Aryotejo, G., & Adhy, S. (2023). *Penerapan Metode Design Thinking untuk Perancangan Prototype Lost and Found*. 14(2), 96–107. <https://doi.org/10.14710/jmasif.14.2.52662>
- Ramdhani, S., & Jamari, J. (2018). The Modeling of A Conceptual Engineering Design System Using the Decision-Matrix Logic. *MATEC Web of Conferences*, 159, 1–6. <https://doi.org/10.1051/matecconf/201815902022>

- Sugianto, A., Yuwono, I. N., & Satriawan, K. (2020). *QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT*. 4(2), 229–236. <https://doi.org/10.4271/870272>
- Suhardi, B., Rochman, T., Wiranata, E., & Industri, J. (2013). *Redesain Kursi Kuliah dengan Pendekatan Anthropometri*.
https://www.researchgate.net/publication/308521974_Redesain_Kursi_Kuliah_dengan_Pendekatan_Anthropometri
- Sutriyanti, & Muspawi, M. (2024). *JenisiJenis Data Dalam Ilmu Pendidikan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. 5, 195–204.
<https://doi.org/10.47827/jer.v5i4.281>
- Tanubrata, M. (2015). *Bahan - bahan konstruksi dalam konteks teknik sipil*. 11(65), 132–154. <https://doi.org/10.35814/infrastruktur.v3i2.715>
- Tleuken, A., Turkyilmaz, A., Sovetbek, M., Durdyev, S., Guney, M., Elena, M., Dermol, V., Trunk, N., Tokbolat, S., Dolidze, T., Yola, L., Avcu, E., Kim, J., & Karaca, F. (2022). Effects of the residential built environment on remote work productivity and satisfaction during COVID-19 lockdowns : An analysis of workers ' perceptions. *Building and Environment*, 219(April), 109234. <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2022.109234>
- Tosi, F. (2020). *From the Guest Editor Ergonomics in Design and Design in Ergonomics*. 66, 909–911. <https://doi.org/10.3233/WOR-203235>
- Wiśnicka, A. (2023). *Mid-Century Modern Design as a Cinematic Vision of Dystopia Based on Selected Examples of 21st-Century Films and TV Series*. 469–488. <https://doi.org/10.21697/zk.2023.10.22>
- Yang, Y., & Zhang, X. (2022). *Types of Furniture in Liao Dynasty Images*. 248–256. <https://doi.org/10.4236/jss.2022.103018>

Yustika, F. P., Ridlo, M. A., Widyasamratri, H., Islam, U., & Agung, S. (2022).

PREFERENSI GENERASI MILENIAL DALAM MEMILIH HUNIAN STUDI

KASUS : DKI JAKARTA , JAKARTA BARAT , DAN. 2(1), 72–88.

<https://doi.org/10.30659/jkr.v2i1.20356>

