

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pasar malam merupakan salah satu hiburan rakyat yang sudah ada pada jaman penjajahan Belanda, dari awal kemunculannya pada tahun 1898 di batavia dan terkenal dengan nama “Pasar Gambir”. Pada Pemerintahan Kolonial Belanda Pasar Gambir diselenggarakan secara teratur satu tahun sekali dalam memperingati hari ulang tahun Ratu Wilhemina sebagai pemegang kekuasaan di Belanda. Pasar Malam tetap berlangsung hingga Indonesia berhasil merdeka dari penjajahan Belanda.

Perkembangan Pasar Malam di Indonesia sendiri lambat laun mulai berubah yang semula dari perayaan ulang tahun Ratu Belanda di Indonesia, dan pergerakan Perlawanan untuk Kaum Indies di Belanda saat ini berubah menjadi perayaan tertentu untuk menyemarakkan acara inti, salah satunya adalah perayaan Sekaten di Alun-Alun Utara Yogyakarta, selain itu Pasar malam juga diselenggarakan di daerah daerah lain di indonesia dengan bentuk serupa.

Buku Ilustrasi Pasar Malam Indonesia ini merupakan buku yang membahas sejarah singkat Pasar Malam dan keberagaman wahana dan makanan yang ada di dalamnya dan divisualisasikan dalam bentuk gambar dan teks. Dengan adanya buku ilustrasi ini diharapkan anak-anak dapat mengetahui sejarah singkat dan wahana apa saja yang ada di dalam Pasar Malam secara imajinatif dan komunikatif.

Melalui perancangan komunikasi visual ini, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Komunikasi visual Perancangan Buku Ilustrasi Pasar Malam Untuk Anak ini adalah dokumentasi, yaitu menjelaskan sejarah singkat, dan apa saja yang ada di dalamnya yang dipisah ke dalam beberapa jenis

kategori beserta penjelasannya yang disertai foto asli sebagai pendukung.

2. Visualisasi pada Perancangan Buku Ilustrasi Pasar Malam Untuk Anak ini dibuat dengan warna mencolok yang mencirikan kemeriahan pasar malam dan teknik gambar *digital painting* dengan detail improvisasi dan imajinasi khas perancang yang memiliki karakter kuat sebagai sebuah kelebihan karya dibanding buku ilustrasi lainnya.
3. Media utama yang digunakan adalah buku cetak karena merupakan media yang lazim digunakan masyarakat untuk mendapatkan informasi atau sarana pembelajaran anak-anak.
4. Selain media utama yaitu buku cetak, perancangan ini juga menggunakan media pendukung yaitu poster, kaos, gantungan kunci, stiker dan kartu pos. Media pendukung tersebut dipilih karena merupakan media yang tepat dalam mendukung penyampaian media kepada masyarakat.

B. Saran

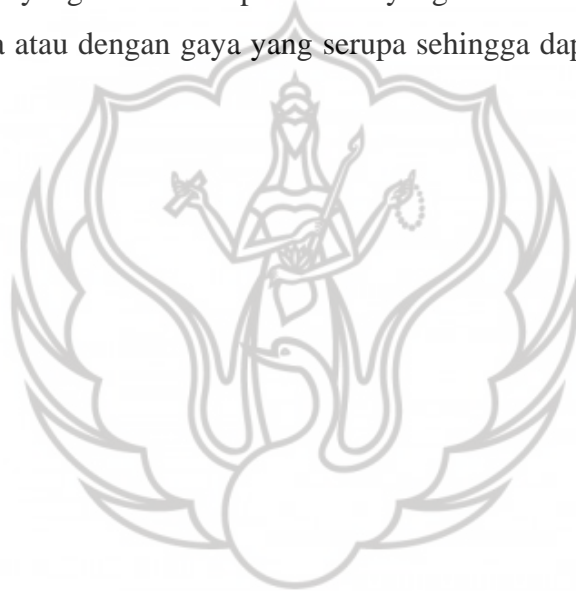
Proses perancangan buku ilustrasi berjudul “ Ilustrasi Pasar Malam Indonesia” ini tentunya belum sepenuhnya sempurna, oleh karena itu saran untuk perancangan yang serupa sangat diperlukan.

1. Perancangan ini penting untuk ditindaklanjuti karena merupakan bagian dari sejarah dan layak diangkat dalam sebuah perancangan selanjutnya karena semakin lama tidak memungkiri akan terjadi banyak perkembangan pada pasar malam.
2. Perancangan ini membahas sudut pandang yang luas saja. Masih banyak aspek-aspek lebih detail yang dapat diteliti secara spesifik dari sudut pandang yang berbeda.
3. Dalam perancangan sebuah buku ilustrasi ini dibutuhkan waktu yang relatif lama dalam proses pembuatan ilustrasi dari pencarian data visual yang hanya terjadi satu tahun sekali di acara sekaten yogyakarta. Pembuatan sketsa dengan sudut pandang *angle* yang

berbeda dan pemberian tinta hingga proses pewarnaan secara digital hendaknya memerlukan waktu dan tenaga yang lebih dalam proses tersebut.

4. Teknologi yang berkembang sangat pesat dan canggih menjadi penentuan media perancangan dapat berkembang pula yang lebih sesuai agar dapat diterima lebih efektif oleh masyarakat.

Perancangan buku ilustrasi “Ilustrasi Pasar Malam Indonesia” ini diharapkan dapat menjadi inspirasi dan tolak ukur bagi perancangan-perancangan yang akan terbit pada masa yang akan datang, baik dengan tema yang serupa atau dengan gaya yang serupa sehingga dapat menjadi lebih baik lagi.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Al-Qudsy, Muhaimin dan Ulfah Nurhidayah. *Mendidik Anak Lewat Dongeng*, Yogyakarta: Madania, 2010.
- Colyer, Martin. *Commissioning Illustration*. London: Quarto Publishing Plc, 1990.
- Damsar. *Sosiologi Ekonomi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997.
- Kuper, Adam dan Jessica Kuper. *Ensiklopedi Ilmu-Ilmu Sosial (Buku Dua: Machiavelli-World System)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.
- Kusrianto, Adi, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset, 2007.
- Moeliono, Anton. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1999.
- Musbikin, Imam. *Buku Pintar PAUD: dalam Perspektif Islami*, Yogyakarta: Diva Press, 2010.
- Nastiti, Titi Surti. *Pasar Di Jawa Masa Mataram Kuno Abad VIII-IX Masehi*. Jakarta: PT Dunia Pustaka, 2003.
- Putra, Nusa dan Ninin Dwi Lestari, *Penelitian Kualitatif PAUD (Pendidikan Anak Usia Dini)*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Wigan, Mark. *Basics Illustration Text and Image*. Singapore: AVA Book Production, 2008.

Wiyani, Novan Ardy dan Barnawi, *Format PAUD: Konsep, Karakteristik dan Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*, Yogyakarta: Ar-Ruz Media, 2012.

B. Kamus

Pent, K. *Kamus Latin-Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius, 1969.

C. Skripsi

Kurniawan, Donny Utman, *Perancangan Buku Elektronik Cerita Satwa Endemik Indonesia Untuk Anak Usia Sekolah Dasar*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2016.

Muarif, Ahkmad, *Perancangan E-Book Ilustrasi Sejarah Skateboarding Dunia dan Indonesia “The History of Skateboarding”*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2014.

Santoso, Langgeng Nur, *Perancangan Buku Edukasi Cerita Bergambar “Menanamkan Sikap Toleransi Antar Suku dan Umat Beragama pada Anak Usia Dini”*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2013.

D. Pertautan

http://jakartapedia.bpadjakarta.net/index.php/Pasar_Gambir

<http://commons.wikimedia.org>

https://en.wikipedia.org/wiki/Tong_Tong_Fair

<https://hiveminer.com/Tags/apple,pasarmalam/Interesting>

<https://tropenmuseum.nl/en>

<http://kalamata.me/20120629/pasar-malam/>

<http://www.jogjatrip.com/id/news/detail/1444/0>

<http://musikrame.xyz/tracks/mobil-mainan-anak-anak-mainan-mobil-excavator-mobil-mainan-anak-listrik.html>

<http://jogja.mblusuk.com/553-Mampir-Juga-ke-Pasar-Malam-Sekaten.html>

<http://uniknyajogja.blogspot.co.id/>

<http://travel.kompas.com/read/2016/03/02/221421127/Sate.Kere.Kuliner.Unik.di.Pasar.Beringharjo>

https://en.wikipedia.org/wiki/Kerak_telor

<http://www.antaraneews.com/foto/26515/hiburan-rakyat>

<http://jalanjogja.com/memilih-mainan-bernilai-tradisi/>

www.digilib.unila.ac.id

<http://masnur-muslich.blogspot.com/2008/10/hakikat-dan-fungsi-buku-teks.html>

