BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Makanan tradisional berperan sebagai warisan budaya yang menyimpan sejarah dan identitas dari sebuah suku atau daerah. Suku Batak Simalungun merupakan kelompok etnis Batak yang menyebar dan menetap di Kabupaten Simalungun dan sekitarnya di Sumatera Utara Makanan tradisional suku Batak Simalungun menjadi faktor penting untuk dikenalkan kepada masyarakat karena ciri khas unsur filosofisnya dan peruntukannya sebagai makanan adat yang masih dilakukan hingga sekarang.

Informasi mengenai makanan-makanan tradisional Batak Simalungun dapat diakses di internet, tetapi informasi itu disajikan dengan foto yang sama dan teks panjang. Idealnya, informasi mengenai makanan tradisional dapat memberikan penjelasan yang komprehensif dan akurat tentang masakan yang dimaksud, termasuk ringkasan singkat, sejarah, kategori resep, kekhasan, harga dan lokasi (Wicaksono 2017:13).

Perancangan buku resep makanan tradisional Batak Simalungun merupakan bentuk dari usaha untuk memperkenalkan budaya Batak Simalungun kepada masyarakat luas. Dalam buku resep memuat cara memasak, sejarah, filosofi dan peruntukan dari makanan tradisional suku Batak Simalungun. Melalui cara tersebut, pembaca tidak hanya belajar cara memasak tetapi juga sejarah serta informasi dibalik hidangan-hidangan khas Simalungun. Penggunaan palette warna yang cerah dan hangat digunakan untuk meningkatkan kepuasan membaca. Buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi makanan, rempah-rempah, dan juga tahapan dalam menyusun makanan. Ilustrasi diharapkan dapat membantu pembaca memvisualisasikan hasil akhir dari hidangan dalam buku resep. Adapun layout dari buku resep ini dirancang sedemikian rupa agar tidak monoton dan nyaman saat dibaca sambil memasak maupun tidak.

Aspek kebaruan dari perancangan ini adalah topik yang diangkat, yaitu makanan tradisional Batak Simalungun yang masih belum banyak dikenal masyarakat luas. Selain itu, ilustrasi makanan menjadi aspek kebaruan dalam perancangan buku resep ini.

Selain buku resep sebagai media utama, terdapat pula beberapa media pendukung seperti poster, katalog pameran, Graphic Standard Manual, puzzle,

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

tumbler, stiker, serta celemek. Adanya media pendukung ini diharapkan dapat meningkatkan minat pembaca terhadap buku resep yang ditampilkan.

Melalui perancangan ini, diharapkan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat untuk melestarikan makanan tradisional Batak Simalungun dan juga daerah lainnya di Indonesia.

B. Saran

Menurut penulis, buku resep ini masih mencakup beberapa makanan tradisional Batak Simalungun dan belum semuanya. Makanan tradisional Batak Simalungun yang perlu dikenalkan pada masyarakat masih terdapat banyak sekali macamnya. Saran penulis untuk ilustrator yang ingin melakukan perancangan sejenis ialah lebih banyak melakukan riset mendalam dan wawancara. Pengumpulan data menjadi faktor krusial dalam mendapatkan informasi mengenai makanan tradisional Batak Simalungun yang akurat. Referensi visual juga menjadi faktor yang krusial dalam perancangan buku resep agar dapat menghasilkan ilustrasi yang tepat. Saran penulis kepada ilustrator yang ingin melakukan perancangan serupa adalah untuk meluangkan waktu lebih banyak dalam menggambarkan hidangan makanan ketimbang aset rempah yang sama namun bervariasi. Kekurangan dalam perancangan ini adalah informasi mengenai sejarah dan filosofi makanan belum ditampilkan secara lebih detail. Informasi yang ditampilkan di buku resep kebanyakan didapatkan melalui internet dan beberapa wawancara masyarakat suku Batak Simalungun.

Harapan penulis melalui perancangan ini, masyarakat mendapatkan manfaat, informasi, dan pengetahuan baru.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Abidin, Zainal (2001). *Melukis Dengan Airbrush.* Jakarta: Puspa Swara.

Damanik, E. L. (2018). *HABONARON DO BONA: Tantangan dan Refleksi Abad 21*. Medan: Simetri Institut.

Harvina, H. (2015). *Dayok Binatur: Makanan Adat Dari Tanah Simalungun (Seri Informasi Budaya Nomor 48 Tahun 2015)*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.

Marwanti, S. (2000). *Makanan Tradisional di Indonesia: Warisan Budaya yang Harus Dilestarikan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Jurnal

Adiasih P, B. R. (2015). Persepsi Terhadap Makanan Tradisional Jawa Timur Studi Awal Terhadap Mahasiswa Perguruan Tinggi Swasta di Surabaya. *Kinerja Journal Of Business and Economics, 112-125.*

Aisyah, I., Wijayani, Q. (2023). Penggunaan Gadget Terhadap Kualitas Tidur dan Kesehatan Mental Remaja. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial, Vol. 2 No. 9, 31-40.*

Anwar, C., Zaini, I. (2022). Penerapan Teknik Pointilis Pada Gambar Ilustrasi Siswa Kelas X SMK Negeri 12 Surabaya Jurusan Seni Lukis. *Jurnal Seni Rupa, Vol. 10, No. 1 Tahun 2022.*

Ardi, W., Maulana, M. F., Danil, M. (2021). Aplikasi Pencarian Resep Masakan Khas Bengkulu Menggunakan Algoritma *Binary Search* Berbasis Android. *Jurnal Media Infotama Vol.17 No. 1 Februari 2021.*

Azlia, Ulfa (2023) *Pendidikan Karakter Dalam TorTor Ilah Majetter Pada Masyarakat Simalungun Di Kabupaten Simalungun.* Undergraduate thesis, Universitas Negeri Medan.

Candra, M. A., Enjeladinata, O. V., Widana, M. R. (2023). Eksistensi Makanan Tradisional Di Tengah Gempuran Makanan Korea. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS) Vol. 2 (2023), 352-361.*

David, C. R., Sianipar, Erick S. (2019) *Eksistensi Tinuktuk Pada Masyarakat Batak Simalungun*. Program Studi Sastra Batak. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatra Utara.

Dwijayanti, Erline. (2016) *Pembuatan Media Pembelajaran Video Tutorial Dekoratif Tekstil Teknik Air Brush.* S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

Hasairin, A. (2010). Variasi Keunikan dan Ragam Makanan Adat Etnis Batak Simalungun Suatu Kajian Prospek Etnobotani. *JURNAL Pengabdian Kepada Masyarakat Vol. 16 No. 59 Thn XVI, halaman 52.*

Irsza, A. (2017). Perancangan Re-desain Buku Your Blood Type and Around You. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual Vol. 5, No.2, Tahun 2017.*

Khairullah, M. (2020). Analisis Pengaruh Variabel Demografis Terhadap Minat Beli Jajanan Tradisional Di Kecamatan Kraton Yogyakarta. *IJIEB: Indonesian Journal of Islamic Economics and Business Volume 5, Nomor 1, Juni 2020, 15 – 31.*

Majid, M., Syakir, Mujiyono. (2020). Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Rakyat Asal Mula Terbentuknya Daerah Gunungpati Kota Semarang Sebagai Media Penyampai Pesan Moral Bagi Generasi Muda. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni Vol. 9 No. 3.*

Rajadoli, Josep Victor (2022). *Pembangunan Aplikasi Sistem Rekomendasi Resep Makanan Berdasarkan Bahan Yang Ada Menggunakan Teknologi Image Recognition Dan Api "Masak Apa".* Other Thesis. Universitas Komputer Indonesia.

Saragih, D. M. (2017). *Sejarah Manuk (Dayok) Nabinatur: Sejarah Kuliner Batak Simalungun Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun*. Undergraduate Thesis. Universitas Negeri Medan.

Saragih, J. (2022). Relevansi Makanan dan Jamuan Makan Tradisional Simalungun dengan Perjamuan Kudus. *Jurnal Sabda Penelitian Vol. 2, No. 1.*

Sinulingga, J., Purba, R., Simatupang, N. (2024). Fungsi dan Makna Tombuan dalam Upacara Adat Marhajabuan Etnik Simalungun: Kajian Semiotika. *Jurnal Pendidikan Tambusai Vol. 8, No. 2.*

Sinaga, Rafael (2016). *Penerapan Teknik Opaque Pada Karya Seni Lukis Still-life Siswa Kelas VIII SMP Budi Murni 1 Medan Dalam Kegiatan Ekstrakulikuler.* Undergraduate Thesis, Universitas Negeri Medan.

Sitohang, L., N. Hutapea, dan N. Sitanggang (2024). Perspektif Budaya Luar Terhadap Suku Simalungun: Suku Simalungun. *Eastasouth Journal of Impactive Community* Services, Vol. 2, No. 02, halaman 57-61.

Suyasa, I., & Sedana, I. (2020). Maintain The Existence Of Printed Media In The Middle Exposed To Media Online. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya, Vol. 1, No. 1, halaman 56-64.*

Wicaksono, Azis. (2017). *Perancangan Ilustrasi E– Book Kuliner Khas Kota Semarang.*

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

Undergraduate Thesis. Universitas Negeri Semarang.

Website

Martha Washington's Cookbook. (2012). Historical Society of Pennsylvania https://hsp.org/blogs/fondly-pennsylvania/martha-washingtons-cookbook

Not by Bread Alone. (2002). America's Culinary Heritage. https://rmc.library.cornell.edu/food/early_cookery_books.htm

Planet Batak. (2013). Suku Batak Simalungun. https://planetbatak.blogspot.com/2013/08/suku-batak-simalungun.html

Shami, E. (2021). What Is Watercolor Art.

Shemi, C. (2021). What Is Watercolor Art. https://www.eden-gallery.com/news/what-is-watercolor-art#:~:text=Watercolor%20art%20refers%20to%20any,has%20transparent%20or%20translucent%20properties.

Wikibooks. (2017). Buku Resep Wikibuku. https://id.wikibooks.org/wiki/Resep

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta