

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dewasa ini tips parenting sudah banyak bertebaran terutama di dunia maya, namun penerapannya di kenyataan masih butuh waktu. Sejatinya setiap manusia diharuskan belajar sepanjang hidupnya. Begitupun dengan orang tua, selamanya belajar menjadi orang tua yang baik bagi anak-anak mereka.

Topik tantrum sendiri adalah isu yang dekat dengan kita semua. Baik orang tua maupun yang bukan orang tua. Tugas kita sebagai orang dewasa adalah menciptakan ruang aman dan nyaman bagi anak-anak. Dengan kemauan belajar memahami anak-anak dan dunianya, dalam konteks ini tantrum anak. Jika kita sebagai orang dewasa dan orang tua memahami anak, maka tantrumnya anak-anak pun tidak lagi menjadi hal yang hanya menyebalkan dan berujung menyalahkan si anak.

Dalam proses perancangan ini, penulis pun belajar banyak tentang topik tantrum. Pertanyaan-pertanyaan seputar mengapa anak-anak harus tantrum dan siapa yang harus disalahkan sudah terkupas. Hasilnya pun dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Masa kanak-kanak merupakan masa eksplorasi, anak-anak yang belum dapat mengungkapkan keinginannya dengan jelas adalah wajar.
2. Orang tua erat kaitannya dengan gejala emosi anak.
3. Perancangan dengan media animasi papan tulis atau whiteboard animation yang diunggah di sosial media menjadi alat penyampaian yang cukup tepat dikarenakan orang tua jaman sekarang banyak menggunakan sosial media.
4. Gaya visual dan narasi dalam perancangan ini menyesuaikan target audiens yaitu orang tua generasi milenial dan generasi z.

Harapannya perancangan ini dapat memberi akses kepada orang tua dan orang dewasa untuk lebih memahami tantrum pada anak balita.

B. Saran

Pada perancangan ini memerlukan proses panjang guna menyempurnakan karya. Dimulai dari pengumpulan data dan literatur, menentukan solusi yang tepat dan efisien, penentuan media perancangan, perancangan karya hingga dimana dan untuk siapa karya ditujukan.

Proses-proses di atas sangat penting dalam sudut pandang desain komunikasi visual, karena desain komunikasi visual adalah bagaimana kita memecahkan suatu masalah dalam masyarakat dengan cara kreatif yang dapat disuarakan melalui media yang dapat mengkomunikasikan visual.

Maka sebagai saran untuk perancangan-perancangan dengan tema atau lingkup sejenis, ada beberapa hal yang harus diperhatikan seperti:

1. Pentingnya riset dan pengumpulan data yang cukup guna menciptakan karya yang valid dan jelas isinya.
2. Topik parenting seperti tantrum anak perlu mendapat perhatian lebih guna menciptakan generasi penerus yang lebih baik dan bebas dari trauma masa kecil.
3. Menentukan media yang digunakan juga perlu menyesuaikan target yang dimaksud dengan melihat aspek-aspek seperti sosial, ekonomi, psikologis, usia, dan kebiasaan.
4. Penggunaan gaya visual dan narasi merupakan aspek yang harus digaris bawahi agar karya tepat sasaran.



DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

Adisti, Ismi. Nasution, Riska Amalya. Syafrini, Retty Okti. “Hubungan Pola Asuh Orang Tua dengan Kejadian Temper Tantrum Anak Usia Prasekolah (3-6 Tahun) di Taman Kanak-Kanak”. *Jurnal Keperawatan Raflesia*, Volume 4 Nomor 2. 2022.

Hudaibiyah, Arshanellya. Mas’udah. “Hubungan Komunikasi Orang Tua Dengan Perilaku Tantrum Pada Anak Usia 4-6 Tahun”. *Jurnal Pendidikan AURA (Anak Usia Raudhatul Atfhal)*. Vol. 3, No 2, Hal. 78–90. 2022.

Widyaningrum, Dian Anisia. Sebtaleesy, Cintika Yorinda. Elvina. “Dukungan Hubungan Positif Orang Tua-Balita Untuk Mengurangi Tantrum Balita”. *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*. Volume 5 Nomor 1. Februari 2023.

Affiah, Yuni Nur. Nizaruddin, Endahwuri, Dhian. “Efektifitas Model Pembelajaran Kooperatif *Team Assisted Individualization* Dan Model Pembelajaran *Student Team Achievement Divisions* Berbantu *Whiteboard Animation* Berbasis Android Terhadap Hasil Belajar Siswa”. *Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*. Vol. 3 No 1. Januari 2021.
journal.upgris.ac.id/index.php/imajiner.

Puspitarini, Dinda Sekar. Nuraeni, Reni. “Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi (Studi Deskriptif pada *Happy Go Lucky House*)”. *Jurnal Common*. Volume 3 Nomor 1. 2019.

Rasdin, Rafika. Mulyati, Yeti. Kurniawan, Khaerudin. “Fenomena TikTok Sebagai Media Komunikasi Edukasi”. *Rifka Bahasa XV*. 2021.

Darmawan, Agus. Ridwan, Iwan Muhammad. “Fenomena Video Vertikal Dalam Kehidupan Masyarakat”. <https://ejurnal.ars.ac.id/index.php/wacadesain>. Vol. 4, No. 1. 2023.

Darwis, Dian Yuliawati. "Status Gizi Balita". *Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*. 2021.

Lestari, Wenny A. Putri, Christina Erriana. Sugiarti, Rini. Suhariadi, Fendi. "Pengelolaan Perilaku Tantrum Oleh Ibu Terhadap Anak Usia 12-48 Bulan". *Proyeksi*, Vol. 16 (1). Jurusan Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Semarang, Indonesia. Jurusan Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Airlangga, Indonesia. 2021.

Wahyuningsih, Dian. Suyantiningsih. "Multimedia Whiteboard Animation Untuk Meningkatkan Kemampuan Problem Solving Pada Guru". *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*. Volume 5, No. 2. Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta. 2020.

Wahyuni, D., Aulia, R., Rahman, M., Triana, D., Safitri, N. D., Febiyani, R., & Amanda, D. (2024). "Peran Orang Tua dalam Perkembangan Emosional Anak Usia Dini." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 24074–24082. Diakses dari <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/15709>.

Trisiana, Anita. "Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran". *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2020): 31, <https://doi.org/10.20527/kewarganegaraan.v10i2.9304>.

Buku

Santrock, J. W. (2011). *Psikologi Pendidikan* (Edisi ke-3, diterjemahkan oleh Diana Angelica). Jakarta: Salemba Humanika.

Website

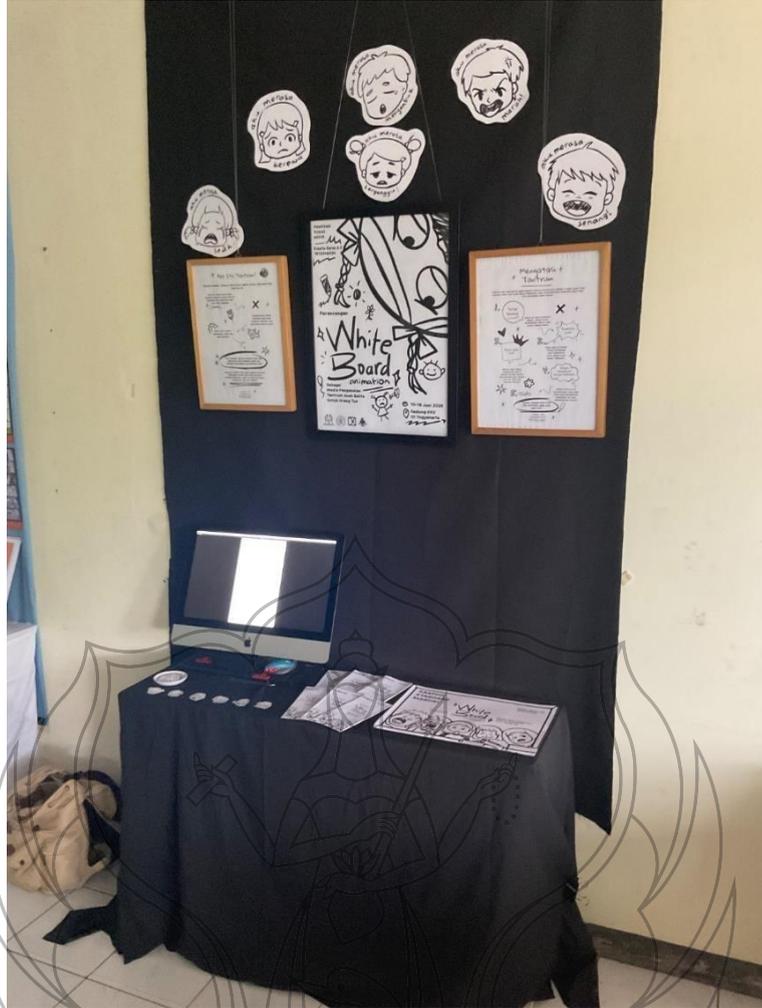
Dzulfaroh, Ahmad Naufal. "Indonesia Pengguna TikTok Terbesar di Dunia, Mengapa Aplikasi Ini Begitu Digemari?". *Kompas.com*. 2023

Ardan, Farel. "Pengertian, Jenis-Jenis, serta Fungsi Media". *Humaniora, mediaindonesia.com*. 2021.

Sakti. "Tentang Whiteboard Animation". Tim Ilustrasi.id. *Ilustrasi.id*. Diakses pada 22 Oktober 2023.



LAMPIRAN



Dokumentasi Bilik Pameran, Sumber: Penulis



Dokumentasi sebelum Ujian Tugas Akhir Dilaksanakan, Sumber: Penulis



Dokumentasi setelah Ujian Tugas Akhir Dilaksanakan, Sumber: Penulis



LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGKAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI

Nama : Fidella Paras A. Z.
NIM : 1812546024
Program Studi : DKV
Semester : II Tahun Akademik :
Judul TA : Perancangan Whiteboard Animation sebagai Media Pengenalan Tantrum Anak Balita Untuk Orang Tua
Ditempuh ke : I / II / III Semester * (lingkari salah satu)
Pembimbing I : Hesti Rahayu, S.Sn., M.A
Pembimbing II : Edi Jatmiko, S.Sn., M.Sn.

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
27/5/23	acc proposal lanjut ke Bab I dan II			
6/10/23	Pembahasan draft Bab I dan II			
25/10/23	Pembahasan dan koreksi Bab I dan II			
19/12-23	Pembahasan draft Bab III			



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta 55001, Telepon (0274) 381590
Laman: www.fsr.isi.ac.id

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGKAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
28/9/23	Perubahan lain belakang dan rumusan masalah			
10/10/23	Koreksi untuk rumusan masalah dan definisi operasional			
29/10/2023	Skematika dan penentuan landasan teori			
23/11/2023	Diagram dan sub-tema			

Ketua Program Studi
DKV FSR ISI Yogyakarta

Daru Tunggal Aji, S.S., M.A.
NIP 19870103 201504 1 002



LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI

Nama : Fidella Paras A.Z.
NIM : 1812596024
Program Studi : DKV
Semester : 12 Tahun Akademik : 2024
Judul TA : Perancangan Whiteboard Animation Sebagai Media Pengenalan Tantrum
Ditempuh ke : I II III Semester* (lingkari salah satu) Anak Balita Untuk Orang Tua.
Pembimbing I : Hesti Pakayu, S.Sn., M.A
Pembimbing II : Edi Jatmiko, S.Sn., M.Sn.

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
27/5/24	Pembahasan bab III → lanjut			
25/5/24	Pembahasan bab 3			
27/5/24	Pembahasan bab 3			
28/5/24	revisi bab 3 → lanjut			
29/5/24	Pembahasan bab 4			



LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI

Nama : Fidella Paras A.2.
NIM : 1812546024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Semester : Tahun Akademik : 2024/2025
Judul TA : Rerancangan Whiteboard Animation sebagai Media Pengondan
Ditempuh ke : I / II / III Semester (lingkari salah satu) Tantrum Anak Balita Untuk Orang
Pembimbing I : Hesti Pohaya, S.Sn., M.A. Tua.
Pembimbing II : Edi Jatmiko, S.Sn., M.Sn.

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
9/9 2024	Penulisan Bab A			
16/9 2025	Hook content			
21/9 2024	Review naskah konten			
24/9 2025	Gaya gambar yang menarik orang tua milenial/gen z.			
28/9 2025	Platform, sebagai media pendidikan online			



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta 55001, Telepon (0274) 381590
Laman: www.fsr.isi.ac.id

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
2/5/2025	Karakterisasi			
5/5/2025	Efisiensi content/pemadatan durasi			
8/5/2025	Atention span berdampak pada konten/media yang dikonsumsi			
14/5/2025	Memfaatkan/mengoptimalkan konten video pendek (reels/tiktok)			
19/5/2025	Review penulisan skripsi			
27/5/2025	Review konten/media utama			

Ketua Program Studi DKV
FSR ISI Yogyakarta

Fransisca Sheryl Taju, S.Sn., M.Sn
NIP 19870103 201504 1 002