

## PENUTUP

Begitulah, pandangan serta pendapat beberapa orang pelukis Indonesia, telah penulis olah dan jadikan tumpukan guna mencari jawab, benarkah masalah manusia seolah-olah telah ditinggalkan sama sekali, hubungannya dengan penciptaan karya-karya seni lukis.

Kalaupun saja, data-data yang penulis peroleh dengan jalan wawancara serta telah menghasilkan kesimpulan-kesimpulan sebagai jawaban, apabila pada kenyataannya kurang mewakili pokok persoalan, itulah kemampuan yang penulis miliki.

Akhirnya, tidak ada semacam kebanggaan untuk penulis coba ketengahkan disini, kecuali sebuah harapan, bahwa skripsi ini akan bisa memberikan manfaat yang berguna dalam perkembangan seni rupa, khususnya seni lukis, bila sewaktu-waktu diperlukan.