

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Saint-Saëns sebagai komponis konservatif di Prancis pada zaman romantik akhir dengan tetap mengedepankan bentuk-bentuk klasik yang digunakan para komponis periode awal romantik di Jerman, dengan tetap mengedepankan keteraturan yang ada pada musik zaman klasik, dengan penggunaan nada-nada diatonis yang tepat serta penggunaan nada kromatik yang tidak berlebihan berhasil disajikan pada karya musik *The Elephant*.

Pada Penelitian ini juga disimpulkan bahwa walaupun Saint-Saëns tetap mengedepankan gaya musik klasik, namun Saint-Saëns tetap memunculkan ciri khas tersendiri pada gaya musiknya, seperti penggunaan akor minor ii,iii,vi yang juga digunakan pada karya ini, tidak hanya progresi akor I, IV, V. bentuk modulasi yang muncul dengan samar sedikit membuat bingung tonalitas pada karya ini, hal tersebut memunculkan sebuah bentuk gaya khas Saint-Saëns yakni neo klasik dan neo diatonik.

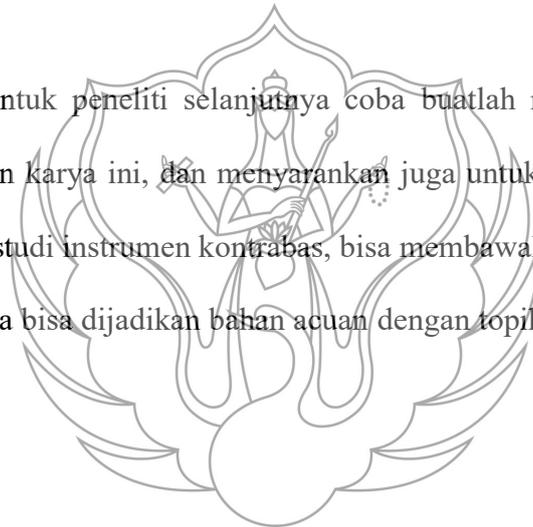
Karya *The Elephant* karya Camille Saint-Saëns, yang dalam penelitian ditemukan bahwa bentuk musik yang ada pada karya musik *The Elephant* adalah bentuk A-B-A' (ternair), serta memiliki 3 periode pada tiap bagian musiknya. 8 buah frase dengan pembagian 2 buah frase pada bagian A, 3 buah frase pada bagian B dan satu buah frase sisipan, dan 2 buah frase pada bagian A'. 14 semifrase dengan pembagian 4 buah motif semifrase yang membentuk frase pada bagian A, 6 buah semifrase yang terdiri dari kumpulan bentuk figur yang membentuk frase

pada bagian B, dan 4 buah semifrase yang membentuk frase pada bagian A'. 1 motif tematik ditemukan sebagai Gambaran besar dari karya *The Elephant* ini, dan 8 buah figur yang menyusun struktur-struktur musik yang ada pada karya *The Elephant*.

## **B. Saran**

Saran peneliti semoga semakin banyak kesadaran untuk teman-teman mahasiswa musik akan pentingnya proses analisis karya, dimana dengan penganalisaan karya membantu dalam penginterpretasian karya khususnya untuk *phrasing*.

Saran untuk peneliti selanjutnya coba buatlah metode-metode latihan untuk memainkan karya ini, dan menyarankan juga untuk mahasiswa baru yang kesulitan dalam studi instrumen kontrabas, bisa membawakan karya ini, selain itu penelitian ini juga bisa dijadikan bahan acuan dengan topik sebuah karya *piece*.



## DAFTAR PUSTAKA

- Benward, Bruce., & Saker, M. Nadine. (2009). Music in theory and practice. McGraw-Hill.
- McNeill, R. J. (2016). Sejarah Musik 2 (3rd ed., Vol. 2). Penerbit Libri PT BPK Gunung Mulia.
- Moh Muttaqin, & Kustap. (2008). Seni Musik Klasik Jilid 1 Smk.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D (cetakan ke-19). Penerbit Alfabeta.
- Stein, L. (1979). Structure And Style: The study and analysis of musical forms.
- Akinci, C., & Gezer, G. (2023). Bottesini “Fantasia Sulla La Sonnambula Di Bellini” Eser Incelmesi. <https://doi.org/10.36442/AMADER.2023.81>
- Leon, M. R. (2021). “Notas Al Programa”, Obras De: Giovanni Bottesini, Sergei Koussevitzky, Frank Proto Y Pedro Valls.
- Moeniem, E. A., Abdel, F. S., & Ahmed, M. A.-S. (2021). Sebuah Studi instrumental Analitis Tentang Kesulitan Karya (Tarian Gajah) Dari Karnaval Hewan Oleh Camille Saint-Saëns.
- Narselina, P. M., Taryadi, R., & Santosa, Y. B. (2015). Analisis Bentuk Musikal Dan Struktur Lagu Tanah Airku Karya Ibu Soed Aransemen Joko Suprayitno Untuk Duet Vokal Dan Orkestra.
- Tokgöz, H. (2024). Paul Hindemith’in Kontrbas Sonatının Analizi. STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, 5(9), 144–162. <https://dergipark.org.tr/en/pub/stardergisi/issue/89374/1464052>

Waytisi, K. M. (2024). Peran Musik Dalam Produktivitas Bekerja Di Departemen Product Pt Pintar Pemenang Asia.

LA Phil. (n.d.). Carnival of the Animals, Camille Saint-Saëns. Retrieved April 13, 2025, from <https://www.laphil.com/musicdb/pieces/248/carnival-of-the-animals>

Saint-Saëns - Carnival of the Animals - Classic FM. (n.d.). Retrieved May 4, 2025, from <https://www.classicfm.com/composers/saint-saens/music/carnival-animals/>

Virtual Sheet Music. (n.d.). Partitur Karya The Elephant. Retrieved May 25, 2025, from [www.virtualsheetmusic.com](http://www.virtualsheetmusic.com)

