

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Skala pentatonik diterapkan dengan bahan lagu *Fly Me to the Moon* dalam penerapannya siswa dapat mengasah kreativitas dalam berimprovisasi dan membuat kalimat melodi hal ini sangat efektif untuk tahapan awal siswa belajar melodi. Pada observasi sebelumnya siswa gitar di ekstrakurikuler SMPN 2 Kalasan tidak diajarkan untuk bermain melodi pada gitar dan setiap semesternya hanya bermain progresi akor. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dalam 6 kali pertemuan skala pentatonik menjadi acuan bagi siswa untuk bermain melodi dan *pattern* pentatonik dapat membantu dalam menggali kreativitas siswa dalam membuat melodi. Metode pembelajaran dalam proses menerapkan skala pentatonik juga menjadi faktor penting dalam menyampaikan materi kepada siswa pada penelitian ini metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode demonstrasi, ceramah, *drill*, imitasi, dan pemberian tugas kepada siswa.

Penerapan *skala* Pentatonik dalam pembelajaran di SMPN 2 Kalasan ini menjadi alternatif bagi siswa yang masih kesulitan dalam bermain progresi akor karena ada pilihan untuk bermain melodi ataupun memainkan ornamen selain itu siswa juga berkesempatan untuk mempraktikkan teknik gitar seperti *alternate picking*, *slide*,

hummer on, dan *pull off*, hal ini menjadi hal yang baru bagi siswa dengan menerapkan penerapan *skala* pentatonik menjadi alternatif pembelajaran melodi yang efektif dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMPN 2 Kalasan karena dengan *pattern* pentatonik yang dipelajari memudahkan posisi jari pada *fretboard*. Proses berimprovisasi dengan bebas dan menekankan kreativitas untuk siswa dapat menjadi daya tarik bagi siswa untuk mengembangkan keterampilan dalam ekstrakurikuler musik di SMPN 2 Kalasan.

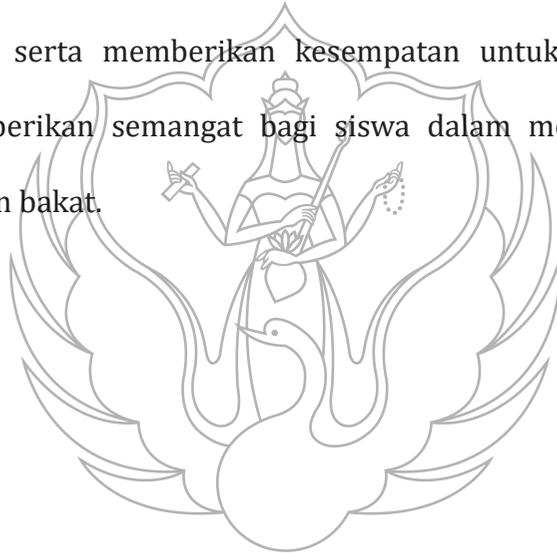
B. Saran

Berdasarkan data hasil penelitian dan pembahasan, penulis akan menyampaikan beberapa saran diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi Para siswa yang bermain gitar dalam ekstrakurikuler musik di SMPN 2 Kalasan, *skala* pentatonik dapat dimanfaatkan dalam mengembangkan keterampilan bermain gitar, diharapkan siswa lebih tekun latihan baik dijam ekstrakurikuler ataupun di luar rumah.
2. Bagi Pengajar, dapat lebih memperhatikan tahapan perkembangan siswa dalam pembelajaran di ekstrakurikuler dan memberikan siswa tingkat tantangan dalam pembelajaran.
3. Penulis menyadari penelitian ini masih memiliki kekurangan antara lain kurang maksimal dalam mengikuti proses kegiatan ekstrakurikuler karena saat melakukan observasi kegiatan ekstrakurikuler di SMPN 2 Kalasan sedang berlangsung sehingga

sudah melewati materi dasar, bagi peneliti selanjutnya diharapkan mempersiapkan dengan matang perencanaan penelitian agar observasi dapat dilakukan secara keseluruhan dan mengkaji lebih dalam terkait pembelajaran gitar dengan menggunakan skala pentatonik serta teori-teori yang mendukung penelitian ini.

4. Yang terakhir, bagi pihak sekolah memberikan dukungan dan apresiasi terhadap siswa yang memiliki prestasi dalam salah satunya prestasi di bidang musik dengan memberikan fasilitas yang baik serta memberikan kesempatan untuk siswa tampil dapat memberikan semangat bagi siswa dalam mengembangkan potensi dan bakat.



DAFTAR PUSTAKA

- Agusnadi, A., Epria, I., Putra, D., & Pd, M. (2024). *Metode Drill Pada Pembelajaran PIP Gitar Elektrik Di SMK Negeri 7 Padang Drill Method In Electric Guitar PIP Learning At State Vocational School 7 Padang*. *X*, 258–268.
- Anjar Sari, R. (2017). Metode Latihan Paduan Suara Pada Spensix Choir SMP Negeri 6 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 5(1), 1–20.
- Anwar, C. S., Wasta, A., & Husen, W. R. (2020). Analisis Pembelajaran Gitar Akustik Di Sekolah Musik Musicaisha Kota Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan* ..., 3(1), 109–113.
<https://journal.umtas.ac.id/index.php/magelaran/article/view/954%0Ahttps://journal.umtas.ac.id/index.php/magelaran/article/download/954/580>
- Fish, B. (2020). *PEMBELAJARAN IMPROVISASI DALAM PERMAINAN GITAR ELEKTRIK BERBASIS CAGED SYSTEM DI ISTANA NADA MUSIC SCHOOL*. 2507(February), 1–9.
- Fitriani Ade Yunisa. (2023). Pentingnya Pembelajaran Seni Musik Dalam Perkembangan Usia Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, VIII(2), 5692–5710.
- Kolb, T. (2014). *Connecting PentaPatterns: The Essential Guide for All Guitarist* (1st editio). HAL LEONARD CORPORATION.
- Lestari Faralita, Ahmad Syai, R. (2019). Proses pembelajaran gitar akustik pada kegiatan ekstrakurikuler di smp negeri 1 banda aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, IV(3), 271–280.
<http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/15291%0Ahttp://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/viewFile/15291/6849>
- Listiarini, Y. (2024). Efektivitas Pembelajaran Musik Terhadap Pengembangan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar di Kabupaten Kubu Raya. *TACET: Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 3, 74–81.
- Marandika, M. A., Epria, I., Putra, D., & Pd, M. (2024). *Ekstrakurikuler Gitar Elektrik Di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu Electric Guitar Extracurricular at SMA Negeri 2 Bengkulu City*. 2, 133–146.
- Matindas, J., Sunarmi, S., & Dumais, F. E. (2023). Pembelajaran Gitar Pada Siswa Kelas Vii Di Smp Negeri 1 Modinding. *Kompetensi: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Seni*, 3(4), 2198–2212.
<https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i4.6139>
- Mukrimaa, S. S. (2014). 53 Metode Belajar Pembelajaran. *Buku*, 212.
- Onthoni axel, W. M. (2024). Nilai-Nilai Kerjasama Tim Pada Grup Masamper Putri Pniel Kairagi Melalui Metode Pembelajaran imitasi. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 5(2), 136–150.

- Rawlins, Robert & Bahha, N. E. (2005). *Jazzology: The Encyclopedia of Jazz Theory for All Musicians*. In *Oxford Music Online*. HAL LEONARD CORPORATION.
<https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.j226100>
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. ALFABETA, CV.
- Tambak, S. (2016). Metode Drill dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, 13(2), 110–127.
[https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2016.vol13\(2\).1517](https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2016.vol13(2).1517)
- Ummah, M. S. (2019). Strategi Belajar mengajar. In T. Iqbal (Ed.), *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regs-ciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

