

BAB V

PENUTUP

Suaranya masih lantang. Iameliuk bergoyang meskipun dihujat.

Tubuhnya dianggap barang

haram, sumber maksiat. Salimah, seorang biduandang duta kampung sekaligus janda bera

naksatu. Seolah menjadipenggambaran wanita

modern. Bekerja menghidupi keluarga, penuh kehidupan. Salimah hadir sebagai potret fiktif penulis.

Karya-karyaini adalah hasil proses pengumpulan memori, kejadian-kejadian yang terjadi, baik pengalaman personal penulis juga olah rasa dari pengalaman setelah membacacerpen *Goyang Pemasaran*, karya Intan Paramaditha.

Karya-karyainiterwujud tidak sekedar mengilustrasikan sebuah tulisan, ada proses kreatif di dalamnya. Bagaimana penuangan ide/gagasan menjadi unsur visual, pemilihan bentuk, idiom, sesuai majinasi dan subyektifitas penulis.

Penulis merasa karya Tugas Akhir ini sudah tersampaikan sesuai gagasan. Dengan segala kekurangan yang ada diharapkan adanya masukan yang membangun, baik kritik maupun saran terhadap karya-karya yang telah dibuat. Adanya kritik dan saran yang diberikandiharapkan mampu menyampaikan gagasan sesuai dengan pokok permasalahan yang

disampaikan. Sehingga dapat terjadi komunikasi dengan penikmat seni dan masyarakat melalui karya seni yang komunikatif dan edukatif. Selain hal tersebut, laporan ini diharapkan mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Seni Murni serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan dalam wacana khazanah seni rupa Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

Paramadhita,Intan. 2010. *Kumpulan BudakSetan*. Jakarta: PTGamediaPustaka Utama.

DepartemenPendidikanNasional.2005. *KamusBesarBahasa Indonesia*. Jakarta: BalaiPustaka.

Grabowski, Elizabeth dan William Fick. 2009. *Printmaking, a Complete Guide to Materials and Processes*. United Kingdom: Laurence King Publishing Ltd.

Henning, Roni. 1994. *Screenprinting, Water-Based Techniques*. New York: Watson-Guption Publications.

Mariato, Dwi. 1988. *Seni Cetak Cuki IKayu*. Yogyakarta: Kanisius.

Rachbini. 1981. *Sablon, Screen printing DasarLengkap: Cetakanke VIII*. Surabaya.

Ross, Robert. 1963. *Illustration Today*. Pennsylvania: International Textbook Company Scranton.

Sherin, Aaris. 2012. *Design Elements: Color Fundamentals*. Amerika Serikat: Rockaport Publisher.

Sp, Soedarso. 1990.*Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.

Zeegen, Lawrence. 2009. *What is Illustration?*. Switzerland: Roto Vision SA

Wikipedia, *Jeff Jordan*, diakses dari: http://en.wikipedia.org/wiki/Jeff_Jordan, pada tanggal 29 Mei 2016, pukul 19.41

Wikipedia, *Retablo*, diakses dari: <http://www.wikipedia.com>, pada tanggal 16 Juli 2016, pukul 10.00

Wiktionary, *Retablo*, diakses dari: www.kamus-internasional.com, pada tanggal 16 Juli 2016

Colonial Arts, *Mexican Retablo Art*, diakses dari
<http://www.mexicanretablos.com>, pada tanggal 16 Juli 2016

www.buruan.co, diakses pada tanggal 29 Mei 2016, pukul 19.42

www.pallade.net, diakses pada tanggal 29 Mei 2016, pukul 19.35

www.jeffjordantart.com, diakses pada tanggal 29 Mei 2016, pukul 19.40

www.sayapjerapah.blogspot.com, diakses pada tanggal 29 Mei 2016, pukul 19.48

www.artnews.org, diakses pada tanggal 29 Mei 2016, pukul 19.50

