



























untuk penerangan tetapi berkarya bagi penulis lebih kepada memberikan pesan-pesan yang mengajak pada kebaikan.

## F. Daftar Pustaka

### Buku

Dhofier, Zamakhsyari, *Tradisi Pesantren*, Jakarta Barat: LP3ES, 2011

Gie, The Liang, *Garis Besar Estetika (filsafat keindahan)*, Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM, 1976

Gustami, *Art As Image And Idea*, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta 1990

Gustami, *Seni Sebagai Ujud dan Gagasan Bagian Dua, Tiga, Empat*, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta 1991

Kartika, Dharsono Soe

2004

Mansyur, M Cholil, S

ra Nasional

Muchtar, But,  
bekerjasamadenganTa

ISI Yogyakarta

Prateja, M. Sastra, *Ma*

982

Read, Herbert, *Seni* .  
University Press, 2000

o Sp., Duta Wacana

Sartre, Jean Paul, *Psik*

el Press, 1972

Sen, Amartya, *Kekera*

arjin Kiri, 2016

Sp, Soedarso, *Sejarah*  
Enterprice bekerja san

Studio Delapan Puluh



### Kamus

Susanto Mikke, *Diksi Rupa*, Yogyakarta : Dicti Art Lab dan Djagat Art House, 2011

### Website

[www.academia.edu/7571740/PESANTREN\\_DAN\\_AJARAN\\_JIHAD\\_artikel](http://www.academia.edu/7571740/PESANTREN_DAN_AJARAN_JIHAD_artikel) (diakses pada tanggal 14 Juli 2015, pukul 23.45 WIB)

[www.alislamiyah.uii.ac.id/2013/08/22/menguak-akar-kekerasan-bernuansa-agama](http://www.alislamiyah.uii.ac.id/2013/08/22/menguak-akar-kekerasan-bernuansa-agama) (diakses pada tanggal 14 Juli 2015, pukul 23.40 WIB)