

BAB V

PENUTUP

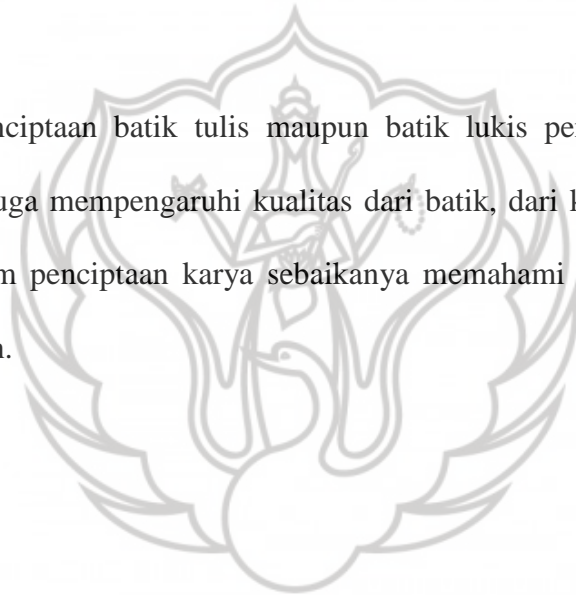
A. Kesimpulan

Karya seni diciptakan untuk mendapatkan kepuasan batin dan sebagai media untuk berekspresi. Karya-karya dalam Tugas Akhir ini merupakan media hasil dari proses pengolahan ide dalam konsep yang telah dipadukan dengan tema serta ekspresi yang penulis tuangkan. Konsep yang mengangkat peran seorang ibu negara maupun ibu dalam keluarga ini diwujudkan dengan pemahaman mendalam dari beberapa literatur dan bentuk visual *Ster Catur*. Secara keseluruhan karya yang penulis ciptakan pada Tugas Akhir ini memakai konsep peran seorang ibu negara maupun ibu dalam keluarga dan mencoba memvisualkan ke bentuk tokoh *Ster Catur* kedalam batik lukis. Tahap perwujudan dilakukan dengan proses pengolahan ide dari beberapa acuan data teori dan visual lalu penuangan ide tersebut kedalam sebuah sketsa dan memilih beberapa sketsa terbaik yang lalu dipindahkan dalam kain dengan teknik memola kain pada gambaran sketsa terpilih, barulah masuk tahap pencantingan dan kemudian proses pewarnaan memakai teknik colet dengan berulang kali pewarnaan kain pada warna dimulai dari warna terang menuju warna gelap sehingga memunculkan kesan bergradasi dalam kontur warnanya. Penempatan kandungan semiotika dalam setiap karya yang dihasilkan diharapkan mampu untuk menjelaskan bagaimana konsep yang dipakai dalam karya. Dalam karya-karya ini juga menyisipkan pesan bahwa peranan seorang ibu negara maupun ibu dalam keluarga sangat berpengaruh untuk kehidupan.

B. Saran

Batik tradisional maupun batik modern merupakan suatu media yang dapat bersinambungan dan dapat menjadi perpaduan yang dinamik, dari segi teknik batik tulis maupun batik lukis merupakan seni yang menuntut ketelatenan dan kesabaran dalam membuatnya. Batik tulis dan batik lukis merupakan seni yang hasilnya tidak terduga bisa menghasilkan karya yang baik apabila dikerjakan dengan cara yang baik, dan apabila dikerjakan dengan terburu-buru akan menghasilkan karya yang buruk.

Dalam penciptaan batik tulis maupun batik lukis pemilihan bahan dalam pengerjaannya juga mempengaruhi kualitas dari batik, dari kain, lilin malam, dan pewarna. Dalam penciptaan karya sebaiknya memahami dari segi bahan baku yang digunakan.



DAFTAR PUSTAKA

Agus Sechari. (2002), *Estetika Makna. Simbol dan Daya*. ITB, Bandung.

Asti Musman & Ambar B. Arini. (2011), *BATIK-Warisan Adiluhung Nusaantara*. G- Media, Yogyakarta.

Djelantik, A.A.M. (1999) *Estetika: Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.

Deni Junaedi (2013), *ESTETIKA. Jalinan subjek, objek, dan nilai*. ISI ,Yogyakarta.

Ds. F.K.N HARAHAP. (2002), *Sejarah Catur Indonesia*, Perpustakaan Yogyakarta.

Edwar Winter. (1999), *Chess Facts And Fables*, Perpustakaan Yogyakarta. Yogyakarta.

Gustami, SP. (1992)*Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia, Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni II/01*, BP ISI, Yogyakarta.

Junaedi, Deni. (2013), *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta.

Kris budiman. (2011). *Semiotika Visual Konsep, isu, dan Problem Ikonistas*, Perpustakaan Yogyakarta.

Ny. Maria Ulfa Subandio & Ny. T.O. Ihromi (1983), *PERANAN DAN KEDUDUKAN WANITA INDONESIA*. UGM, Perpustakaan Yogyakarta, Yogyakarta.

Setiawati, Puspita. (2004), *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*, ISI, Yogyakarta.

Sony, Dharsono Kartika. (2004), *Seni Rupa Modern*, Penerbit Rekayasa Sains, Bandung.

Syukur, Abdul. (2005), *Ensiklopedia Umum Untuk Pelajar*, Ichtiar Baru Van Hoeve. Jakarta.

Wulandari, Ari. (2011), *Batik Nusantara, Makna Filosofis, Cara Pembuatan & Industry Batik*, Yogyakarta.



WEBTOGRAFI

<http://pt.gofreedownload.net/free-vector/vector-misc/crown-vector-207391/#.WUR8L3klHIU>

<http://batikidku.blogspot.co.id/p/motif.html>

<http://bajubatiksolo.net/product/kain-batik-cap-solo-motif-truntum-garudo/>

<http://batikspecial.blogspot.com/>

<http://googleweblight.com>

<http://id.wikipwdia.org/wiki/tekstil>

www.jejaktapak.com

<http://ganlob.com>

<https://tenunindonesia.wordpress.com/katalog-produk/tenun-ikat-cemplong-bali/>

<http://wiki.eanswers.com>

<http://ridgemini.blogspot.co.idtp://orzxxx.com>

<http://batikspecial.blogspot.co.id/>

<https://wonogiri-batikonline.blogspot.co.id/2015/12/jual-kain-batik-tulis-abstrak.html>

<http://bajubatiksolo.net/product/kain-batik-cap-solo-motif-truntum-garudo/>

<http://batikidku.blogspot.co.id/p/motif.html>

http://www.123rf.com/photo_4362798_set-of-greek-geometricborders.Html

<http://batikdan.blogspot.co.id/2011/08/sejarah-batik-di-malaysia.html>

http://www.academia.edu/7862929/MOTIF_RAGAM_HIAS_BATIK_PADA_RUANG_PUBLIK_KOTA_JAYAPURA

<http://ezradenia.blogspot.co.id/2014/02/tiga-jenis-senjata-dalam-olahraga-anggarr.html>

<http://lclwarta.blogspot.co.id/2012/10/belajar-melangkahakan-buah-catur.html>