

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### A. Kesimpulan

Konsep dalam pembuatan busana ini adalah pemanfaatan limbah botol yang merusak lingkungan rumah tangga dan dampak yang terjadi akan menyebar hingga pencemaran laut. Maka dengan sadar limbah tersebut dimanfaatkan sebagai salah satu bahan dalam pembuatan karya ini. Salah satu hewan yang berdampak adalah ubur-ubur kotak, maka ubur-ubur tersebut digunakan sebagai motif batik dan siluet pada karya ini. Busana yang dipilih adalah busana pesta sore yang mana sangat cocok dalam konsep yang diambil dari tema suasana laut dalam bernuansa biru muda, biru tua dan hitam.

Proses pembuatan karya ini dimulai dari pembuatan konsep, lalu membuat desain untuk menghasilkan karya final. Setelah terpilihnya desain karya yang akan dibuat, proses selanjutnya pembuatan karya sesuai urutan yang sudah dibuat dari pemolaan, pemotongan kemudian pembantikan dan proses penjahitan busana maka langkah terakhir adalah *finishing*.

Hasil karya yang akan dibuat berupa busana pesta sore dengan perpaduan batik tulis dengan siluet ubur-ubur kotak dan tambahan olahan botol yakult, berjumlah 8 karya busana pakai ukuran yang dibuat standar busana M.

## B. Saran

Kendala yang dialami dalam proses pembuatan karya ini adalah proses pewarnaan. Proses ini membutuhkan waktu yang lama karena menggunakan teknik tutup celup yang mana harus dilakukan bertahap sehingga dapat membuahkan hasil warna yang diinginkan. Dalam proses pewarnaan kain terlebih dahulu dipotong sesuai pola lalu pemindahan motif batik pada kain, kemudian melakukan proses pembatikan pertama dan pewarnaan pertama. Saat proses pewarnaan yang terakhir karena bahan yang digunakan banyak, warna yang dihasilkan kurang maksimal atau rata. Maka proses yang dilakukan adalah pewarnaan warna yang lebih gelap, sehingga warna yang dihasilkan lebih rata dan bagus.



## DAFTAR PUSTAKA

- Gustami, Sp. 2004. Proses Penciptaan Seni Kriya “ Untaian Metodologis”.  
Yogyakarta.
- Hari Sutrisno, D. S. 2016. Pencemaran Lingkungan Oleh Adanya Proses  
B10metilasi Logam Berat. Jurnal Cakrawala Pendidikan, 2.(2).  
<https://doi.org/10.21831/cp.v2i2.8968>
- Karomah, Prapti. 1990. *Tata Busana Dasar*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Khayati, Enny, 1998. *Teknik Pembuatan Busana III*. Yogyakarta: FPTK IKIP  
Yogyakarta.
- Sennett, Richard. 2008. *The Craftsman*. London: Yale Universitas Press
- Sutalaksana, I.Z., Anggawisastra, Ruhana & Tjakraatmadja, John H. 1979. *Teknik  
Tata Cara Kerja*. Bandung: Teknik Industri ITB.
- Wijayanti, Lucky. 2022. *Modul MTK Estetika Kriya*. Jakarta: IKJ