

DAFTAR PUSTAKA

- Gie, The Liang. 1997. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta : Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB).
- Gustami, Sp., 2007. *Butir- Butir Mutiara Estetika Timur, Ide dasar Penciptaan Karya*. Yogyakarta:Prasistwa.
- Hasanudin. 2001. *Batik Pesisiran, Melacak pengaruh Etos Dagang Santri Pada Ragam Hias Batik*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Jusuf. Herman. 2001. Pakaian Sebagai Penanda. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*. Vol. 1 No. 3
- Kuswadi. 1981. *Mengenal Seni Batik di Yogyakarta*. Yogyakarta : Proyek Pengembangan Permuseuman Yogyakarta.
- Murtihadi dan Mukminatun. 1979. *Pengembangan Teknologi Batik Menurut SMIK*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poerwadarminta, WJS. 1976. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Perum Penerbit dan Percetakan Balai Pustaka Jakarta.
- Riyanto, Arifah A. dan Liunir Zulfahri. 2009. *Model Dasar Busana*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Sewan Soesanto. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta : BBKB : Dept Perindustrian RI.
- Wulandari, Yosi. 2013. Tinjauan Etimologi “Badak Mudiak” Motif Ukiran Rumah Gadang Minangkabau. *Prosiding Seminar Nasional Etimologi*. 2 November Kampus UI Depok

Webtografi

[www.instagram/@luckyhouette7/02-12-2016/00.30](https://www.instagram.com/luckyhouette7/02-12-2016/00.30)

<https://nimadesriandani.files.wordpress.com/2011/01/paku-jukut-si-pakis-sayur.jpg/01-12-2016/12.01>

<https://paulblubub.wordpress.com/2012/09/07/kaluak-paku/Motif/01-12-2016/12.01>

<http://studiozet.blogspot.co.id/2012/02/kaluak-paku-kacang-balimbiang.html/01-12-2016/12.01>

<http://zulfikri.orgfree.com/ukiran20.html/01-12-2016/12.01>

<https://www.google.co.id/search?q=bendera+adat+minangkabau/01-12-2016/12.01>

