

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan interior Puri Brata *Resort & Gallery* difokuskan pada tantangan utama yaitu bagaimana menciptakan suasana tenang yang mampu merepresentasikan budaya lokal Yogyakarta dan harmoni dengan alam, sekaligus tetap relevan dengan perkembangan zaman. Ide solusi utama yang diusung adalah penerapan konsep “*Anglaras ilining banyu, angeli ananging ora keli*” melalui pendekatan *eco-cultural design* dan gaya *neo-vernacular*. Konsep ini mengintegrasikan unsur alam dan budaya lokal Yogyakarta secara autentik, menciptakan ruang yang tidak hanya fungsional tetapi juga memberikan pengalaman reflektif dan emosional bagi pengunjung.

Proses desain dilakukan dengan metode *Design Thinking Model for Interior Design Teaching and Learning (DT-DI)* yang meliputi tahapan *empathy, define, ideation, prototype, dan test*. Melalui proses ini, perancangan interior ini berhasil menghadirkan suasana yang tenang, intim, dan bermakna, memperkuat *sense of place*, serta mempertahankan identitas dan nilai jual Puri Brata *Resort & Gallery* sebagai destinasi unik dan bernilai tinggi di tengah dinamika industri pariwisata. Dengan demikian, perancangan ini tidak hanya menjawab kebutuhan rekreasi dan relaksasi pengunjung, tetapi juga mampu beradaptasi dengan perubahan preferensi wisatawan di era globalisasi.

B. Saran

Fokus permasalahan yang dipecahkan adalah menciptakan interior yang harmonis antara alam, budaya lokal, dan kebutuhan modern, namun masih terdapat ruang untuk pengembangan lebih lanjut. Disarankan bagi penulis atau desainer lain untuk memperluas kajian dengan memasukkan aspek teknologi cerdas (*smart technology*) yang dapat meningkatkan kenyamanan dan efisiensi operasional resort tanpa mengurangi nilai estetika dan budaya lokal.

Selain itu, saran lain adalah melakukan evaluasi berkelanjutan terhadap pengalaman pengunjung melalui survei dan *feedback* agar desain dapat terus disesuaikan dengan tren dan kebutuhan pasar yang dinamis. Penulis juga dapat mempertimbangkan integrasi elemen keberlanjutan yang lebih mendalam, seperti material ramah lingkungan dan sistem pengelolaan energi, untuk mendukung konsep *eco-cultural* secara lebih menyeluruh.

Dengan demikian, desain interior Puri Brata *Resort & Gallery* dapat terus berkembang menjadi model resort yang tidak hanya estetis dan fungsional, tetapi juga inovatif dan berkelanjutan.



DAFTAR PUSTAKA

- Coltman, M. M. (1989). *Resort Hotel Resort Is A Tourism Area In Which There Are Accommodation Facilities*. New York.
- Direktorat Jendral Pariwisata. (1987). *Pariwisata tanah air Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pariwisata.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2013). *Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013 tentang Standar Usaha Hotel*. Jakarta: Kemenparekraf.
- Kurniasih. (2009). *Prinsip Hotel Resort*. Jakarta.
- Lawson, F. R. (1995). *Hotels and Resorts: Planning, Design, and Refurbishment*. Butterworth Architecture.
- Manuel Baud-Bovy, F. R. (1998). *Tourism and Recreation Handbook of Planning and Design*. United Kingdom: Architectural Press.
- Mill, R. C., & Morrison, A. M. (2002). *The Tourism System*. Kendall/Hunt Pub.
- Nurchahyo, M. (2021). *Desain Ekologis dalam Interior dan Arsitektur Nusantara*.
- Nurchahyo, M., & Indra, H. (2022). *Desain Ekologis dalam Interior dan Arsitektur Nusantara*. Amongkarta.
- O'Shannessy, V., Haby, S., & Richmond, P. (2001). *Accommodation Services*. Sydney: Pearson Education Australia.
- Panggayuh, A. (2005). *Resort Hotel di Kawasan Kaliurang: Unsur Alam sebagai Faktor Penentu Rancangan Tata Ruang Dalam dan Ruang Luar*.
- Pendit, N. S. (1999). *Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Qidwai, W., Khushk, I. A., Shamim, U., Altaf, S., Hadi, H., & Nanji, K. (2016). *Fast pace of life and its impact on health: Results of a study from the largest city of Pakistan*. *Pakistan Journal of Public Health*, 6(4), 10–16. <https://doi.org/10.32413/pjph.v6i4.5>
- Ramadhani, V. M. (2018). *Preferensi Berdasarkan Gaya Hidup Generasi Z sebagai Future Market Properti Hunian* (Tesis magister, Institut Teknologi Sepuluh Nopember). ITS Repository. <http://repository.its.ac.id/id/eprint/55446>
- Triatmodjo, S. (2020). *Designing a Design Thinking Model in Interior Design . Design Thinking Model in Teaching and Learning*.