

BAB V

PENUTUP

A.

Kesimpulan

Sebagai salah satu kota yang menjunjung budaya klasik, Yogyakarta memiliki keraton sebagai pusat dari kebudayaan tersebut. Selain sebagai bangunan yang berfungsi untuk pusat pemerintahan, keraton juga dijadikan sebagai salah satu daya tarik pariwisata di kota ini. Tidak hanya bangunannya, elemen yang ada didalamnya juga menambah keanekaragaman wisata budaya di Yogyakarta, prajurit keraton adalah salah satunya.

Semula Prajurit Keraton Yogyakarta berfungsi sebagai salah satu unsur pertahanan di Yogyakarta dan menjadi ujung tombak untuk melawan penjajah, kini beralih fungsi sebagai pelengkap sekaligus pelaksana dari berbagai upacara kebesaran yang diadakan oleh Keraton Yogyakarta. Peran Prajurit Keraton Yogyakarta tidak dapat dipisahkan dari budaya dan pariwisata Yogyakarta, sehingga perlu adanya suatu media untuk mengenalkan Prajurit Keraton Yogyakarta kepada anak di usia dini agar sosok dan cerita sejarah tentang kepahlawanan dari prajurit ini dapat dikenal hingga kelak anak beranjak dewasa.

Perancang menyadari perlu adanya pendekatan melalui dunia anak untuk merancang media yang efektif sebagai salah satu cara untuk memberikan edukasi tentang Prajurit Keraton Yogyakarta. Oleh karena itu pemilihan media kreatif harus sesuai dengan karakter anak yang masih gemar bermain.

Boneka bubur kertas (BoKer) dipilih sebagai salah satu media kreatif anak dalam mempelajari dan mengenal Prajurit Keraton, karena media ini ditampilkan secara ringan, lucu dan menggunakan warna-warna cerah yang menarik bagi anak-anak, sehingga anak tidak merasa bosan dan terbebani dengan sebuah pembelajaran. Media ini juga menyuguhkan sebuah pembelajaran yang informal yang sesuai dengan tahap perkembangan anak yang masih gemar bermain, karena anak tidak bisa

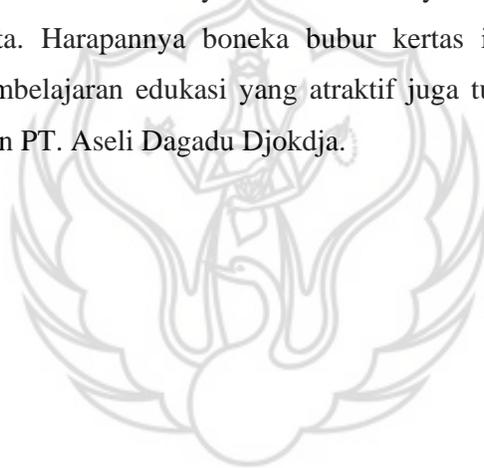
dipaksa diberikan materi selayaknya orang dewasa, melalui media ini anak bisa bermain dan belajar. Perancangan ini dipersembahkan untuk Dagadu Bocah Djokdja, dan anak-anak Indonesia.

B.

Saran

Saat ini alat pembelajaran edukasi yang berkaitan dengan Prajurit Kraton masih sangat minim. Oleh karena itu diperlukan inovasi-inovasi baru agar media pembelajaran mengenai Prajurit Keraton menjadi lebih bervariasi dan menarik sehingga tidak terkesan menjenuhkan.

Alat pembelajaran edukasi ini sangat diperlukan untuk tetap menjaga kelestarian budaya lokal khususnya tentang Prajurit Keraton Yogyakarta. Harapannya boneka bubur kertas ini selain bisa menjadi media pembelajaran edukasi yang atraktif juga turut serta meningkatkan pendapatan PT. Aseli Dagadu Djokdja.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Charlhotte, Buhler. 1993. *The First of Life*, New York : John Day.
- Cohen, David. 1993. *The Development of Play. 2nd Edition*. Tokyo : Routledge.
- Dewan Kebudayaan Kota Yogyakarta dan Pusat Studi Kebudayaan Universitas Gadjah Mada. 2006. *Menjadi Jogja : Menghayati Jatidiri Dan Transformasi Yogyakarta*. Yogyakarta : Panitia HUT ke-250 Kota Yogyakarta.
- Eiseman, Leatrice. 2005. *Pantone – Guide to Communicating with Colour*. Singapore : Graftix Press.
- Hurlock, E. B. 1972. *Child Development*. 5th Edition. Tokyo : McGraw-Hill, Inc.
- John, Locke. 1690. *An Essay Concerning Human Understanding*.
- Kartono, Kartini. 1990. *Psikologi Anak : Psikologi Perkembangan*. Bandung : Mandar Maju.
- , 1986. *Psikhologi Anak*. Bandung : Penerbit Alumni.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Padmonodewo, S. 2002. *Alat Permainan dan Kegiatan Bermain: Orangtua bersama Anak (0-5 tahun)*. Buletin PADU. Edisi 02, Oktober 2002. Jakarta : Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini.
- Semiawan, C. R. 2003. *Pengembangan Rambu-rambu Belajar Sambil Bermain pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Buletin PADU. Vol. 2, No. 1, April 2003. Jakarta: Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini.
- Suhendi, A., dkk. 2001. *Mainan dan Permainan. Nakita*. Juni 2001. Jakarta: PT. Gramedia.

Kamus

- Indarto, Marianto. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Winter, K.F. 1928. *Kamus Bahasa Kawi*. Jakarta.

Tugas Akhir

- Wibowo, Gustopo Galang. 2013. *Perancangan Broad Game Adaptasi Cerita Rakyat Sebagai Media Edukasi Untuk Siswa Kelas 3 Sekolah Dasar*. Tugas Akhir Program Sarjana I. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta : Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.
- Wicaksono, Restu Harkat. 2012. *Perancangan Iklan Filantropi Oleh PT. Aseli Dagadu Djokdja Untuk Kampanye Keistimewaan Yogyakarta*. Tugas Akhir Program Sarjana I. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta : Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.

Pertautan

- <http://cmstatic1.com/108190/c/custom-toys-chess-setUDU2Ny0xMDgxOTAuNDA50DUw.jpg>
- <http://bbsimg.ngfiles.com/14/22552000/ngbbs4d7903b043d71.jpg>
- <http://www.flickr.com/photos/310754970n02/8493597966>
- <http://cdn2.Ubergizwo.com/wp-content/uploads/2013/01/netflix-cartoon-netwok-adult-swim.jpeg>
- <http://free.clipart.com/49-Free-Cartoon-cow-clip-art.jpg>
- http://www.tembi.org/keraton_yogya/
- <http://onoaja.blogspot.com/2013/01/pasukan-jogja-menjaga-budaya-leluhur.html?m=1>
- <http://kameradroid.com/foto-449-mewarnai-gambar.html>
- <http://almuslimsurabaya.files.wordpress.com/2012/02/b2.jpg>
- <http://1.bp.blogspot.com/jYjdQ19rlco/UNGzSFsjbll/AAAAAAAAAFA/F6SU1eBYexM/s1600/IMG-2012042800372.JPG>

<http://nenijuniart.wordpress.com/2012/11/20/artikel-pentingnya-pendidikan-karakter-pada-anak-sejak-usia-dini-dan-peran-guru-dalam-pendidikan-karakter-dan-analisis-nya/>

http://1.bp.blogspot.com/Sesy54gr2iA/TBxPDFSWdl/A9Xje/m97eymRV58/S1600/DSC_0052.jpg

<http://nextgeneration.blogspot.com/2011/01/nintendo-3d-bukan-untuk-anak-anak.html>

<http://www.solopos.com/2013/03/18/workshop-dolanan-anak-388758>

<http://icecoffeblend.blogspot.com>

<http://www.kamusq.com>

<http://asoyyati.wordpress.com>

<http://chocokids-choco.blogspot.com>

<http://deryoti.com>

<http://devintart.com>

<http://cdn2.nerdapproved.com>

<http://winter-leaves.blogspot.com>



Daftar Narasumber

Nama : Fika
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Freelancer Creatif Energy
Alamat : Perum Nogotirto, Bantul - Yogyakarta
Waktu Wawancara : 9 Mei 2014, pukul 13.00 WIB.
Tempat Wawancara : PT. Aseli Dagadu Djokdja (Jl. IKIP PGRI No. 50,
Sonopakis, Bantul – Yogyakarta 55182).



GLOSARIUM

B

Babad : Riwayat, peristiwa sejarah.

Bedhil : Senapan.

Beskap : Pakaian adat jawa yang berlubang dibelakang sebagai tempat keris dengan kancing baju di kanan dan kiri.

Beteng : Bangunan tempat berlindung atau bertahan dari serangan musuh.

Branggah : Sarung atau pembungkus keris yang dikenakan pada waktu upacara resmi dan kebesaran.

C

Cundhuk : Alat yang digunakan untuk menusuk sanggul.

D

Destar Wulung : Salah satu jenis ikat belangkon.

F

Fisis : Berhubungan dengan badan atau jasmani, ragawi.

G

Gamelan : Seperangkat alat musik jawa yang terdiri dari gambus, gendang, gong dll.

Gayaman : Sarung atau pembungkus keris yang digunakan sehari-hari.

Gebyar : Salah satu corak dalam kain batik yang didominaasi dengan corak bunga.

Grebeg	: Upacara besar.
Grebeg Besar	: Upacara yang diselenggarakan Kraton Yogyakarta dalam rangka memperingati hari raya Idul Adha dimana Sri Sultan berkenan memberikan sedekah berupa gunungan berisikan makanan dll kepada rakyatnya.
Grebeg Mulud	: Upacara yang diselenggarakan Kraton Yogyakarta untuk memperingati hari kelahiran Nabi Muhammad S.A.W.
Grebeg Syawal	:Upacara yang diselenggarakan Kraton Yogyakarta dalam rangka memperingati hari raya Idul Fitri dimana Sri Sultan berkenan memberikan sedekah berupa gunungan berisikan makanan dll kepada rakyatnya.
Guyonan	: Cerita lucu, humor atau bercanda.
J	
Jargon	: Kosakata khusus yang digunakan dibidang kehidupan (lingkungan) tertentu.
Jero	: Dalam.
Jumenengan Ratu	:Upacara penobatan ratu atau raja yang sedang memerintah.
K	
Keris	: Sebuah senjata tajam dengan mata pisau yang tidak simetris dengan motif tertentu yang terbuat dari besi dan nikel yang ditempa.
Kundhup Tari	: Topi berbentuk corong melengkung menyerupai cabai.

L

Lignin : Kompleks senyawa kimia yang berasal dari kayu yang merupakan komponen penyusun utama dari dinding sel tumbuhan.

Lulungidan : Berfikir tajam.

Lurik : Kain tenun yang coraknya berjalur-jalur.

M

Mantri : Juru bicara atau orang yang mempunyai keahlian dalam bidang tertentu.

N

Njeron Beteng : Bangunan yang terdapat di dalam benteng.

Njobo Beteng : Bangunan yang terdapat di luar benteng.

S

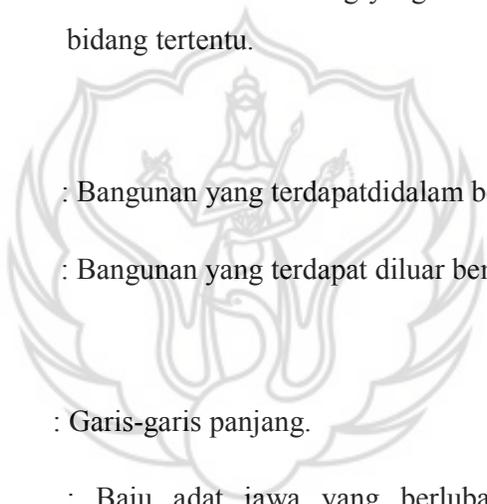
Setrip : Garis-garis panjang.

Sikepan : Baju adat Jawa yang berlubang dibagian belakang sebagai tempat keris tetapi kancing baju tidak dimasukkan dan di dalam memakai rompi berwarna putih.

Sinengker : Rahasia.

Slempang : Pita lebar yang disandangkan dibahu menyerong didada ke arah pinggang kiri atau kanan.

Songkok : Hiasan kepala atau mahkota kebesaran bagi raja atau ratu.



U

Udeng Gilig : Penutup kepala yang terbuat dari kain yang dipakai oleh Prajurit Nyutra sebagai salah satu kelengkapan seragam saat melaksanakan upacara kebesaran Kraton Yogyakarta.

Umbul Pacethokan : Sebuah mata air yang terdapat di hutan Beringan.

