

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Penciptaan karya tugas akhir ini merupakan perwujudan dari ide dan konsep yang telah penulis alami dan alami selama perkuliahan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Permasalahan tentang diri pribadi telah di wujudkan dalam bentuk karya seni patung sebagai sarana penyampaian rasa kekosongan dan kehampaan dalam diri, serta bagaimana berdamai dengan permasalahan yang dialami. Teknik dalam perwujudan dalam karya Tugas Akhir ini juga menjadikan pengalaman nyata yang lumayan sulit untuk di taklukkan, karena dalam pembuatannya harus memiliki ketekunan, kesabaran dan teliti. Teknik yang digunakan teknik plastering adalah teknik membuat karya seni patung dengan bahan dasarnya dari semen dengan cara melekatkan, membaurkan dan meratakan semen pada ketebalan yang di inginkan secara langsung pada seluruh bagian patung agar terlihat kokoh pada rangka utama yang dibentuk menggunakan bahan dasar besi, kawat, dan strimin. Setiap karya yang ditampilkan memiliki kisah kehidupan dan ciri khas masing masing.

A. SARAN

Dalam pembuatan karya tugas akhir banyak kendala yang telah dilalui penulis, proses kendala yang dilalui ini memberikan tolak ukur untuk berkarya di masa yang akan datang, saran dan kritik yang diterima penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini dapat membuat penulis menjadi lebih baik lagi dalam menjalani kehidupan berkarya. Dengan terciptanya laporan ini yang tidak luput dari kesalahan penulis berharap dapat bermanfaat bagi pembaca untuk bisa lebih baik lagi dalam proses berkarya.

DAFTAR PUSTAKA

- Andromeda, William. 2020. *Seni Mengatasi Depresi*. Penerbit Bright publisher. Yogyakarta. Hal 1
- Chicago: University of Chicago Press, hlm. 1–10, 37–39 (pengantar dan definisi gesture).
- Ekman, P., & Friesen, W. V. (1971). *Universal Facial Expressions of Emotion*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 17(2), 124-129.
- Ekman, Paul. 2008. *Membaca Emosi Orang / Paul Ekman*. Penerbit Think. Yogyakarta.
- Kennedy, J. (2024, Desember 2). Psikologi Kekosongan: Apa Yang Terjadi Saat Kita Merasa Kosong. Inca University.
- Lukman, L. (Ed.). (2011). Proses pembentukan subjek: *Antropologi Filosofis Jacques Lacan* (S. P. Lili Tjahdi, Penerj.). Yogyakarta: Kanisius. Hal 53
- McNeill, David. (1992). *Hand and Mind: What Gestures Reveal About Thought*.
- Mulyati, M. I. (2015). *Peran Warna Pada Interior Rumah Sakit Untuk Mencapai Kenyamanan Dalam Kaitannya Penyembuhan Pasien Rawat Inap* [Vol. 7, No. 1]. Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni.
- Santrock, J. W. (2011). *Life-Span Development (Perkembangan Masa Hidup)*. Jakarta: Erlangga.
- Sofyan salam, Sukarman, Hasnawati, & muh. Muhaimin. (2020) *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Hal 67 & 22
- Sugiharto, Bambang. 2013. *Untuk Apa Seni*. Penerbit matahari. Bandung.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Laboratory.

Vardanyan, A., Crape, B., Harutyunyan, T., & Truzyan, N. Risk factors and prevalence of adolescent depression in Yerevan, Armenia. Diunduh 29 november 2024.



DAFTAR LAMAN

- [file:///C:/Users/smart/Downloads/19415-Article%20Text-38895-1-10-20230303%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/smart/Downloads/19415-Article%20Text-38895-1-10-20230303%20(1).pdf) (diakses tgl 8 november 2024)
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/Entri>
- <https://ilmuseni.com/seni-rupa/seni-patung>
- <https://internasional.kompas.com/read/2018/11/19/23175461/biografi-tokoh-dunia-auguste-rodin-seniman-pematung-the-thinker?page=all> (diakses 25 maret 2024)
- <https://maudiebrady.com/about/> (diakses 7 september 2023)
- <https://serupa.id/realisme/> (diakses 7 september 2023)
- <https://www.brainacademy.id/blog/jenis-jenis-emosi-dasar-manusia#:~:text=Menurut%20Psikolog%20Paul%20Ekman%2C%20manusia,lagi%20menjadi%20beberapa%20emosi%20spesifik.>
- <https://www.google.com/search?q=pengertian+emptiness&oq=pengertian+emptiness&aqs=chrome..69i57j0i22i30.7698j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
di akses pada 3 maret 2023
- <https://www.kompas.com/skola/read/2021/07/21/112755769/jenis-jenis-patung-berdasarkan-bentuk-dan-posisinya.>
- http://www.aua.am/chsr/UserFiles/File/new/Thesis%202013/Armine%20Vardanyan_2013.pdf diunduh 29 november 2024.
- https://www.researchgate.net/profile/Fabianus-Selatang/publication/351699915_SENSE_OF_EMPTINESS/links/60a52091299bf10613af089b/SENSE-OF-EMPTINESS.pdf diunduh pada 3 maret 2023