

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bangunan Kantor Pos Besar Yogyakarta merupakan bangunan kolonial bersejarah bagi kota Yogyakarta yang mempunyai arti penting sehingga bangunan ini perlu dijaga keaslian, keasrian dan kelestariannya dengan konservasi yaitu melakukan rekonstruksi.

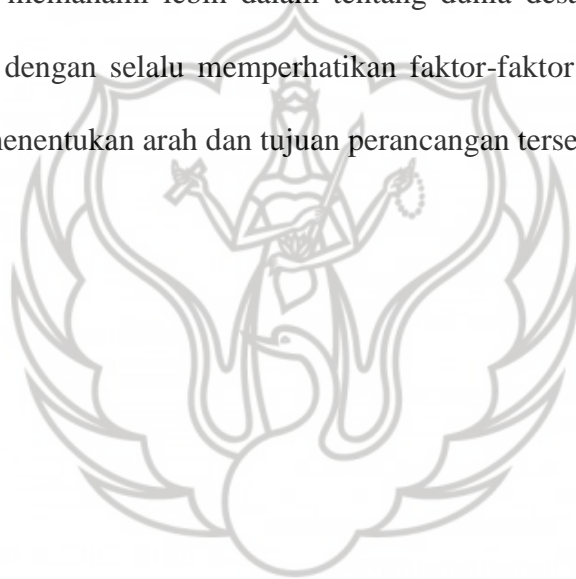
Pemilihan gaya *eclectic* yang diterapkan pada interior gedung Kantor Pos Besar Yogyakarta dalam memecahkan permasalahan desain untuk menerapkan identitas kota Yogyakarta dalam perancangan desain pada elemen-elemen ruang yang diharapkan mampu menciptakan suasana baru.

Penataan interior yang baik akan mendukung kelancaran dan efisiensi aktifitas yang berlangsung dalam satu ruang. Pemilihan sirkulasi dalam *zoning* lebih dipertimbangkan dalam menambah fasilitas museum dalam kantor yang sudah beroperasi. Sirkulasi yang dipakai termasuk jenis sirkulasi sekunder dan sirkulasi yang ada pilihan dengan konsep tematik dimana arah gerak pengunjung dapat menikmati sajian koleksi dari satu tema ke tema lainnya sehingga pengunjung dibolehkan memilih dua pilihan jalur sirkulasi. Pemilihan sirkulasi tersebut memudahkan arah gerak pengunjung museum maupun pengunjung dengan keperluan mengirim pos atau bertransaksi lainnya.

B. Saran

Perancangan sebuah interior bangunan konservasi dan cagar budaya memerlukan banyak pertimbangan dari segala aspek perancangannya. Oleh karena itu, mahasiswa desain interior dituntut mampu menguasai teori berbagai aspek yang berkaitan dengan bangunan konservasi dan cagar budaya, guna mengetahui kemana perancangan interior tersebut akan berjalan.

Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu memahami lebih dalam tentang dunia desain, khususnya desain interior dengan selalu memperhatikan faktor-faktor yang ada dilapangan untuk menentukan arah dan tujuan perancangan tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. (1997), *Buku Panduan Penerapan Logo, PT. Pos Indonesia (persero)*, Jakarta.
- Ariyanti, R. (1998), *Pengaruh Pengaturan Ruang Kerja Terhadap Interaksi Antar Individu*, Depok : universitas Indonesia.
- _____. (2007), *Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor Tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah (RPJPD) Kota Yogyakarta Tahun 2005-2025*.
- _____. (2010), *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tentang Cagar Budaya*.
- _____. (2014), *Annual Report Tahun 2014 Pos Indonesia*.
- _____. (2015), *Salinan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum*.
- Ching, Francis D.K. (2008), *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan, Edisi Ketiga*. Erlangga, Jakarta.
- Cole, Emily. (2002), *The Grammar of Architecture*.
- Duffy, F., Cave, C., & Worthington, J. (1976), *Planning Office Space*, New York: Nichols Publishing Company.
- Hadiasmara, Hendrarto. (1992), *Pedoman Pemeliharaan dan Pemugaran Bangunan Museum*.
- Hindarto, M. Probo. (2006), *Warna untuk Desain Interior*, Media Presindo Yogyakarta.
- Karlen, Mark. (2004), *Dasar-Dasar Perencanaan Ruang, Edisi Kedua*, terjemahan Dian Nostikasari (2007), Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Ernst. (2002), *Data Arsitek Jilid 2*. Erlangga, Jakarta.
- Panero, Julius & Martin Zelnik. (1997), *Human Dimension & Interior Space, A source Book Of Design Reference Standards*, New York.

- Mulaajoli, Bruno. (1975), *Museum Architecture*, New York: Mc. Graw-hill Book Company.
- Nas, Peter J.M. (2009), *Masa Lalu dalam Masa Kini Arsitektur di Indonesia*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Reyfield, Julie K. (1994), *The Office interior Design Guide: An Introduction for Facility and Design Professionals*, New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Sidharta. (1989), *Konservasi Lingkungan dan Bangunan Kuno Bersejarah di Surakarta*, UGM Pree, Yogyakarta.
- Soekamto, Candra Irawan. (1986), *Pola Batik*, CV Akadoma.
- Suptandar, Pamudji. (1982), *Interior Design I dan II*, Fakultas Teknik Untas-Usakti, Jakarta.
- Udansyah, Dadang Drs. (1980), *Museografia XI/1 : Tata Pameran Di Museum*. Jakarta, Direktorat Permuseuman.
- Wicaksono, Andie A & Endah Tisnawati. (2014), *Teori Interior*, Griya Kreasi, Jakarta.
- Y.B. Mangunwijaya. (1980), *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta.
- _____. (1997), *Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta.