

diambil dari pengalaman pribadi, diharapkan bisa diterima dengan baik oleh penonton.

B. Saran

Berikut beberapa saran setelah melakukan pembuatan film animasi “*ON THE WAY*” :

1. Dalam mengajukan tugas akhir pilihlah apa yang dikuasai. Misalnya lebih bisa 2D dari pada tiga dimensi, maka pilihlah yang lebih dikuasai.
2. Buatlah konsep sematang mungkin sebelum masuk ke tahap produksi.
3. Buatlah cerita yang mudah untuk dipahami penonton
4. Gunakan dua belas prinsip animasi sebagai dasar ketika sedang mengerjakan penganimasian, tujuannya agar gerakan tidak kaku.
5. Kerjakanlah sesuai dengan *pipeline* yang sudah dibuat agar tidak berantakan.
6. Perhatikan ketika melakukan manajemen *file*, meskipun hal sepele namun ini sangat penting untuk dilakukan, tujuannya agar data yang telah dibuat menjadi tidak berantakan.
7. Berkumpulah dengan komunitas dan individu yang sudah berpengalaman dengan produksi animasi guna mendapatkan ilmu yang terkait dengan produksi animasi.
8. Selalu berdoa dan mengecek kelengkapan sebelum berkendara.
9. Berkendaralah yang baik saat dijalan.
10. Hormati pengendara yang lain.
11. Sebisa mungkin luangkanlah waktu lebih kepada keluarga.

DAFTAR PUSTAKA

Johnston, Ollie., Frank Thomas. 1995. *The Illusions of Life Disney Animation*.
Italy: Disney Productions.

Lesmana, Rusdi Jonayhan (ed).2004. *Cinemags Present The Making Of Animation: Homeland [Cara Pembuatan Film Animasi Pertama]*.
Bandung:Megindo Tunggal sejahtera

Prakosa, Gatot. 2010. *Animasi: Pengetahuan Dasar Animasi Indonesia*.
Jakarta: Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta

Raugust, Karen. 2004. *The Animation Business Handbook*. USA: St. Martin's
Press.

