

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Bagi sebagian orang masa kehamilan dan menyusui adalah peristiwa yang akan biasa terjadi pada setiap perempuan yang sudah menikah. Namun sejati masa kehamilan dan menyusui adalah periode yang sangat penting bagi keberlangsungan hidup seorang anak kelak. Terutama pada periode enam bulan pertama ASI bagi bayi. Seorang ibu dengan segala pengorbanannya hendaknya sangat memperhatikan periode ini karena berbagai manfaat ASI yang sarat akan kolosterum, vitamin, mineral, protein dan berbagai zat lain yang berguna bagi perkembangan otak dan antivirus serta antibodi terbaik bagi bayi. Banyak penelitian mengungkapkan bahwa untuk mencapai pertumbuhan, perkembangan, dan kesehatan bayi secara optimal bayi harus diberikan ASI eksklusif. Dari berbagai literasi tersebut dan pengalaman perancang dan beberapa ibu hamil maka terbentuklah sebuah karya *graphic diary* yang mengkaji berbagai pengalaman menarik selama masa periode enam bulan pertama pemberian ASI bagi bayi.

Penelitian lapangan dilakukan untuk mendapatkan cerita secara langsung dari diri sendiri dan beberapa ibu selama masa kehamilan dan menyusui. Perancang menemukan berbagai macam pengalaman menarik serta tips-tips serta kendala para ibu dalam menghadapi masa kehamilan dan pemberian ASI eksklusif selama 6 bulan. Dari berbagai cerita tersebut serta didukung literatur yang ada, maka dapat menjadi pertimbangan dalam menentukan karakter yang dibentuk di dalam ilustrasi dan naskah di dalam *graphic diary*.

Setelah melakukan observasi dan wawancara langsung serta dokumentasi diri selama kurang lebih enam bulan, didapatkan lima cerita yang berisi tentang pengalaman saat hamil, melahirkan, dan periode menyusui enam bulan pertama, serta berbagai tips-tips, dan bincang-bincang bermanfaat selama hamil dan menyusui. Naskah yang ada di dalam *graphic*

*diary* adalah yang sebenar-benarnya sesuai pengalaman yang dialami oleh penulis dan beberapa ibu menyusui lainnya. Dari keseluruhannya, perasaan bahagia campur haru seorang ibu saat melahirkan serta periode menyusui enam bulan pertama sangat mendominasi karena itu *Font Handwriting* dan coklat walnut dipilih karena mengandung nuansa feminim sebagai bentuk ungkapan emosi perempuan dan seorang ibu.

Perancangan ini masih jauh dari sempurna. Penelitian dengan dokumentasi pribadi adalah hal yang baru bagi perancang, maka saran sangat dibutuhkan untuk pengembangan karya yang lebih baik di masa yang akan datang.

## **B. Saran**

Ada baiknya para ibu terutama yang telah mengenyam pendidikan tinggi berupaya mendokumentasikan dalam bentuk gambar dan tulisan melalui buku harian masa-masa kehamilan hingga periode menyusui mereka karena cerita pengalaman ibu pada masa kehamilan hingga menyusui dapat menjadi bukti autentik lahirnya berbagai karya desain visual yang menginspirasi, menarik dan mendidik bagi banyak ibu dan keluarga lainnya.

Melalui hasil perancangan karya ini, diharapkan pada penelitian selanjutnya akan semakin banyak karya desain visual yang mengangkat tema tentang kehamilan, melahirkan dan menyusui agar bisa dijadikan sumber belajar bagi masyarakat guna menekan tingginya angka kematian ibu dan bayi serta menciptakan keluarga yang lebih sehat.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bayu, Maharani (2014). *Pintar ASI Eksklusif*, Jakarta : Panda Media
- Depkes RI. 1992. *Panduan 13 Pesan pesan Gizi Bayi dan Balita*. Jakarta: Bharata
- Depkes RI. 2005. *Manajemen Laktasi*. Jakarta
- H, Arini (2012). *Mengapa Seorang ibu harus menyusui?*, Yogyakarta: Flashbooks
- Ismawi, Bambang (2000). *Mengenal ASI Eksklusif*. Jakarta: Sari Pediarti
- M, Affandi (1994). *Pengertian Lukisan, Ekspresi Simbolik, Religius dan estetika dalam Karya Lukis Kaligrafi*, Yogyakarta: FPBS-IKIP
- Male, Alan (2007). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*, AVA Publishing
- Manuaba, Ida Ayu Chandranita (2012). *Ilmu Kebidanan, Penyakit kandungan dan KB untuk Pendidikan Bidan*, Jakarta: PT Buku kedokteran EGC
- McCloud, Scout (2001). *Understanding Comic*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia

Prakoso, Bambang (2008). *Rahasia Kekuatan Catatan Harian*, Jakarta: PT Galang Press Media

Prasetyono, Dwi Sunar (2009). *Buku Pintar ASI Eksklusif*, Yogyakarta: DIVA Press

Prasetyono, Dwi Sunar (2009). *Pertemuan Ibu dan Bayi*, Yogyakarta: DIVA Press

Prawirohardjo, Sarwono (2008). *Ilmu Kebidanan*, Jakarta: PT Bina Pustaka Sarwono Prawirohardjo

Prawirohardjo, Sarwono (2005). *Buku Panduan Praktis Pelayanan Kesehatan Maternal dan Neonatal*, Jakarta: Yayasan Bina Pustaka

Roesli, Utami (2008). *Inisiasi Menyusu Dini Plus ASI Eksklusif*, Pustaka Bunda, Jakarta

Roesli, Utami (2000). *Mengenal Asi Eksklusif*, Jakarta: PT Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara

Rustan, Suriyanto (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*, Jakarta: Gramedia

Susanto, Mike (2002). *Diksi Rupa*, Yogyakarta: PT Kanisius

Walyani, Elisabeth Siwi (2015). *Perawatan Kehamilan dan Menyusui Anak Pertama agar Bayi Lahir dan Tumbuh Sehat*, Yogyakarta: PT Pustaka Baru Press

Waluyanto, Heru Dwi (2005). *Komik sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran*. Makalah

Wartono BA, Teguh (1984). *Pengantar Pendidikan Seni Rupa*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius

### Sumber Internet

<https://hikmatdarmawan.wordpress.com/2010/02/15/novel-grafis-apaan-sih-bagian-1/> diakses pada tanggal 9 Februari 2016.

<http://dinkes.pamekasankab.go.id/index.php/berita/174-pentingnya-asi-eksklusif> diakses pada tanggal 10 Februari 2016

<http://dr-suparyanto.blogspot.co.id/2010/07/konsep-asi-eksklusif.html>

diakses pada tanggal 10 Februari 2016