

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dalam sepuluh kali pertemuan, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik *Four Basic Stroke* terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan bermain *Drum Set* pada siswa ekstrakurikuler musik di SMA Negeri 1 Sumberrejo. Teknik ini memberikan dasar yang kuat dalam aspek *Stick control*, kestabilan ritme, serta pemahaman dinamika pukulan.

Pada tahap awal, siswa mengalami kesulitan dalam memahami perbedaan karakteristik masing-masing *Stroke* serta mengontrol *rebound* dan tekanan pukulan. Namun, melalui latihan bertahap dan sistematis, siswa mulai menunjukkan perkembangan dalam hal koordinasi tangan, konsistensi tempo, serta kemampuan membedakan aksen dan non-aksen.

Latihan *Rudiment* seperti *Single Stroke*, *Double Stroke*, dan *Single Paradiddle* semakin memperkuat kontrol motorik dan ketepatan ritmis siswa. Siswa mampu menerapkan teknik yang telah dipelajari dalam permainan pola 8 beat dan *Fill in* sederhana, menunjukkan peningkatan signifikan dalam hal kepercayaan diri, kestabilan permainan, serta ekspresi musikal.

Dengan demikian, pendekatan pembelajaran berbasis teknik *Four Basic Stroke* dapat dijadikan sebagai strategi efektif dalam pembelajaran *Drum Set*

di lingkungan ekstrakurikuler, terutama bagi pemula, karena dapat membentuk fondasi keterampilan teknis dan musikal yang kuat.

B. Saran

Bagi siswa diharapkan terus melatih teknik *Four Basic Stroke* secara mandiri di luar jam ekstrakurikuler untuk mempertahankan dan meningkatkan keterampilan yang telah diperoleh. Latihan secara rutin dengan metronom dan fokus pada dinamika akan mempercepat penguasaan teknik tingkat lanjut.

Bagi guru atau pembina ekstrakurikuler diharapkan dapat mengadopsi metode ini sebagai acuan dalam menyusun kurikulum latihan drum yang berjenjang. Latihan teknik dasar yang konsisten terbukti lebih efektif dalam membangun kemampuan jangka panjang dibanding pembelajaran instan yang langsung masuk ke materi lagu atau iringan.

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan ada penelitian lanjutan yang mengkaji efektivitas teknik dasar lainnya atau pengembangan pembelajaran drum dalam konteks musik ensambel, band sekolah, atau penggabungan media pembelajaran digital seperti video tutorial dan aplikasi ritme interaktif.

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, J., & Brown, M. (2019). *Foundations of Rhythm: Exploring Basic Strokes in Percussion Education*. *Journal of Music Pedagogy*, 12(3), 89–102.
- Arikunto, S. (2006). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Brown, P. (2020). *Mastering Drum Techniques: A Comprehensive Guide for All Levels*. Hal Leonard Corporation.
- Chester, G. (2019). *The New Breed: Systems for the Development of Your Own Creativity*. Modern Drummer Publications.
- Djamaluddin, A., & Wardana, Y. (2019). *Belajar dan Pembelajaran: 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Fachrullah, F. (2020). "Teknik Dasar Memainkan Drum di Yamaha Music School Cokroaminoto Makassar." *Jurnal Pendidikan Musik*, 4(2), 56–63.
- Hernandez, M., & Cruz, A. (2021). *Percussion Techniques and Their Application in Classroom Settings*. *International Journal of Music Education*, 39(4), 314–329.
- Houghton, S., & Wiggins, R. (2018). *Essential Drum Fills: Master Drum Techniques for Fills and Solos*. Alfred Music.
- Mott, V. L. (2017). *Evolution of Drumming*. New York: Percussion Press.
- Prasetyo, H. (2020). "Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Drum Set pada Ekstrakurikuler Musik." *Jurnal Penelitian Pendidikan Seni*, 5(1), 45–56.
- Rudiments, P. (2016). *Essential Drum Rudiments for Beginners*. Hal Leonard Publications.
- Sari, R. A., & Wibowo, T. (2021). "Implementasi Teknik Dasar Drum dalam Pembelajaran Musik di Sekolah Menengah." *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 9(2), 122–135.
- Stone, G. L. (2006). *Stick control for the Snare Drummer*. Alfred Music.
- Stone, G. L. (2012). *Accents and Rebounds for the Snare Drummer*. Alfred Music.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi Revisi). Bandung: Alfabeta.
- Syarifudin, A. (2020). *Strategi Pembelajaran Inovatif untuk Guru Masa Kini*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Ubabudin. (2020). *Pendidikan dan Pembelajaran di Era Digital*. Jakarta: Salemba Empat.
- Wardani, F. (2017). *Belajar Bermain Drum: Panduan Praktis untuk Pemula*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wardani, F., & Nugroho, S. (2022). "Efektivitas Latihan Berbasis Metronom pada Peningkatan Koordinasi *Drum Set*." *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 10(1), 56–68.
- Wildan, F. (2024). "Pelatihan Dasar Teknik Rudimen/Basic Sticking pada Ekstrakurikuler Drum Band di SMP Pembangunan LAB UNP." *Jurnal Pengabdian Seni dan Musik*, 8(1), 77–85.

