

BAB V

KESIMPULAN

1. Yang dimaksud dengan alam visuil adalah semua apa saja yang ada didunia ini atau disekeliling kita yang bersifat kebendaan yang dapat diindera oleh mata kita.
2. Sesungguhnya manusia mempunyai jiwa kreatif, dan jiwa kreatif hanya akan singgah pada manusia-manusia yang sadar akan eksistensinya, dan mempunyai kesanggupan mencari kemungkinan-kemungkinan dan merealisasikan.
3. R. Saleh pelukis Indonesia pertama yang menganut aliran-aliran seni lukis romantisme.
4. Peniruan pada bentuk-bentuk alam visuil bagi R. Saleh sebagai penyampaian yang simbolis. Dan bagi pelukis-pelukis realisme di Indonesia adalah sebagai ungkapan rasa cinta kepada keindahan alam visuil.
5. Bagi pelukis-pelukis Indonesia yang kreatif alam visuil mempunyai pengaruh yang besar dalam proses penciptaan sehingga timbul bermacam-macam sikap pelukis terhadap alam visuil:
 - a. Alam visuil sebagai sumber inspirasi.
 - b. Alam visuil sebagai motif.
 - c. Alam visuil sebagai simbol.
 - d. Alam visuil perlu diabadikan keindahannya.

BIBLIOGRAFI

- Baur, John JH., Nature in abstraction, Exhibition and Catalogue by Whitney Museum of America Art, 1958.
- Catalogus Pameran Seni Lukis Rusli, 20 September 1974.
- Dakir, Drs., Pengantar Psikologi Umum, Cetakan ke VII, Yayasan Penerbit FIP-IKIP Yogyakarta, 1973.
- Hatta, Muhammad, Alan Pikiran Yunani, Jilid I, Tintamas, Jakarta, 1966.
- Intisari, No. 95, Tahun ke VIII, Juni 1971.
- Kompas, 12 Maret 1973.; 29 September 1972.
- Matisse, Henri, Budaya, Terjemahan Popo Iskandar, Jawatan Kebudayaan, Kementerian P.P. dan K. No. 3/4/5, Tahun ke XII, 1963.
- Notobroto Djokosarwono, Budaya, Jawatan Kebudayaan, Kementerian P.P. dan K. No. 2, tahun ke VII, 1958.
- Poedjowiyatna, Ir., Bimbingan kearah alan pemikiran filsafat, P.T. Pembangunan, Jakarta, 1966.
- Poedjowiyatna, Ir., Manusia dengan alannya, Obor, Jakarta, 1970.
- Soekmono, Sejarah Kebudayaan Indonesia, Jilid I, Cetakan ke II, Penerbit Nasional Trikarya, Jakarta, 1958.
- Sani, Nomer 4, Tahun ke III, Mei 1969, STSRI ASRI Yogyakarta.
- Sani, Nomer Ganda, Tahun ke VI, Oktober-Desember 1972, STSRI ASRI Yogyakarta.
- Sudarmaji, Drs., Dari Saleh sampai Aming, STSRI ASRI Yogyakarta, 1974.
- Universitas Gajah Mada, Laporan lengkap Seminar Ilmu dan Kebudayaan, 26 Juni 1956.
- Wahyudi, Catatan kuliah filsafat umum, STSRI ASRI Yogyakarta.