

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Bagian akhir dari proses penelitian adalah penarikan kesimpulan. Kesimpulan disusun untuk menjawab dua pertanyaan utama yang menjadi fokus kajian, yaitu mengenai tata kelola pertunjukan serta proses rekrutmen dan seleksi SDM di WOSS.

1. Temuan penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan manajerial WOSS, baik dari aspek internal maupun eksternal, masih belum sepenuhnya sesuai dengan prinsip profesionalisme dan sistem seleksi yang ketat. Kelonggaran dalam proses rekrutmen dan pengelolaan SDM masih dominan, kecuali pada tahapan uji kompetensi yang dilakukan dengan pendekatan lebih sistematis dan terstruktur. Kondisi ini dipengaruhi oleh keterbatasan kandidat yang memiliki kompetensi seni pertunjukan wayang orang dan memenuhi persyaratan administratif, khususnya terkait domisili Kota Surakarta, serta adanya kebijakan pemberian hak istimewa kepada pegawai TKPK WOSS sebagai bentuk penghargaan atas loyalitas mereka.
2. Proses rekrutmen dalam WOSS dilaksanakan dengan dua pola utama, yakni semi tertutup dan terbuka pada tahun 2015, 2018, dan 2021, serta sepenuhnya terbuka pada tahun 2017 dan 2023. Setiap proses seleksi melibatkan tiga tahapan utama, yaitu seleksi administrasi, kompetensi, dan wawancara. Tahapan ini tidak hanya bertujuan mengukur keterampilan teknis di bidang seni

pertunjukan seperti tari, *tembang*, karawitan, dan pemahaman terhadap karakter wayang, tetapi juga menilai kemampuan multi talenta yang mencakup aspek manajerial internal, koreografi, penyutradaraan, dan komposer musik. Pelaksanaan uji kompetensi dilakukan baik secara individu maupun kelompok melalui simulasi fragmen pertunjukan, penguasaan tata rias dan kostum, serta ketepatan penggunaan properti. Proses penilaian melibatkan tim penguji profesional yang memiliki pemahaman mendalam tentang karakteristik seni pertunjukan tradisional.

Hasil dari pola rekrutmen dan seleksi ini terbukti memberikan dampak signifikan terhadap peningkatan kualitas pertunjukan, serta keberhasilan regenerasi pelaku seni yang relevan dengan kebutuhan zaman. Bahkan, keberhasilan ini tercermin dalam meningkatnya jumlah penonton dan pendapatan lembaga dalam 3 tahun terakhir, serta bertumbuhnya kepercayaan publik terhadap eksistensi WOSS sebagai pusat pertunjukan wayang orang. Proses rekrutmen dan seleksi menjadi strategi kunci dalam memperkuat tata kelola kelembagaan dan memastikan keberlanjutan warisan budaya melalui pemenuhan SDM yang berkualitas dan berdaya saing.

B. Saran

Berdasarkan temuan dan kesimpulan penelitian, terdapat dua aspek utama yang perlu mendapatkan perhatian lebih lanjut untuk memperkuat eksistensi WOSS secara berkelanjutan.

1. Aspek SDM, disarankan agar pola rekrutmen dan seleksi yang telah berjalan dengan prinsip keterbukaan, objektivitas, dan berbasis kompetensi dapat terus dipertahankan. Penerapan pola ini perlu memperkuat sistem evaluasi kinerja yang terstruktur sebagai instrumen pengendali kualitas SDM. Langkah ini menjadi penting untuk memastikan terwujudnya proses regenerasi pelaku seni yang tidak hanya unggul dalam aspek keterampilan teknis, tetapi juga memiliki dedikasi serta komitmen terhadap nilai-nilai seni dan budaya yang diusung oleh Wayang Orang Sriwedari Surakarta.
2. Aspek arsip data, pengarsipan dokumen, data, dan foto selama proses rekrutmen di WOSS belum berjalan optimal. Minimnya upaya digitalisasi dan kurangnya pengelolaan berbasis sistem arsip membuat potensi kehilangan data cukup besar. Oleh karena itu, diperlukan penguatan sistem dokumentasi dan pengarsipan, baik dalam bentuk fisik maupun digital, guna memastikan ketersediaan data rekrutmen secara lengkap, akurat, dan mudah diakses sebagai referensi kelembagaan di masa mendatang.

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, D., A. Khalik., Dian N. I. (2020). Efektivitas Manajemen Sumber Daya Manusia dalam Meningkatkan Mutu SLB Muaro Jambi. *JMiE: Journal of Management in Education*, 5(1), 1-6. <https://jmie.ftk.uinjambi.ac.id/index.php/jmie/article/download/2020.51.1-6/24>
- Ariyani, D. Katarina I. S. (2019). Gerak Dan Karakter Tari Pada Tokoh Wibisana Dalam *Lakon* Smaratapa Wayang Orang Kautaman. *Greget : Jurnal Kreativitas dan Studi Tari*, 18 (2), 122-130. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/greget/article/view/2868/2448>
- Atmanto, B. D., (2010), Komersialisasi Wayang Orang Tandai Lahirnya Wayang Orang Sriwedari, <http://www.timlo.net/baca/2927/komersialisasi-wayang-orang-tandai-lahirnya-wayang-orang-sriwedari>
- Azhari, D. M. (2015). Eksistensi Wayang Orang (Studi Deskriptif Eksistensi Kelompok Wayang Orang Sriwedari Surakarta, di Surakarta). *Antro Unair dot Net*, 4 (2). 175-185. <https://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-aun80eaf20e1cfull.pdf>
- Bhakti, A.W. (2020). Efektivitas Manajemen Sumber Daya Manusia dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan. *Nizamul 'Ilmi: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (JMPI)*, 7(1), 73-81. <https://media.neliti.com/media/publications/555348-efektivitas-manajemen-sumber-daya-manusi-6e479e72.pdf>
- Budiantoro, A. (2009). Manajemen Sumber Daya Manusia Strategik. *Jurnal Pengkajian Fakultas Ekonomi Universitas Mercu Buana*.
- Chabib, YZ. (2023). Strategi Komunikasi Pemasaran Pengelola Wayang Orang Sriwedari dalam Meningkatkan Jumlah Pengunjung Pasca Pandemi. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, Surakarta.
- Chairany, M., H. Eddy S., Camelia V. (2021). Audit Manajemen untuk Menilai Efektivitas Sumber Daya Manusia pada PT. Alisha Karunia Perdana (Studi Empiris pada PT. Alisha Karunia Perdana). *Jurnal Manajemen & Akuntansi*, 10(2), 1-8. <http://ejurnal.untag-smd.ac.id/index.php/JMA/article/view/5715>

- Firdanianty, Alvin Soleh. (2011). Smart Knowledge Worker. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Fitria, T. N. (2023). Pertunjukan Wayang Orang Sriwedari Surakarta : Sebuah Pelestarian Budaya. Jurnal Humaya: Jurnal Hukum, Humaniora, Masyarakat, dan Budaya, 3 (1), 123-138.
https://jurnal.ut.ac.id/index.php/humaya_fhisip/article/view/6276
- Gamage, A.S. (2014). Recruitment and Selection Practices in Manufacturing SMEs in Japan: An Analysis of The Link with Business Performance. Ruhuna Journal of Management and Finance, 1(1), 37 - 52.
https://www.researchgate.net/publication/281337130_J_Recruitment_and_Selection_Practices_in_Manufacturing_SMEs_in_Japan_An_analysis_of_the_link_with_business_performance
- Gati, G. R., Zaenal A. (2014). The Meaning Of Life Wayang Wong Sriwedari Players (Studi Kualitatif Fenomenologis). Jurnal Empati, (3) 2, 1-10.
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/empati/article/view/7511>
- Halim, W. S. (2016). Analisis Rekrutmen Dan Seleksi Karyawan Pada Perusahaan Bihun Cahaya Tiga Tunggal. AGORA 4 (1), 179-185.
<https://www.neliti.com/id/publications/36478/analisis-rekrutmen-dan-seleksi-karyawan-pada-perusahaan-bihun-cahaya-tiga-tunggal>
- Herdiansyah, Haris. (2010). Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial Jakarta: Salemba Humanika.
- Hiyatussa'adah, Ilha. (2018). Usaha-Usaha Untuk Mempertahankan Eksistensi Wayang Wong Sriwedari di Tengah Kemerosotan Seni Pertunjukan Tradisi di Surakarta, Tahun 1970-2016. (Skripsi). Universitas Diponegoro Semarang, Semarang.
- Ismalasari, M. R. (2014). Perkembangan Kesenian Paguyuban Wayang Orang Bharata di Jakarta Tahun 1972-2012. AVATARA, 2(1), 205-212.
<https://core.ac.uk/download/pdf/230694137.pdf>
- Kusumaningrum, N., Gagoek H., R. Siti R. (2024). Pusat Kesenian Wayang Orang Sriwedari Di Surakarta. IMAJI, 3 (4), 879-886.
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/article/view/6993>

- Leitermann, G. (2017). Theater Planning. In G. Leitermann (Ed.), Theater Planning (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315713069>
- Murdiyanto, Eko. (2020). Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal). Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Nasution, Fattah N. (2023). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Nugroho, S. H., Dian E. N., Herning S. (2020). Peran Media Sosial Instagram Wayang Orang Sriwedari Surakarta Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Budaya Tradisional. *Solidaritas: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial* 4 (2), 1-7. <https://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/sldrts/article/view/5503/3912>
- Pamardi, S. Timbul H. R.M. Soedarsono. AM. Hermien K. (2014). Karakter Dalam Tari Gaya Surakarta. *Gelar : Jurnal Seni dan Budaya*, 12 (2), 220-235. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/view/1533/1483>
- Ramadhani, F., Maulidyah A. R. (2024). Analisis Efektivitas Penerapan Proses Rekrutmen Online pada Salah Satu PT Penyedia Tenaga Kerja di Kota Gresik. *Jurnal Ilmiah Bisnis & Kewirausahaan*, 13(1), 56-66. <https://ejurnal.nobel.ac.id/index.php/jbk/article/view/4449>
- Riyardi, A., Widojono. (2011). Analisis Efisiensi, Efektivitas dan Responsibilitas Kapasitas Sumber Daya Manusia Pemerintah Daerah Sragen. *JEJAK*, 4(2), 91-101. <https://journal.unnes.ac.id/nju/jejak/article/view/4644>
- Sembiring, S. R., Ketut B. (2018). Efektivitas Manajemen Sumber Daya Manusia (Studi Kasus Penerapan Audit Manajemen pada Hotel X Seminyak). *E-Jurnal Akuntansi Universitas Udayana*, 25(2), 1390-1417. https://www.researchgate.net/publication/334275901_Efektivitas_Manajemen_Sumber_Daya_Manusia_Studi_Kasus_Penerapan_Audit_Manajemen_pada_Hotel_X_Seminyak
- Shiddhiqy, A. M. I., Aulia F., Khusni M., Priyanto W. (2024). Nilai Edukasi Wayang Gagak Porongan. *Santhet: (Jurnal Sejarah, Pendidikan Dan Humaniora)*, 8 (2), 1877-1886. <https://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/santhet/article/view/4215>

- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sujarno,. Noor S. B., Yustina H. N. (2016). Wayang Orang Ngesti Pandowo (2001 – 2015): Kajian Tentang Manajemen Seni Pertunjukan. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB).
- Sumenge, A. S. (2013). Analisis Efektifitas dan Efisiensi Pelaksanaan Anggaran Belanja Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Minahasa Selatan. Jurnal EMBA, 1(3), 74–81.
<https://www.neliti.com/id/publications/1627/analisis-efektifitas-dan-efisiensi-pelaksanaan-anggaran-belanja-badan-perencanaaa>
- Supriyanti., Indah N., Bambang T. A. (2021). Langkah Mudah Menari Wayang Wong Gaya Surakarta. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta
- Susanto, D. B., Said H. (2024). Peran Teknologi dalam Meningkatkan Efektivitas Rekrutmen dan Seleksi Karyawan. Jurnal Kolaboratif Sains, 7(8), 2746-2757.
<https://jurnal.unismuhpalu.ac.id/index.php/JKS/article/view/5898>
- Utomo, K. P. (2022). Manajemen Sumber Daya Manusia. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung.
- Wahyuni, A. S., Rahmi H., Safrul R. (2019). Efektivitas Pelaksanaan Pelayanan Administrasi Terpadu Kecamatan (Paten) di Kecamatan Jaro Kabupaten Tabalong. JAPB, 2(2), 421-434.
<https://jurnal.stiatabalong.ac.id/index.php/japb/article/view/189>
- Wahyuni, D.T. Edy T. Andi M. Dzul F. (2022). Motivasi intrinsik terhadap kinerja pegawai pada bagian organisasi dan kepegawaian Sekretariat Daerah Kabupaten Konawe. Journal of Government Science (GovSci) : Jurnal Ilmu Pemerintahan, 3 (1), 63-73. <https://govsci.fisip-unmul.ac.id/site/index.php/govsci/article/view/26/39>

Waskito, S. B., Susilorini. (2016). Sinopsis Cerita Wayang Orang Sriwedari untuk Meningkatkan Apresiasi Wisatawan Asing Terhadap Budaya Bangsa Indonesia. *Cakra Wisata*, 17 (1), 35-43. <https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/view/34392>

Widyastitieningrum. S.R., Een H. (2023). Pelestarian Budaya Jawa: Inovasi dalam Bentuk Pertunjukan Wayang Orang Sriwedari. *Jurnal Panggung*, 33 (1), 58-71.
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3395695&val=10363&title=Pelestarian%20Budaya%20Jawa%20Inovasi%20dalam%20Bentuk%20Pertunjukan%20Wayang%20Orang%20Sriwedari>

Yin, Robert, K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods*. Los Angeles : SAGE.

