

BAB V

PENUTUP

Pemilihan konsep interior bergaya modern retro dengan tema X pada logo Restoran Dixie diwujudkan dalam penataan interior Restoran Dixie yang berlokasi di Jl. Gejayan 40B, Yogyakarta. Penempatan gaya dan tema perancangan tersebut diharapkan mampu memecahkan permasalahan yang ada, berkaitan dengan keinginan klien untuk menampilkan transformasi dari bentuk huruf X pada logo Dixie yang tidak dimiliki oleh Restoran lain ke dalam restoran yang mempunyai ciri khas tersendiri.

Pemilihan tema tersebut juga diharapkan dapat menarik para pengunjung khususnya anak muda dengan perpaduan gaya modern retro tahun 60-70an yang saat ini kembali digemari oleh anak muda. Sehingga nantinya Restoran Dixie menjadi salah satu pilihan tempat makan yang menarik sekaligus tempat *hang-out* bersama teman/keluarga dengan segala fasilitasnya.

DAFTAR PUSTAKA

Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Succesful Restaurant Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992.

Baucom, Alfred, *Hospitality Design for the Graying Generation*, Jauh Wiley & Sons, Inc., Canada, 1996.

Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Suasananya*, Erlangga, Jakarta, 1989.

....., *Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.

Friedmann and Pile, *Interior Design in Current Practice Interior Design*, American Elsevier, New York, 1997.

Griya Asri, edisi November, 2006.

Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1976.

....., *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.

Mangunwijaya, YB., *Pasal-Pasal Pengantar fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1980.

Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 1991.

Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid I*, Erlangga, Jakarta, 1987.

....., *Data Arsitek Jilid II*, Erlangga, Jakarta, 1987.

Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny;
Whitney Library of Design, 1979.

Reznikof, S.C., *Specification for Commercial Interiors*, Whitney Library of Design
Pub, 1979.

Suptandar, Pamudji, *Diktat Kuliah Desain Interior I*, Trisakti, Jakarta, 1982.

....., *Catatan Mata Kuliah Desain Interior*, Trisakti, Jakarta, 1995.

Wesley, E. Woodson, *Human Factor Design, Handbook*, Johannesburg : McGraw
Hill Book Company, 1981.



Lampiran



*Lembar Konsultasi
Struktur Organisasi
RAB dan BQ
Banner Pameran
Katalog Pameran
Perspektif Ruang
Perspektif Furniture
Foto Pameran
Maket Studi
Skema Bahan
Konsep Grafis
Gambar Kerja*

ISI