

BAB V

KESIMPULAN DAN PENUTUP

Ada beberapa kesimpulan yang dapat penulis ambil:

1. Dalam corak baru ilustrasi dewasa ini kita lihat adanya perubahan yang jelas dari corak sebelumnya, ialah corak ilustrasi realistik mengarah ke corak yang non realistik.
2. Adanya pengaruh seni lukis pada seni ilustrasi.
3. Ada kebebasan bagi ilustrator untuk mengekspresikan imajinasi subjektifnya, walaupun masih berdasarkan atas tulisan yang dihadapinya.
4. Pengembangan corak baru ilustrasi, untuk dapat diterima masyarakat perlu adanya peningkatan dalam mass-media, demi tersebar luasnya karya-karya ilustrasi corak baru.
5. Perlu pembimbingan pada masyarakat untuk dapat memahami corak-corak baru, dengan lebih seringnya pengenalan kepada masyarakat mengenai corak baru ilustrasi.

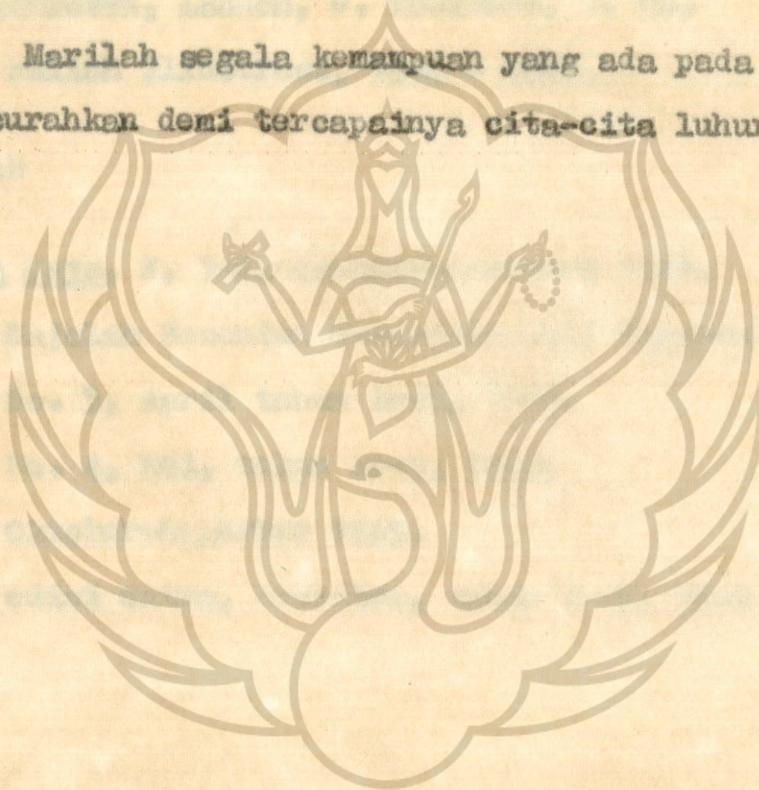
Demikianlah beberapa kesimpulan yang dapat penulis ambil dari uraian tentang corak baru ilustrasi di Indonesia dan sarana pengembangannya.

Sebagai penutup dari tulisan ini penulis berkeinginan pada seluruh warga negara baik sebagai pencipta, maupun pecinta karya seni untuk saling meningkatkan kar-

ya seni, sehingga akan dapat menampilkan karya seni yang kreatif dan bermutu yang dapat mewakili zamannya.

Untuk itulah diperlukan berbagai usaha guna terselesaikan dan tercapainya maksud kita, dalam mencitacitakan karya seni yang bermutu, sehingga ada perimbangan antara kemajuan seni dengan kemajuan bidang-bidang lain.

Marilah segala kemampuan yang ada pada diri kita, kita curahkan demi tercapainya cita-cita luhur itu.



BIBLIOGRAFI

Baldinger, Wallace S., The Visual Art, Holt, Rinehart and Winston Inc., New York.

Read, Herbert, The Philosophy of Modern Art, Meridian books Inc., New York, 1959.

Ross, Robert, Illustration to day, International tex book Company, Scranton Pennsylvania, 1963.

Williams Gordon, How to draw for the Press, full illustrated, London, W. Toulsham, T. Th.

Bahan Kuliah Ilustrasi, 1968 - 1969.

MAJALAH

Budaya Jaya, X, 1-2, Januari-Februari 1961.

Seni, Majalah Kesenian Mahasiswa ASRI Yogyakarta.

Seni, No. 3, April tahun ke-3, 1969.

Seni, No. 4, Mei, tahun ke-3, 1969.

Seni, Oktober-November 1969.

Seni, edisi extra, Desember, tahun ke-3, 1969.