

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Empati meliputi respon akan perasaan orang lain dengan menempatkan diri di posisi mereka (Zava F., et al., 2021 dalam Santrock, J. W., 2024). Dalam kata lain, kemampuan berempati adalah kemampuan untuk mengetahui serta memahami perasaan orang lain.

Empati bisa saja diturunkan secara hereditas, tetapi lebih banyak dan terasah melalui proses belajar yang biasa disebut *modeling* dalam bahasa psikologis. Proses belajar dilakukan dengan mencontoh dan memperhatikan orang-orang terdekat melakukan sikap berempati. *Modeling* merupakan konsep dasar dari teori belajar sosial yang fokus akhirnya adalah mewujudkan kemampuan diri seseorang melalui upaya peningkatan atensi, retensi, reproduksi dan motivasi selama proses belajar berlangsung (Hall dan Lindzey, 1985 dalam Suryani, Y., et al., 2020).

Oleh karena itu, dilakukan perancangan buku dongeng yang dapat menjadi media pengenalan empati untuk anak berusia 7-9 tahun. Perancangan dalam format buku dongeng dilakukan agar anak dapat menerima pelajaran mengenai sikap empati sembari membaca cerita yang imajinatif. Perancangan ini memiliki data yang bersumber dari wawancara dengan psikolog serta pendongeng, jurnal dengan isu terkait, serta buku mengenai empati.

Buku dongeng yang dirancang memiliki unsur-unsur sikap empati yang dapat dipahami dan diterapkan dalam kehidupan. Unsur-unsur tersebut dibalut dengan ilustrasi yang menarik dan cerita yang imajinatif. Perancangan ini menghasilkan tiga buku dongeng yang menjadi seri dongeng empati.

Buku dongeng yang dirancang mengikuti peraturan KaBSKAP tentang pedoman perjenjangan buku tahun 2022. Dalam peraturan KaBSKAP tentang pedoman perjenjangan buku tahun 2022. Salah satu klasifikasi pembaca awal adalah jenjang B2 dengan perkiraan kesetaraan (*appropriate grade*) usia 7-9 tahun. Buku untuk pembaca awal jenjang B2

kategori usia 7-9 tahun memiliki beberapa peraturan atau ketentuan (KaBSKAP., 2022).

Buku dongeng yang dirancang menggunakan warna-warna cerah yang disukai oleh anak-anak. Penyesuaian palette warna dengan selera anak-anak dilakukan untuk memberi pengalaman membaca yang nyaman dan menyenangkan. Adapula *layout* dari buku dongeng yang dirancang memiliki dominasi akan ilustrasi dibandingkan dengan teks, hal ini dilakukan untuk membantu anak membayangkan cerita yang disampaikan. Ilustrasi juga dapat membantu anak-anak yang belum bisa membaca dengan mahir.

Aspek kebaruan dari perancangan ini sendiri adalah aspek empati yang dihadirkan sebagai tema utama. Aspek tersebut dimasukkan dalam bentuk cerita dengan harapan anak dapat memahami serta menerapkan empati.

Selain buku dongeng sebagai media utama, perancangan ini memiliki beberapa media pendukung seperti poster, katalog pameran, *graphic standard manual* (GSM), stiker, serta buku *notes* ukuran A5. Adanya media pendukung diharapkan dapat menarik perhatian pembaca terhadap buku dongeng yang disajikan.

Perancangan ini dilakukan dengan harapan untuk memberi edukasi mengenai empati bagi anak berusia 7-9 tahun. Edukasi tersebut diharapkan dapat menjadi bibit tumbuhnya sikap empati dalam diri anak.

B. Saran

Saran penulis untuk ilustrator yang akan melakukan perancangan sejenis adalah memperbanyak riset mengenai topik terkait, riset dapat dilakukan dengan melakukan wawancara dengan berbagai narasumber atau membaca jurnal serta buku dengan isu terkait. Riset mengenai topik perlu dilakukan agar perancangan yang dilakukan tidak memberi informasi yang salah.

Dalam perancangan buku dongeng, penulis memerlukan imajinasi yang kuat untuk membuat cerita yang menarik serta ilustrasi yang dapat

merepresentasikan cerita. Gaya ilustrasi perlu disesuaikan dengan umur target audiens agar menjadi ilustrasi yang dapat menarik perhatian pembaca.

Buku dongeng dalam perancangan ini sendiri memiliki kekurangan dalam aspek eksplorasi cerita. Aspek empati yang dihadirkan berupa aspek paling dasar yang dilakukan dengan tujuan untuk mempermudah penyerapan informasi anak. Bagi peneliti yang ingin meneliti serta merancang perancangan serupa dapat lebih mengeksplorasi aspek empati.

Harapan penulis setelah merancang buku dongeng pengenalan empati adalah agar karya yang dibuat dapat memberikan manfaat bagi target audiens, masyarakat, hingga pelaku seni seperti penulis.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Goleman, D. (2000). *Emotional Intelligence (Kecerdasan Emosional)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kusrianto, A. (2010). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Dwi-Quantum.
- Rustan, S. (2008). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Santrock, J. W. (2024). *Life-Span Development 19th Edition*. New York: McGraw-Hill Higher Education.
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sukatman, M. (2009). *Butir-Butir Tradisi Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Laksbang PRESSindo Yogyakarta.
- Zipes, J. (Ed.). (2015). *The Oxford companion to fairy tales*. Oxford: OUP Oxford.
- Zipes, J., Haase, D., Seifert, L. C., Duggan, A. E., Stedman, A., Schacker, J., ... & Timpanelli, G. (2019). *Teaching Fairy Tales*. Detroit: Wayne State University Press.

Jurnal

- Bernard, M., Mills, M., Frank, T., & McKown, J. (2001). Which fonts do children prefer to read online. *Usability News*, 3(1), 2001.
- Budiarti, E., Lesmana, D. E., Annisa, N., Santy, H., & Rulita, R. (2022). Meningkatkan Kemampuan Sikap Empati Anak Usia Dini Melalui Mendongeng Cerita Sejarah Islam. *Journal Analytica Islamica*, 11(2), 365-380.
- Ferdiansa, G., & Karneli, Y. (2021). Konseling Individu Menggunakan Teknik Modeling untuk Meningkatkan Kedisiplinan Belajar Siswa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(3), 847-853.
- Gare, T. B., Anggraini, H., & Muntomimah, S. (2021). Pengaruh Metode Bercerita Untuk Pembentukan Empati Anak Usia 5-6 Tahun. *Lentera: Jurnal Kajian Bidang Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(2), 41-48.
- Habsari, Z. (2017). Dongeng sebagai pembentuk karakter anak. *BIBLIOTIKA: Jurnal Kajian Perpustakaan Dan Informasi*, 1(1), 21-29.
- Mulyawati, Y., Marini, A., & Nafiah, M. (2022). Pengaruh empati terhadap perilaku prososial peserta didik sekolah dasar. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 12(2), 150-160.
- Nurhaliza, K. M., Safira, D., Zuljanetri, Y., & Yarni, L. (2023). Perkembangan Usia Dini (Masa Kanak-Kanak Awal). *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling*, 1(3), 1056-1062.
- NURFAIZAH, N. (2019). *TEKNIK MODELING UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK 'AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 1 BANDAR LAMPUNG TAHUN AJARAN 2018/2019* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).

- Nuryati, S. (2002). *Pembelajaran Menulis Kreatif Siswa Kelas III SD Negeri Lowokwaru VI Malang Kotamadya Malang* (Doctoral dissertation, Tesis. Malang: Program Pascasarjana UM).
- Purnama, S. (2010). Elemen warna dalam pengembangan multimedia pembelajaran agama Islam. *Al-Bidayah: jurnal pendidikan dasar Islam*, 2(1).
- Rosada, U. D. (2016). Memperkuat karakter anak melalui dongeng berbasis media visual. *Jurnal CARE (Children Advisory Research and Education)*, 4(1), 42-49.
- Saputra, T. B. (2021). *Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Pego dan Putri Kayangan Sebagai Media Belajar Bahasa Paser* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Surya, T., & Sutanto, S. M. (2016). *Perancangan Buku Dongeng "paramythi of lily and giant snake" Beserta media Promosinya*.
- Suryani, Y., Palupi, R., & Kusuma, A. (2020). Pendekatan modelling keperawatan anak pada orang tua dalam menstimulasi anak usia dini dengan masalah perubahan perilaku dengan kebiasaan menggunakan gadget. *Majalah Kesehatan Indonesia*, 1(1), 1-6.
- VisikoKnox-Johnson, L. (2016). *The positive impacts of fairy tales for children*. University of Hawaii at Hilo Hohonu, 14, 77-81.
- Witabora, J. (2012). *Peran dan perkembangan ilustrasi*. *Humaniora*, 3(2), 659-667.
- Xu, W., Xu, H., & Guo, X. (2022). *Modelling Design of Color Graphics Books Using Visual Vocabulary Based on Children's Color Language Preferences*. *CMES-Computer Modeling in Engineering & Sciences*, 130(2).

Peraturan

- BPK, (2024). *Undang-undang (UU) Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak*.
- KaBSKAP, (2022), *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 030/P/2022 tentang Pedoman Perencanaan Buku*.

Website

- Art Passions. (n.d.). *Anne Anderson Fairy Tale Art and Illustration and Images to Color*. Diakses pada 27 November 2024, dari https://artpassions.net/anderson/anne_anderson.html.
- Bestari, N. (2022). *Mengenal Pak Raden, Tokoh Penting dalam Sejarah Hari Dongeng Nasional 28 November #MendongenguntukCerdas*. Diakses pada 18 November 2022, dari <https://bobo.grid.id/read/083591263/mengenal-pak-raden-tokoh-penting-dalam-sejarah-hari-dongeng-nasional-28-november-mendongenguntukcerdas?page=all>.
- BPS. (2022). *Jumlah Penduduk menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin, INDONESIA, 2022*. Diakses pada 30 Oktober 2024, dari <https://sensus.bps.go.id/topik/tabular/sp2022/188/1/0>.
- Finaka, A. W., & Nurhanisah, Y. (2023). *Orang Indonesia Makin Berumur Panjang*. Diakses pada 30 Agustus 2024, dari

- <https://indonesiabaik.id/infografis/orang-indonesia-makin-berumur-panjang>.
- George, E. (2024). *How To Get The Look of The Classic English Countryside Living Room*. Diakses pada 11 Maret 2025, dari <https://edwardgeorgelondon.com/english-countryside-living-room/?epik=dj0yJnU9Rm1lekdmVlhS21sWDFIT214a3E1eThXZ0Z5OEVENewmcD0wJm49MUhNdDFjckxEUU4Tl9LVENiV2NUUSZ0PUFBQUFBR2diLUNB>,
- Gerintya, S. (2018). *77,6 Persen Responden Suka Mendongeng, Anda Bagaimana?*. Diakses pada 3 November 2024, dari <https://tirto.id/776-persen-responden-suka-mendongeng-anda-bagaimana-dai2>.
- Goble, S. (2023). *A Biography of the Enchanting Illustrator Warwick Goble*. Diakses pada 10 November 2024, dari <https://publicdomainimagelibrary.com/a-biography-of-the-enchanting-illustrator-warwick-goble/>.
- Iswara, T. (2021). *5 Dongeng Terkenal di Indonesia*. Diakses pada 18 November 2024, dari <https://www.gramedia.com/best-seller/dongeng-terkenal-di-indonesia/>.
- Kamus. (2023). *Pada KBBI Daring Edisi III*. Diakses pada 17 Agustus 2024, dari <https://kbbi.web.id/moral>.
- Kettlewell, (2018). *Springs - The Seasonal Sub-Types*. Diakses pada 2 Februari 2024, dari <https://www.kettlewellcolours.co.uk/seasonal-blog/2018/the-seasonal-sub-types-spring>.
- Laila, (2024). *Pentingnya Ikut Merasakan Apa yang Dirasakan Orang Lain serta Caranya!*. Diakses pada 17 Juni 2024, dari https://www.gramedia.com/best-seller/ikut-merasakan-apa-yang-dirasakan-orang-lain/?srsltid=AfmBOogQHrQEhESXKhCOS5tH3A9maGCS6hHme_lzQscsp7CsE130WUaM.
- Microsoft Ignite. (n.d.). *Microsoft Sans Serif font family*. Diakses pada 18 November 2024, dari <https://learn.microsoft.com/id-id/typography/font-list/microsoft-sans-serif>.
- National Forest Foundation, (n.d.). *Six of The "Greeneest" National Forests*. Diakses pada 20 Maret 2025, dari <https://www.nationalforests.org/blog/six-of-the-greenest-national-forests>,
- Pfeiffer, L. (2024). *Snow White and the Seven Dwarfs*. Diakses pada 19 November 2024, dari <https://www.britannica.com/topic/Snow-White-and-the-Seven-Dwarfs-film-1937>.
- Pook Press. (n.d.). *Anne Anderson Biography*. Diakses pada 10 November 2024, dari <https://www.pookpress.co.uk/project/anne-anderson-biography/>.
- Pook Press. (n.d.). *Close-Up with Kay Nielsen – Illustrations from the Brothers Grimm Fairy Tales*. Diakses pada 3 November 2024, dari <https://www.pookpress.co.uk/close-up-with-kay-nielsen/>.
- Stylecraze. (2025). *11 Amazing Hairstyles For Kids With Short Hair*. Diakses pada 9 Maret 2025, dari https://www.stylecraze.com/articles/simple-hairstyles-for-kids-with-short-hair/?epik=dj0yJnU9b0twc2lYdnJoTXFEY3hXdnBMWGVWR3JBUDIPMmVxX1QmcD0wJm49dS1qYjRYQnIzNW1JQzNSbVVGSDI0USZ0PUFBQUFBR2Y5SXRr#google_vignette.

- Typebooks. (n.d.). *Little Witch Hazel*. Diakses pada 10 November 2024, dari <https://typebooks.ca/products/little-witch-hazel>.
- Wahl, P. (2024). *Sonya's Chickens*. Diakses pada 26 Maret 2025, dari <https://www.phoebewahl.com/sonyas-chickens>.
- Wibisono, N. (2018). *Sejarah Dongeng: Dari Zaman Perunggu hingga Era Digital*. Diakses pada 3 November 2024, dari <https://tirto.id/sejarah-dongeng-dari-zaman-perunggu-hingga-era-digital-dajC>.

