

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hotel Arjuna Yogyakarta adalah hotel dengan karakter khusus yang ber-orientasi desain gaya Jawa modern dengan mengusung prinsip *post-modern*. Dasar pertimbangan konsep tidak terlepas dari fungsi serta lingkungan dan karakteristik budaya dimana tempat Hotel itu berada. Fungsi Hotel sebagai tempat pelayanan bagi wisatawan Yogyakarta dengan ciri khas yang ditampilkan akan membuat pengunjung merasa puas dalam menikmati pelayanan dan merasakan harmoni keselarasan budaya di Yogyakarta. Konsep desain sangat penting dalam perencanaan untuk memenuhi tuntutan estetika, kritik sosial, dan fungsional.

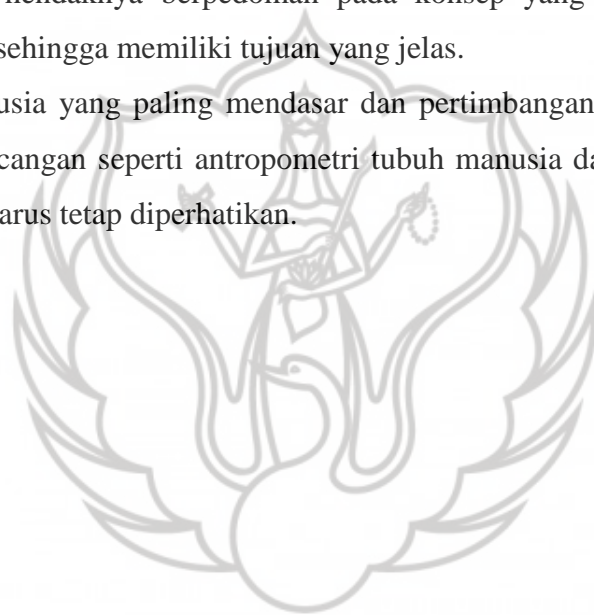
Dari perancangan interior Hotel Arjuna Yogyakarta, dapat disimpulkan bahwa :

1. Bentuk pengaplikasian konsep Jawa modern dengan tema Arjuna tokoh pewayangan dengan mengusung senjata panah dari tokoh tersebut dapat mempresentasikan keterikatan antara konsep desain tersebut pada Arjuna Yogyakarta, agar dapat dinikmati oleh setiap pengunjung adalah dengan cara menampilkan Jawa dibalut dengan sentuhan modern di dalam interiornya yang muncul dari unsur material beserta layout, dan pengaplikasian panah ini pada media tertentu dan pemakaian material yang ada diseluruh bagian Interior maupun eksterior dan juga memperkuatnya dengan memberikan nilai positif dari pemanfaatan dan pemeliharaan alam lingkungan.
2. Salah satu keberhasilan pada sebuah *lobby, restaurant, bar, lounge, bussines center dan bed room* adalah bagaimana pelayanan dan kebutuhan aktivitas dapat terpenuhi dengan baik. Agar kebutuhan dan aktivitas dapat terpenuhi pada Hotel Aruna Yogyakarta adalah dengan mengaplikasikan konsep yang sesuai dengan permasalahan yang ada dilapangan. Konsep yang digunakan adalah Jawa modern dengan gaya post-modern dan dengan tema Panah Arjuna jogja. Dengan konsep ini teraplikasi pola sirkulasi yang lapang dengan akses yang jelas dan saling mendukung antara zona-zona yang terkait sehingga aktivitas yang berlangsung pada setiap area dapat berjalan dengan lancar tanpa mengganggu aktivitas disekitarnya, hal ini tentunya akan mendukung untuk menciptakan kesegaran dan kenyamanan pada area dimata setiap pengunjung.

B. Saran

Adapun saran yang ingin disampaikan adalah :

1. Hasil perancangan interior hotel ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada interior hotel
2. Hasil perancangan desain interior hotel ini diharapkan dapat membuka pemikiran mahasiswa khususnya dalam mendesain suatu interior untuk lebih memperhatikan fungsi serta jiwa dari suatu ruang selain dari sekedar estetika itu sendiri.
3. Konsep hendaknya ditentukan berdasarkan kasus yang diambil disesuaikan dengan kondisi, kebutuhan aktivitas dan permasalahan di lapangan.
4. Desain interior hendaknya berpedoman pada konsep yang dipilih dan kriteria dari konsep tersebut sehingga memiliki tujuan yang jelas.
5. Kebutuhan manusia yang paling mendasar dan pertimbangan elemen manusia sebagai titik tolak perancangan seperti antropometri tubuh manusia dalam tuntutan pemenuhan nilai ergonomi harus tetap diperhatikan.



DAFTAR PUSTAKA

Copyright 2011 by John Wiley & Sons, Inc., All rights reserved.

Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.

Dohr, Joy Hook

Design Thinking for interior : inquiry, experience, impact / Joy Dohr and Margaret Portillo.

Includes bibliographic references and index.

Website

<http://architectaria.com/interior-desain-untuk-era-postmodern.html>

<http://www.rumah.com/berita-properti/2016/3/119956/mengenal-karakteristik-desain-postmodern>

<https://virtualarsitek.wordpress.com/artikel/sejarah-arsitektur/tipologi-arsitektur/arsitektur-post-modern/>

<https://1219251011ryanrachmawati.wordpress.com/2015/03/09/teori-dan-konsep-perancangan-ruang-dalam/>

<http://rukmanasarri.co.id/2012/02/makalah-tentang-ruang-tempat-yang.html>

http://www.kompasiana.com/ws-thok/tokoh-tokoh-wayang-dengan-kelainan-fisiknya-3_5500a8daa33311bb74511bb0

<http://falah-slankisme.co.id/2010/10/arjuna-dalam-pewayangan-jawa.html>

<http://salamadian.com/arti-warna/>

<http://rumahhamsterku.co.id/2012/06/ilustrasi-arjuna-menurut-seorang.html>

<https://1301313y.wordpress.com/2009/05/06/mengapa-postmodern-harus-hadir/>

<https://efratainterior.com/makna-warna-dalam-desain-interior/>

<https://dheavours.wordpress.com/2014/12/02/progress-x/>

