

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan buku *pop-up* dan infografis ini mengangkat tentang kebudayaan suku Bugis, dari rumah adat suku Bugis di berbagai wilayah, kesenian suku Bugis dan kehidupan sosial masyarakat suku Bugis. Kemudian perancangan buku *pop-up* dan infografis ini bertujuan untuk memberikan dampak positif pada daya ingat, pemahaman dan minat siswa terhadap budaya lokal, yang diharapkan dapat membangun apresiasi siswa terhadap kebudayaan suku Bugis secara lebih mendalam.

Berdasarkan hasil penelitian perancangan buku *pop-up* dan infografis kebudayaan suku Bugis yang sudah dilakukan di salah satu sekolah dasar bahwa siswa kelas 4-6 memiliki minat belajar yang lebih tinggi dalam pembelajaran budaya suku bugis dengan menggunakan buku *pop-up* dan infografis sebagai media pendukung dalam pembelajaran. Hal ini juga dapat dilihat dari hasil test siswa terkait pemahaman materi budaya suku bugis sebelum menggunakan buku *pop-up* dan infografis bahwa rata-rata nilai siswa tidak mencapai KKM, sedangkan setelah mengenalkan buku *pop-up* dan infografis kebudayaan suku Bugis siswa tertarik belajar dan pada hasil saat test dapat mencapai nilai rata-rata diatas KKM.

Disimpulkan bahwa media buku *pop-up* dan infografis tidak hanya efektif dalam menyampaikan materi kebudayaan suku Bugis kepada siswa SD kelas 4-6, tetapi juga berhasil meningkatkan motivasi dan keterlibatan mereka dalam proses belajar. Melalui pendekatan visual dan interaktif, kedua media ini memberikan dampak positif pada daya ingat, pemahaman, dan minat siswa terhadap budaya lokal, yang diharapkan dapat membangun apresiasi siswa terhadap kebudayaan suku Bugis secara lebih mendalam.

Adapun perancangan buku *pop-up* dan infografis tentang kebudayaan suku Bugis untuk siswa ini hingga kini belum pernah diimplemtasikan dan diterapkan sebagai media pembelajaran, sehingga memberikan peluang untuk

menumbuhkan minat dan pemahaman akan kebudayaan suku Bugis untuk siswa sekolah dasar sebagai media pembelajaran.

Perancangan buku *pop-up* dan infografis sebagai media pembelajaran menjadi cukup rumit dalam proses pengerjaannya dikarenakan penyusunan data dan materi yang disajikan agar dapat di visualkan menjadi materi dengan media berupa *pop-up* dan infografis yang dapat dipahami dengan baik oleh siswa sekolah dasar. Pada perancangan yang dilakukan, diawali dengan pengumpulan data dari hasil observasi dalam menyusun materi dan naskah sebagai pedoman dalam menentukan visual yang akan dirancang pada setiap halaman. Pembuatan sketsa dalam merancang visual dan teknik gerak *pop-up* kemudian dibuat menjadi *prototype* berupa *dummy* agar memudahkan dalam proses pembuatan karya mulai dari mencetak, dipotong hingga proses perakitan, hingga menjadi karya final.

B. Saran

Adapun kekurangan dan kendala dalam proses perancangan buku *pop-up* dan infografis kebudayaan suku Bugis untuk siswa kelas 4-6 sekolah dasar yaitu terdapat beberapa beberapa kebudayaan ritual dan tempat yang sudah jarang dan bahkan sudah tidak dapat disaksikan secara langsung, dikarenakan tergerus akan perkembangan zaman dan teknologi. Beberapa warisan budaya sudah jarang untuk bisa dilihat secara langsung bahkan sudah tidak ada sama sekali. Disisi lain, kurang dan terbatasnya kemampuan penulis berkomunikasi menggunakan istilah dalam berbahasa Bugis yang baik dan jauhnya jarak tempu perjalanan menuju lokasi membuat pencarian informasi harus lebih baik. Diharapkan, buku *pop-up* dan infografis kebudayaan suku Bugis ini menjadi jembatan dalam pengenalan budaya Bugis kepada anak-anak agar memberikan dampak positif pada daya ingat, pemahaman, dan minat siswa terhadap budaya lokal.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abidin, A. Z. (1971). *Sejarah Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Universitas Hasanuddin.
- Arsyad, Azhar. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Cairo, A. (2016). *The Truthful Art: Data, Charts, and Maps for Communication*. Berkeley, CA: New Riders.
- Edward B. Tylor. (1874). *Primitive Culture: Research into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom* dalam Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- Glasgow, Dale. (1994). *Information Illustration*. Addison-Wesley Publishing Company.
- Hamzah, Aminah P. dkk. (1984). *Monografi Kebudayaan Bugis di Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Pemerintah Daerah Tingkat I Sulawesi Selatan.
- Hasan, Salahuddin. (1995). *Kecapi Bugis Makassar: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Sulawesi Selatan*.
- Ives, Rob. (2009). *Paper Engineering & Pop-ups For Dummies*. New Jersey: Wiley Publishing.
- Jackson, P. (2014). *The Pop-Up Book: Step by Step Instructions for Creating*. English: Goodreads.
- Joko Muktiono. (2003). *Menumbuhkan Minat Baca Pada Anak*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Kapojos, S. M., & Wijaya, H. (2018). *Mengenai Budaya Suku Bugis: Pendekatan Misi terhadap Suku Bugis*.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Edisi revisi). Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Krum, R. (2013). *Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design*. Indiana: John Wiley & Sons, Inc.
- Kurniasih, Imas & Sani, Berlin. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep & Penerapan*. Surabaya: Kata Pena.
- Limpo, Syahrul Yasin. (1995). *Profil Sejarah, Budaya dan Pariwisata Gowa* (Cet. I). Ujung Pandang: Intisari.
- Mathis, R. L., & Jackson, J. H. (2016). *Human Resource Management* (Edisi 10 Jilid 3). Jakarta: Salemba Empat.
- Mattulada. (1995). *Latoa: Satu Lukisan Analitik Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis* (Cet. II). Ujung Pandang: Hasanuddin University Press.
- Mattulada. (1979). "Kebudayaan Bugis Makassar" dalam Koentjaraningrat. *Agama dan Kebudayaan di Indonesia* (Cet. IV). Jakarta: Djambatan.
- Mayer, Richard E. (2001). *Multimedia Learning*. Terj. Teguh W. Utomo. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- McCandless, D. (2010). *Information is Beautiful*. London: HarperCollins.
- Moein, M. (1990). *Kamus Bugis-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Nurgiantoro, B. (2005). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pelras, C. (1996). *The Bugis*. Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Perlas, Christian. (2005). *Manusia Bugis*. Jakarta: Penerbit Nalar bekerja sama dengan Forum Jakarta–Paris.
- Razak, Amir. (2008). *Eksistensi Pakacaping: Budaya Ekspresi Masyarakat Gowa Sulawesi Selatan*. Yogyakarta: Lanarka Publisher.
- Santrock, John W. (2012). *Life Span Development*. Erlangga: PT Gelora Aksara Pratama.
- Widiastuti, Rosarita Niken. (2018). *Kiat Bikin Infografis Keren dan Berkualitas Baik*. Jakarta: Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia.
- Winkel, W. S. (2009). *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: Gramedia.

Tautan

- Archipelagoid. (n.d.). *Budaya Bugis: Simbolisme kebudayaan dalam gerak tari Paduppa Bosara*. <https://archipelagoid.com/budaya-bugis-simbolisme-kebudayaan-dalam-gerak-tari-paduppa-bosara/>. Diakses pada 12 Januari 2025.
- Bacakoran. (2023). *Suku-suku di Provinsi Sulawesi Selatan dominan Bugis, Makassar, Toraja secara budaya dan bahasa*. <https://palpres.bacakoran.com/read/13267/suku-suku-di-provinsi-sulawesi-selatan-dominan-bugis-makassar-toraja-secara-budaya-dan-bahasa>. Diakses pada 3 Desember 2024.
- Behance. (n.d.). *Emmanuel Elizabe*. <https://www.behance.net/emmanueelizabe>. Diakses pada 21 Desember 2024.
- Behance. (n.d.). *Salsa Ghsn*. <https://www.behance.net/salsaghsn>. Diakses pada 19 Januari 2025.
- Bernas.id. (2016, Maret 23). *Wisata sejarah di Sulawesi Selatan: Mengunjungi rumah adat Saoraja Lapinceng*. <https://www.bernas.id/2016/03/138059/10629-wisata-sejarah-di-sulawesi-selatan-mengunjungi-rumah-adat-saoraja-lapinceng/>. Diakses pada 9 Februari 2025.
- Bollo.id. (2023). *Memaknai Bola Soba pasca terbakar*. <https://www.bollo.id/ceritaan/essay/memaknai-bola-soba-pasca-terbakar/>. Diakses pada 27 Januari 2025.
- Bridestory. (n.d.). *12 Rangkaian prosesi pernikahan adat Bugis yang penuh makna mendalam*. <https://www.bridestory.com/id/blog/12-rangkaian-prosesi-pernikahan-adat-bugis-yang-penuh-makna-mendalam>. Diakses pada 10 Februari 2025.
- Budaya Indonesia. (n.d.). *Kecapi Sulawesi Selatan*. <https://budaya-indonesia.org/kecapi-sulawesi-selatan>. Diakses pada 23 Desember 2024.
- Dafontfree.io. (n.d.). *Lato Font Family*. <https://www.dafontfree.io/lato-font-family/>. Diakses pada 14 Maret 2025.
- Detik.com. (2022, Desember 8). *Pakaian adat Makassar, Baju Bodo busana tertua di dunia*. <https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-6395806/pakaian-adat-makassar-baju-bodo-busana-tertua-di-dunia>. Diakses pada 7 April 2025.
- Detik.com. (2022, November 22). *6 Prinsip hidup orang Bugis yang patut dijadikan pegangan*. <https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-6307165/6-prinsip-hidup>

- up-orang-bugis-yang-patut-dijadikan-pegangan. Diakses pada 18 Desember 2024.
- Devroye, L. (n.d.). *Lato Font Family*. <https://luc.devroye.org/fonts-83609.html>. Diakses pada 30 November 2024.
- Dewantari, A. A., (2014). *Sekilas tentang Pop-up, Lift the Flap, dan Movable Book*. <https://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book.html>. Diakses pada 20 November 2024.
- Dimensi Indonesia. (n.d.). *Rumah adat Langkanae Luwu dan filosofinya*. <https://dimensiindonesia.com/rumah-adat-langkanae-luwu-dan-filosofinya/>. Diakses pada 3 Maret 2025.
- Garuda Citizen. (2020). *Alat musik tradisional Sulawesi Selatan*. <https://www.garudacitizen.com/alat-musik-tradisional-sulawesi-selatan/>. Diakses pada 24 Januari 2025.
- Identifont. (n.d.). *Lato Font*. <http://www.identifont.com/show?1WQ2>. Diakses pada 12 November 2024.
- Infobudaya. (2019, Februari). *Uniknya tradisi pindah rumah ala suku Bugis*. <https://www.infobudaya.net/2019/02/uniknya-tradisi-pindah-rumah-ala-suku-bugis/>. Diakses pada 20 Februari 2025.
- Jurnalpost. (2022). *Ragam keunikan badik khas Sulawesi Selatan*. <https://jurnalpost.com/ragam-keunikan-badik-khas-sulawesi-selatan/48055/>. Diakses pada 17 Januari 2025.
- Lamudi.co.id. (2023). *Rumah adat suku Bugis*. <https://www.lamudi.co.id/journal/rumah-adat-suku-bugis/>. Diakses pada 2 Februari 2025.
- Lapauke. (n.d.). *Rumah adat Atakkae*. <https://lapauke.digitaldesa.id/wisata/rumah-adat-atakkae>. Diakses pada 9 Desember 2024.
- Medcom.id. (n.d.). *Tradisi "Sigajang Laleng Lipa"*. <https://osc.medcom.id/community/tradisi-34-sigajang-laleng-lipa-34-3880>. Diakses pada 29 Februari 2025.
- Orami.co.id. (n.d.). *Pakaian adat Bugis*. <https://www.arami.co.id/magazine/pakaian-adat-bugis>. Diakses pada 14 November 2024.
- RCTI Plus. (2022). *Tradisi 'Marakka Bola': The real pindah rumah beserta isinya ala masyarakat Bugis*. <https://www.rctiplus.com/news/detail/olahraga/2758515/tradisi-39marakka-bola39-the-real-pindah-rumah-beserta-isinya-ala-masyarakat-bugis>. Diakses pada 8 Maret 2025.
- Sastranak. (2017, Maret). *Sejarah singkat buku pop-up*. https://sastranak.blogspot.com/2017/03/sejarah-singkat-buku-pop-up_28.html. Diakses pada 4 Desember 2024.
- Solarindustri.com. (n.d.). *Bagian-bagian kapal Pinisi*. <https://solarindustri.com/blog/bagian-bagian-kapal-pinisi/>. Diakses pada 26 Januari 2025.
- Tripstrus. (n.d.). *Rumah adat Atakkae*. <https://www.tripstrus.com/destination/1678/rumah-adat-atakkae>. Diakses pada 11 Desember 2024.
- Visit Soppeng. (n.d.). *Rumah adat Atakkae*. <https://visit.soppeng.go.id/destinasi/detail/17>. Diakses pada 25 Maret 2025.

Jurnal

- Clark, J. M., & Paivio, A. (1991). Dual coding theory and education. *Educational Psychology Review*, 3(3), 149–210.

- Dewantari, A. A., Pusung, G. Z. L., (2023) Kupu-kupu Endemik Indonesia sebagai Inspirasi Pengembangan Buku *Pop-up* dengan Teknik *V-Folding* dan *Internal Stand*. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 9 (2), 152-165. DOI: <https://doi.org/10.24821/jocia.v9i2.9936>
- Hanifah, T. U. (2014). Pemanfaatan media pop-up book berbasis tematik untuk meningkatkan kecerdasan verbal-linguistik anak usia 4–5 tahun. *BELIA: Early Childhood Education Papers*, 3(2), 46–54.
- Rifayanti, N. G. M., Susanto, A., & Nur, T. (2023). Pemaknaan identitas budaya Bugis-Makassar dalam film *Tarung Sarung* karya Archie Hekagery: Suatu pendekatan semiotika. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(2), 237–248.
- Rifayanti, R., Nurhayati, N., & Aini, N. (2023). Tradisi *Sigajang Laleng Lipa'* perspektif hukum Islam dan adat Bugis. *Sipakainge: Jurnal Hukum Islam dan Adat*, 4(1), 1–15.
- Syamsunardi. (2022). Internalisasi budaya *Siri' Na Pacce'* dalam membangun karakter mahasiswa di perguruan tinggi. *Journal Lageografia*.

Daftar Narasumber

- Andi Rosmelia, Guru SDN 200 Tempe, Wajo, Sulawesi Selatan.
- Suryadin Laoddang, Pembicara dan ahli budaya suku Bugis, Yogyakarta.
- Siswa-siswi kelas 4-6 SDN 200 Tempe, Wajo, Sulawesi Selatan.

