

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Jogja masih memiliki potensi yang besar dalam hal pariwisata, karena DIY merupakan salah satu pintu masuk wisatawan di Indonesia selain Bali. Dengan begitu kedepanya Hotel Premier Inn Satoria ingin mewujudkan desain hotel sekelas bintang empat yang berstandart international yang hadir di dalam hotel *Premier Inn Satoria* bintang tiga.

Sebagai hotel bintang tiga yang berada di Yogyakarta dengan tingkat pendatang atau wisatawan yang tinggi, Hotel *Premier Inn* sebagai butik hotel ingin memberikan pelayanan serta kenyamanan terbaik kepada tamu hotel, dengan memberikan harga yang bersaing setara *budget* hotel bintang tiga pada umumnya namun dengan nuansa hotel bintang empat. Maka dari itu peranan desain interior disini sangat dibutuhkan sebagai langkah ikut berperan memajukan perekonomian kota Yogya melalui keberadaan hotel.

Desain interior pada hotel butik ini dirancang dengan konsep Surealisme dengan gaya *postmodern* dan menerapkan tema alam yogya yaitu ombak pantai parangtritis yang dispesifik lagi menjadi ombak dari pantai tersebut. Sesuai dengan permintaan klien menerapkan suasana hotel bintang empat kedalam bintang tiga dan penerapan konten lokal jogja di dalam hotel maka dibuatlah desain interior yang berkesan elegan, mewah, serta menambahkan kesan *fun* yang dibentuk dari tema ombak dalam ruang agar tidak berkesan monoton.

B. Saran

1. Dengan didesain nya hotel *Premier Inn Satoria* Yogyakarta ini, di harapkan kota yogya mempunyai hotel butik unik yang sekaligus menerapkan konten lokal yogya sebagai nilai kebudayaanya.
2. Hasil perancangan interior hotel ini diharapkan dapa bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang diberikan klien.

3. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu mengembangkan pengetahuan, pemikiran, dan pemahaman lebih terbuka tentang luasnya desain interior dengan memperhatikan faktor-faktor yang ada untuk menentukan arah perencanaan dan perancangan interior.



DAFTAR PUSTAKA

Baraban, Regina S. dan Joseph F. Durocher. 1992. *Succesful Restaurant Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.

Baud-Boy, Manuel & Fred Lawson. 1997. *Tourim and Recreation Development : A Handbook of Physical Planning*. Great Britain: The Architectural Press Ltd.

Ching, Francis DK. 1987. *Interior Design Illustrated*. New York: Van Nostrad Reinhold Company.

Ching, Francis D.K. 2008. *Desain Interior Dengan Ilustrasi Edisi Kedua*. Indeks: Jakarta.

Drs.Prihadi Bambang 2006. *Sejarah Seni Rupa Barat II*.

Doelle, Leslie E. 1990. *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.

Endar, Sugiarto dan Sri Sulartiningrum. 1996. *Pengantar Industri Akomodasi dan Restoran*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Lawson, Fred. 1995. *Hotel and Resort, Planning, Design and Refubishment*. New York: Watson-Guptil.

Hassan Shadily. 1987. *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: PT. Ichtiar Baru-Van Hoeve.

Lawson, Fred. 1973, *Restaurant Planning and Design*. Hampshire: Architecture press Ltd.

Lawson, Fred. 1994. *Restaurant Planning and Design*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lawson, Fred, 1976. *Hotel Motels and Condominiums (design Planning and Maintenance) First Publish Great Britain*. London: The Architectural Press LTD.

Lawson, Fred. 1976. *Hotels, Motels and Condominiums, Design, Planning and Maintenance*. Massachusetts: Charens Book International, Inc.

Neufert, Ernst. 1992. *Data Arsitek Jilid 1. Terjemahan: Ir. Syamsu Amril*. Erlangga.

Panero, Julius & Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.

Sukada, Budi A. 1988. *Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post Modem 2*. Co D. F., Aldo Rossi Teatro Del Mondo, 1980

Wilkening, Fritz. 1996. *Tata Ruang*. Semarang: Kanisius.

Wiwoho, Ardjuno. 2008. *Pengetahuan Tata Hidang*. Yogyakarta: Erlangga

Website:

<http://global.premierinn.com>

https://en.wikipedia.org/wiki/Premier_Inn

<http://www.satoriagroup.co.id/eng/page/vision-amp-mission/>