

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kemajuan teknologi sendiri membawa dampak yang positif dalam membantu penyebaran edukasi bagi masyarakat. Keterpaparan teknologi sehingga membuat generasi muda yang lebih mengerti dan tahu mengenai ilmu serta informasi yang ada dalam internet termasuk juga dengan tingginya kepedulian serta kesadaran generasi muda akan isu sosial termasuk isu *Fatherless* ini sendiri. Tingginya minat generasi muda akan isu sosial sendiri menjadi motivasi utama perancang dalam memilih topik *fatherless* untuk dirancang sebagai buku ilustrasi. Perancang menilai tingginya minat membuat data yang diperoleh menjadi lebih cepat dan mudah untuk dijangkau, meskipun di Indonesia sendiri topik isu *fatherless* baru akrab mulai tahun 2023. Selain itu, karena isu yang ada masih tergolong baru sehingga media penyebaran masih bisa dikatakan terbatas.

Dalam proses perancangan, perancang juga menilai baik dari sisi visual maupun narasi yang disuguhkan dalam buku ilustrasi secara efektif mampu menarik minat serta memengaruhi kondisi mood pembaca lewat narasi dalam storyline maupun penggambaran visual dalam rancangan, serta pemilihan tone warna, dan penggambaran emosi karakter yang dibuat detail yang tujuannya agar tersampainya pesan dan informasi yang ada dalam buku ilustrasi.

perancangan karya perancangan tugas akhir ini tidak hanya melatarbelakangi atas tingginya antusiasme masyarakat akan isu, namun juga dilatarbelakangi atas keresahan perancang tentang betapa minim dan tidak adanya peran dan kehadiran seorang ayah bagi kehidupan perancang yang ternyata di Indonesia sendiri ada begitu banyak anak Indonesia yang juga merasakan isu serupa. Sehingga dalam proses pengaryannya, perancang menilai karya ini tidak hanya untuk memenuhi syarat kelulusan wisuda sarja desain di ISI Yogyakarta, namun juga sebagai bentuk dukungan, andil perancang akan betapa krusialnya isu *fatherless* ini, betapa

pentingnya peran dan kehadiran seorang ayah bagi sang anak. Meski anak tersebut telah beranjak dewasa, peran dan kehadiran ayah masih dibutuhkan. Saat pengolahan data, perancang menyadari bahwa betapa kesulitannya seorang ayah untuk mengutarakan perasaannya kepada keluarganya, hal ini disebabkan karena tanpa disadari banyak laki-laki, kalau sistem dan budaya patriarki ini juga membuat laki-laki sebagai korban. Karena kesulitan menjalin komunikasi yang sehat, serta sulitnya meminta bantuan keluarganya sehingga tanpa ia sadari jadi membuat sang ayah jadi *burnout*. Ayah yang pikirannya tidak jernih jadi berpotensi melakukan tindakan yang dapat merusak relasi dengan keluarganya, itulah mengapa ayah yang *burnout* dan sudah terdoktrin patriarki pada akhirnya ia jugalah yang melanggengkan isu *fatherless*.

Secara keseluruhan, perancangan ini tidak akan terwujud tanpa adanya pengalaman pribadi perancang dan juga respon positif dari masyarakat akan isu *fatherless*. Tugas Akhir Perancangan buku ilustrasi ini dinyatakan lolos oleh dosen pembimbing dan penguji di DKV ISI Yogyakarta untuk menjadi media penyebaran yang bertopik isu *fatherless*. Sehingga diharapkan media ini tidak hanya membantu masyarakat untuk mendapatkan media informasi yang berisikan awareness, namun juga harapannya dapat memicu perancang lain untuk merancang dengan topik serupa; dengan banyaknya media yang mengangkat isu *fatherless*, harapannya semakin menyadarkan dan memberi informasi akan betapa pentingnya peran dan kehadiran seorang ayah bagi seorang anak, juga membuka pintu komunikasi ayah dengan anaknya; yang output akhirnya berupa menurunnya angka anak tanpa ayah yang ada di Indonesia.

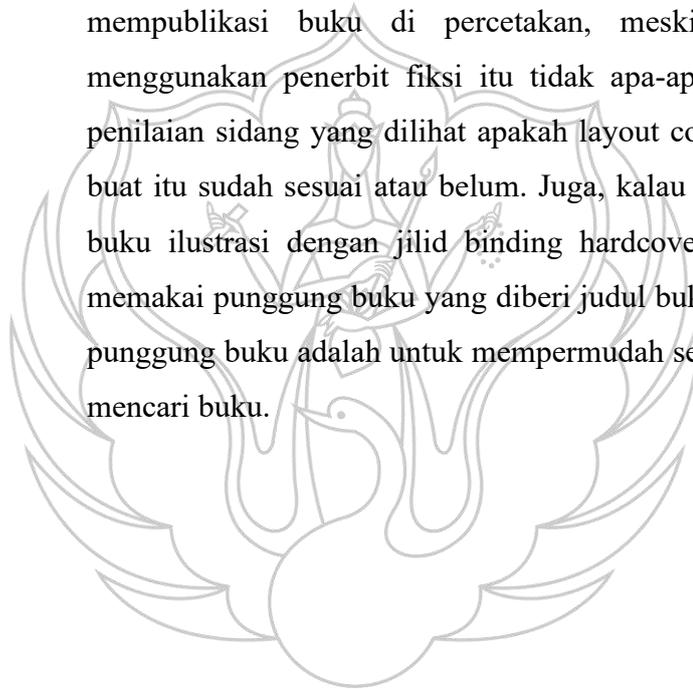
B. Saran

Selama proses pengerjaan riset data hingga penyelesaian karya, terdapat beberapa saran yang berguna yang diharapkan dapat membantu dalam perancangan buku ilustrasi terkhusus untuk topik atau tema serupa, saran-saran yang hendak disampaikan sebagai berikut:

1. Pertimbangkan ketersediaan atau kemudahan dalam mengakses maupun memperoleh data referensi baik secara

pustaka maupun secara objek riset yang telah ditentukan, karna ketersediaan ini dapat mempengaruhi laju proses menuju perancangan.

2. Sebelum menentukan konsep, lebih baik diuji coba mengenai jenis gaya dan pewarnaan yang akan digunakan, gunakan yang paling efektif dan paling efisien dalam perancangan desain. Gunakan *stopwatch* atau *timer* untuk mencari tahu mengenai durasi pengerjaan sehingga bisa memastikan durasi penyelesaian.
3. Saat proses membuat cover buku, bayangkan kalau anda ingin mempublikasi buku di percetakan, meski pada cover menggunakan penerbit fiksi itu tidak apa-apa, karena saat penilaian sidang yang dilihat apakah layout cover yang anda buat itu sudah sesuai atau belum. Juga, kalau anda memakai buku ilustrasi dengan jilid binding hardcover, ingat untuk memakai punggung buku yang diberi judul buku. Tujuan dari punggung buku adalah untuk mempermudah seseorang dalam mencari buku.



DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Halizah, L. R.----- 2023. Budaya Patriarki dan Kesetaraan Gender. Jurnal Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
- Johnson, A. G. 2004. Patriarchy, the System. In *Women's lives: multicultural perspectives* (3rd ed., pp. 25–32). McGraw-Hill.
- Junaida, W. I.----- 2023. Makna Peran Ayah pada Dewasa Awal yang Mengalami *Fatherless*. Jurnal Psikologi Talenta Mahasiswa. Universitas Negeri Makassar.
- Monks, F. J.----- 2001. Psikologi Perkembangan: Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pertiwi, J. H. 2019. Perancangan Buku Ilustrasi Falsafah pada Bangunan Masjid Menara Kudus. Yogyakarta: Tugas Akhir Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Sundari, A.R.----- 2013. Dampak *Fatherless* terhadap Perkembangan Psikologis Anak. Jurnal Psikologi Universitas Persada Indonesia.
- Witabora, J. 2012. Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Binus Journal Publishing*. 3(2), 660-661

Buku

- Attas, S. G. 2018. *Sastra Klasik*. Jakarta. UNJ Press
- Duke, Oscar. 2019. *How to Be A DAD*. London. Kyle Books
- Hughes Joshi, Liat 2022. *Help Your Child Cope with Change*. London. Summersdale Publisher
- Kubler-Ross, Elisabeth.----- 2005. *On Grief and Grieving: Finding the Meaning of Grief Through the Five Stages of Loss*. United States of America. SCRIBNER

- Maharsi, Indiria. 2016 *Ilustrasi*. Yogyakarta. Dwi Quantum
- Reza, Rachmat. 2017. *My Fatherless Story*. Bandung. Penerbit Dian Cipta
- Salam, Sofyan. 2017. *Seni Ilustrasi*. Makassar. Badan Penerbit UNM
- Sari, Ferlita. 2022. *Parenting Your Adult Children*. Jakarta. PT Elex Media Komputindo
- Setyawan, Angga. 2022. *Parenting Detox*. Jakarta. Noura Books
- Subhan, Zaitunah. 2015. *Al-Qur'an & Perempuan: Menuju Kesetaraan Gender dalam Penafsiran*. Jakarta. PRENADAMEDIA GROUP
- Rakhmat, Supriyono. 2010. *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Wulandari, Wiwik Sri. 2020. *Pedoman Pembimbingan Tugas Akhir: Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Website

- ANTARA. 2021. Mengenal fenomena “*Fatherless*” dan pentingnya peran ayah bagi Anak. <https://www.antaraneews.com/berita/2072954/mengenal-fenomena-Fatherless- dan-peran-Ayah-bagi-Anak>
- Detikbali. 2022. 7 Teknik Menggambar yang Wajib dikuasai Beserta Contohnya. <https://www.detik.com/bali/berita/d-6386119/7-teknik-menggambar-yang-wajib-dikuasai-beserta-contohnya>
- Gramedia. 2022. Mengenal Generasi Baby Boomers, X, Y, Z, dan Alpha <https://www.gramedia.com/literasi/generasi-baby-boomers-x-y-z-alpha/>

Halodoc. 2023. Dampak *Fatherless* bagi Perkembangan Anak. <https://halodoc.com/artikel/dampak-Fatherless-bagi-perkembangan-Anak>

Hukum Online.com. 2023. 5 Kewajiban Ayah dan Sanksi jika Tidak Bertanggung jawab. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/kewajiban-Ayah-1t4c59424b1aaf9>

Jawaban. 2023. Surat Terbuka untuk Seluruh Ayah di Indonesia dari *Fatherless* Generation. https://jawaban.com/read/article/id/2023/08/25%2013:00:00/58/230825150349/surat_terbuka_untuk_seluruh_Ayah_di_indonesia_dari_Fatherless_generati_on

Media Indonesia. 2023. Mengenal Prinsip Desain Grafis dan 9 Elemen Pendukungnya. <https://mediaindonesia.com/weekend/630198/mengenal-prinsip-desain-grafis-dan-9-elemen-pendukungnya>

NU Online. 2023. Fenomena *Fatherless* dan Pentingnya Peran Ayah dalam Pertumbuhan Anak. <https://nu.or.id/syariah/fenomena-Fatherless-dan-pentingnya-peran-Ayah-dalam-pertumbuhan-Anak-MO1e5>

UGM. 2023. Psikolog UGM Beberkan Dampak Minimnya Keterlibatan Ayah Dalam Pengasuhan. <https://ugm.ac.id/id/berita/23757-psikolog-ugm-beberkan-dampak-minimnya-keterlibatan-Ayah-dalam-pengasuhan/>

ULTIMAGZ. 2021. Miskonsepsi Perbedaan Close-minded dan Berpendirian Teguh. <https://ultimagz.com/opini/miskonsepsi-perbedaan-close-minded-dan-berpendirian-teguh/>

UNAIR News. 2023. Menilik Fenomena *Fatherless*, Ketiadaan Peran Figur Ayah. <https://unair.ac.id/menilik-fenomena-Fatherless-ketiadaan-peran-figur-Ayah/>

Universitas STEKOM. 2022. 11 Teknik Menggambar Ilustrasi .
<https://desain-komunikasi-visual-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/11-teknik-menggambar-Ilustrasi/0dfb70f320b17b997889c15140d1e28dbc0c9237>

