

BAB VI

PENUTUP

Penciptaan Film Animasi Tanpa Dialog “Daily Life with Cat” telah selesai dilaksanakan, berbagai pengembangan konsep, proses praproduksi, proses produksi, hingga proses pascaproduksi sudah dilewati hingga menjadi sebuah karya yang matang dan sesuai dengan konsep penciptaan. Proses pengembangan konsep animasi film “Daily Life with Cat” dibuat melalui berbagai riset dan percobaan baik dari konflik hingga penyelesaian masalah. Penyampaian masalah dalam cerita ditunjukkan dengan menggunakan masalah yang umum dapat mempermudah penonton memahami maksud yang disampaikan. Penyelesaian masalah yang dibuat berbeda dari yang diharapkan menjadi hal yang menarik karena memberikan efek emosional kepada penonton.

Penyesalan dari Karakter “si Pria” atas perbuatannya diharapkan dapat mendapatkan simpati dan mendekatkan penonton dengan makna dan pesan moral yang terkandung dalam film animasi sehingga membuat penonton untuk lebih menghargai makhluk hidup lain dan yang paling penting karya ini diharapkan dapat menjadi media hiburan dan dinikmati oleh semua kalangan.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar buku:

Gunawan, Bambang Bambi. 2013. *Nganimasi Bersama Mas Be*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Hidarto, Probo. 2015. *Desain Hunian Dinamis*. Indonesia: Griya Kreasi

Llan, Starkweather. 2007. *All that's is Waving Resonance with the Vibes*. English: Lulu Press.inc

Pardew, Les. 2008. *Character Emotion in 2D and 3D*. Boston: Thomson Course Technology a division of Thomson Learning Inc.

Thomas, Frank dan Jhonston, Ollie. 1981. *Disney Animation The Illusion of Life*. United States: Abbeville Press

Daftar Laman:

http://www.academia.edu/11025865/Animasi_and_Multimedia.

<http://www.medanbisnisdaily.com/news/read/2014/06/13/100430/menentukan-harga-animasi/>

<http://print.kompas.com/baca/ipitek/2015/04/29/Menyakiti-Hewan%2c-Menyakiti-Manusia>