

**PERANCANGAN ALAT PERAGA PENGAJARAN PIANO
UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN**



Oleh:

Kyrie Eleison Kurnia Mojo

2110225027

**PROGRAM STUDI S1-DESAIN PRODUK
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2025

**PERANCANGAN ALAT PERAGA PENGAJARAN PIANO
UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN**



Kyrie Eleison Kurnia Mojo
2110225027

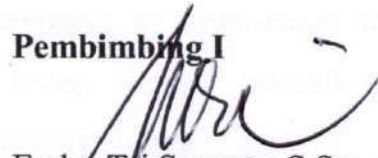
Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang
Desain Produk
2025

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PERANCANGAN ALAT PERAGA PENGAJARAN PIANO UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN diajukan oleh Kyrie Eleison Kurnia Mojo 2110225027, Program Studi S-1 Desain Produk, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90231), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada 11 Juni 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

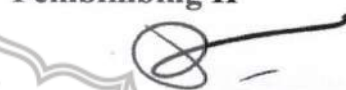
Pembimbing I


Endro Tri Susanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 196409211994031001

NIDN. 00210096402

Pembimbing II


Baridah Mutmainah, S.Ds., M.Des.

NIP. 1968710222022032002

NIDN. 0022108703

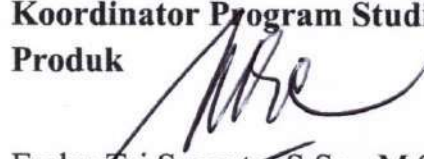
Cognate/Anggota


Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.

NIP. 196505221992031003

NIDN. 0022056503

Koordinator Program Studi Desain Produk


Endro Tri Susanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 196409211994031001

NIDN. 00210096402

Mengetahui,

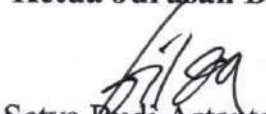
**Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**


Muhammad Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NIP. 197010191999031001

NIDN. 0019107005

Ketua Jurusan Desain


Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197301292005011001

NIDN. 0029017304

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan dengan sungguh bahwa tugas akhir yang berjudul **PERANCANGAN ALAT PERAGA PENGAJARAN PIANO UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN** yang dibuat untuk memenuhi persyaratan menjadi sarjana desain pada Program Studi Desain Produk Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, sejauh yang saya ketahui bukanlah hasil tiruan, publikasi dari skripsi, atau tugas akhir yang sudah dipublikasikan dan atau yang pernah digunakan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di lingkungan Institut Seni Indonesia Yogyakarta maupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.



Yogyakarta, 20 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kyrie Eleison Kurnia Mojo'. The signature is stylized and fluid.

Kyrie Eleison Kurnia Mojo

2110225027

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kyrie Eleison Kurnia Mojo

NIM : 2110225027

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Produk

Demi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Desain Produk, dengan ini saya memberikan karya perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN ALAT PERAGA PENGAJARAN PIANO UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN** kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 20 Juni 2025



Kyrie Eleison Kurnia Mojo

2110225027

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus yang telah menyertai dan memberikan hikmat pada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **PERANCANGAN ALAT PERAGA PENGAJARAN PIANO UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN** sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Desain di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulisan tugas akhir ini dibuat untuk mempermudah guru piano mengajar anak usia 4-6 tahun dengan daya konsentrasi yang terbatas dan perkembangan motorik yang belum sempurna. Topik ini dipilih berdasarkan pengalaman perancang yang pernah belajar piano dan kepeduliannya terhadap guru piano yang berbesar hati mengajar anak usia dini. Dengan adanya rancangan ini, perancang berharap anak usia 4-6 tahun yang biasanya adalah pianis pemula dapat lebih cepat memiliki *muscle memory* penjarian pada piano, sehingga beban guru piano pun berkurang untuk memperbaiki posisi penjarian anak pada sesi pembelajaran piano.

Terinspirasi dari kesederhanaan tuts piano dan kompleksitas perkembangan anak usia dini, perancangan ini berupaya menjembatani dua dunia yang unik, yaitu pendidikan dan permainan. Perancang menyadari bahwa karya ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga perancangan ini dapat memberikan kontribusi positif, khususnya dalam pengembangan media edukatif anak berbasis desain produk.

Terima Kasih