

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI
DIPUSPIPTEK SERPONG TANGERANG**



KARYA DESAIN

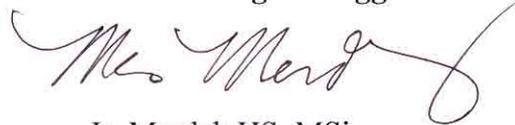
Wahyu Sigit Priyo Utomo
NIM : 001 1126 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2005

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PUSAT
INKUBATOR TEKNOLOGI DIPUSPIPTEK SERPONG TANGERANG**, diajukan
oleh Wahyu Sigit Priyo Utomo, NIM. 001 1126 023, Program Studi Desain Interior,
Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui
Tim Pembina Tugas Akhir Pada tanggal 28 Juli 2005.

Pembimbing I / Anggota



Ir. Merdah HS. MSi

NIP. 130 521 242

Pembimbing II / Anggota

Drs. Tata Tjandrasat A

NIP. 131 567 128

Cognate/ Anggota



Anom Wibisono S.Sn.

NIP. 132 206 673

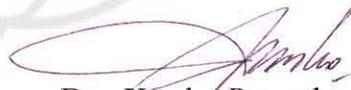
**Ketua Program Studi
Desain Interior/ Anggota**



Drs. Hartoto Indra, M.Sn.

NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Desain/ Ketua



Drs. Hendro Purwoko

NIP. 131 284 654

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**



Drs. Sukarnan

NIP. 130 521 245

.....Tak ada kata yang dapat diucapkan selain puji dan syukur kepada
Allah SWT.....



*....Kupersembahkan semua ini untuk Ibu dan
almarhum Bapakku...*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas semua nikmat dan barokah yang telah dianugerahkanNya untuk semua ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini sebagai salah satu tanggung jawab penulis dalam menyelesaikan masa studi di Fakultas Seni Rupa, Jurusan Desain Interior, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya dan penghargaan setinggi- tingginya atas bantuan serta dorongan moril maupun material dari berbagai pihak, terutama kepada :

1. Bapak Rektor Institut Seni Indonesia
2. Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Jogjakarta.
3. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Jogjakarta.
4. Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Jogjakarta.
5. Pembimbing satu Ir. Merdah HS. MSi dan Pembimbing dua Drs Tata Tjandrasat atas bimbingan dan pengertiannya.
6. Ibu Hartiningsih, terima kasih atas pengertian dan kesabarannya dan mas Anom Wibisono S.Sn.
7. Kantor Pusat Inkubator Serpong Tangerang, yang telah mengizinkan tempat untuk dijadikan sebagai obyek perancangan Tugas Akhir ini.
8. Kedua orang tuaku Bapak (almarhum) dan Ibuku tercinta yang selalu mendoakan.
9. Mas- masku dan mbak Lia (atas doa setiap malamnya), mbak Yuni, mbak Yuli, yang selalu meng-suport, Oi atas data- datanya dan doanya.

10. Keluarga besar Minggiran 911, Yogyakarta (Bos Jebeng, Bos Arnold, Bos Mangap, Bos Rano, Bos Yudi, dan Tia,...Bos Jayeng, Bos Edi, Ipoe Fuad+Mbak Ari, Cliff....matursuwun yoo!..).
11. Keluarga besar Ide Studio, (Mr. Hugues, Mbak Sita, Pak Iwan, Mbak Nana, Mas Bayu) atas suportnya.
12. PT.Kingsmen, Pak Resto, Ade, Anto, trimakasih atas data- datanya.
13. Temen- teman TA semua angkatan, TA Terong (Budi, Fatur, Hary Indra, Kardi, Ismey, Erwin) yang selalu menularkan spirit, angkatan 2000 semua, ayo ikutan nyusul TA....semangat!!!, Team Maket (Agus).
14. Pak Sardi, Mas Gun dan semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua.

Jogjakarta, 28 Juli 2005

Penulis

Wahyu Sigit P.U

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GAMBAR KERJA	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
BAB II : LANDASAN PERANCANGAN	2
A. Deskripsi Proyek	2
1. Identitas Proyek.....	2
a. Kepemilikan.....	2
b. Visi.....	2
c. Misi.....	2
d. Maksud dan Tujuan.....	2
e. Tema Perancangan.....	2
f. Data Lapangan.....	3
1) Data Fisik.....	3
2) Data Non Fisik.....	5
3) Lingkup Desain.....	2
B. Programming	5
1. Programing Perencanaan.....	6
a. Ruang Lobby.....	6
1) Fungsi ruang Lobby.....	6
2) Pemakaian ruang.....	6
3) Aktivitas pemakai ruang.....	6

4) Programming perencanaan/ lay out.....	6
b. Ruang Hall.....	8
1) Fungsi Hall.....	8
2) Pemakaian ruang.....	8
3) Aktivitas pemakai ruang.....	8
4) Programming perencanaan/ lay out.....	8
c. Ruang Staff.....	8
1) Fungsi ruang Staff.....	8
2) Pemakaian ruang.....	8
3) Aktivitas pemakai ruang.....	9
4) Programming perencanaan/ lay out.....	9
d. Ruang Kelas.....	9
1) Fungsi ruang kelas.....	9
2) Pemakaian ruang.....	9
3) Aktivitas pemakai ruang.....	9
4) Programming perencanaan/ lay out.....	9
e. Ruang Pengembangan Informasi.....	9
1) Fungsi ruang Pengembangan Informasi.....	10
2) Pemakaian ruang.....	10
3) Aktivitas pemakai ruang.....	10
4) Programming perencanaan/ lay out.....	10
2. Programing Perancangan.....	10
a. Ruang Lobby.....	10
1) Lantai.....	10
2) Plafon.....	11
3) Dinding.....	12
4) Furnitur.....	13
5) Aksesoris.....	14
C. Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	15
1. Konsep Perencanaan.....	15
a. Ruang Lobby.....	15
b. Ruang Hall.....	15

c.	Ruang Staff.....	16
d.	Ruang Kelas.....	16
e.	Ruang Pengembangan Informasi.....	17
2.	Konsep Perancangan.....	17
a.	Ruang Lobby.....	17
1)	Lantai.....	17
2)	Plafon.....	17
3)	Dinding.....	17
4)	Furnitur.....	18
5)	Aksesoris.....	18
b.	Ruang Hall.....	18
1)	Lantai.....	18
2)	Plafon.....	18
3)	Dinding.....	18
4)	Furnitur.....	18
5)	Aksesoris.....	18
c.	Ruang Staff.....	18
1)	Lantai.....	18
2)	Plafon.....	19
3)	Dinding.....	19
4)	Furnitur.....	19
5)	Aksesoris.....	19
d.	Ruang Kelas.....	19
1)	Lantai.....	19
2)	Plafon.....	19
3)	Dinding.....	19
4)	Furnitur.....	20
5)	Aksesoris.....	20
e.	Ruang Pengembangan Informasi.....	20
1)	Lantai.....	20
2)	Plafon.....	20
3)	Dinding.....	20

4) Furnitur.....	20
5) Aksesoris.....	20

BAB III : PERMASALAHAN PERENCANAAN DAN

PERANCANGAN.....	21
-------------------------	-----------

A. Permasalahan Perencanaan.....	21
---	-----------

1. Ruang Lobby.....	21
a. Traffic/ sirkulasi.....	21
b. Orientasi.....	21
c. Pencahayaan.....	21
d. Hubungan antar ruang.....	21
2. Ruang Hall.....	21
a. Traffic/ sirkulasi.....	21
b. Orientasi.....	22
c. Pencahayaan.....	22
d. Hubungan antar ruang.....	22
3. Ruang Staff.....	22
a. Traffic/ sirkulasi.....	22
b. Orientasi.....	22
c. Pencahayaan.....	22
d. Hubungan antar ruang.....	22
4. Ruang Kelas.....	22
a. Traffic/ sirkulasi.....	22
b. Orientasi.....	23
c. Pencahayaan.....	23
d. Hubungan antar ruang.....	23
5. Ruang Pengembangan Informasi.....	23
a. Traffic/ sirkulasi.....	23
b. Orientasi.....	23
c. Pencahayaan.....	23
d. Hubungan antar ruang.....	23

B. Permasalahan Perancangan	24
1. Ruang Lobby.....	24
a. Lantai.....	24
b. Plafon.....	24
c. Dinding.....	24
d. Furnitur.....	24
e. Aksesoris.....	24
2. Ruang Hall.....	21
a. Lantai.....	24
b. Plafon.....	24
c. Dinding.....	24
d. Furnitur.....	25
e. Aksesoris.....	25
3. Ruang Staff.....	25
a. Lantai.....	25
b. Plafon.....	25
c. Dinding.....	25
d. Furnitur.....	25
e. Aksesoris.....	25
4. Ruang Kelas.....	25
a. Lantai.....	25
b. Plafon.....	26
c. Dinding.....	26
d. Furnitur.....	26
e. Aksesoris.....	26
5. Ruang Pengembangan Informasi.....	26
a. Lantai.....	26
b. Plafon.....	26
c. Dinding.....	26
d. Furnitur.....	26
e. Aksesoris.....	26

BAB IV : PEMECAHAN MASALAH	27
A. Pemecahan masalah Perencanaan dan Perancangan	27
1. Ruang Lobby.....	27
a. Lantai.....	27
b. Plafon.....	28
c. Dinding.....	28
d. Furnitur.....	28
1) Kursi Tamu.....	28
2) Meja Tamu.....	29
3) Back Wall Reception.....	29
4) Meja Reception.....	30
2. Ruang Hall.....	30
3. Ruangf Staff.....	30
4. Ruang Kelas.....	30
5. Ruang Pengembangan Informasi.....	30
 DAFTAR PUSTAKA	 31
 LAMPIRAN :	
▪ RAB	
▪ Surat Pengantar	
▪ Lembar Asistensi	
▪ Poster Pameran	
▪ Catalok Pameran	
▪ Foto Stand Pameran	
▪ Foto perspektif Ruang	
▪ Foto Perspektif Perabot	
▪ Konsep Grafis	
▪ Gambar Perspektif	
▪ Gambar Kerja	

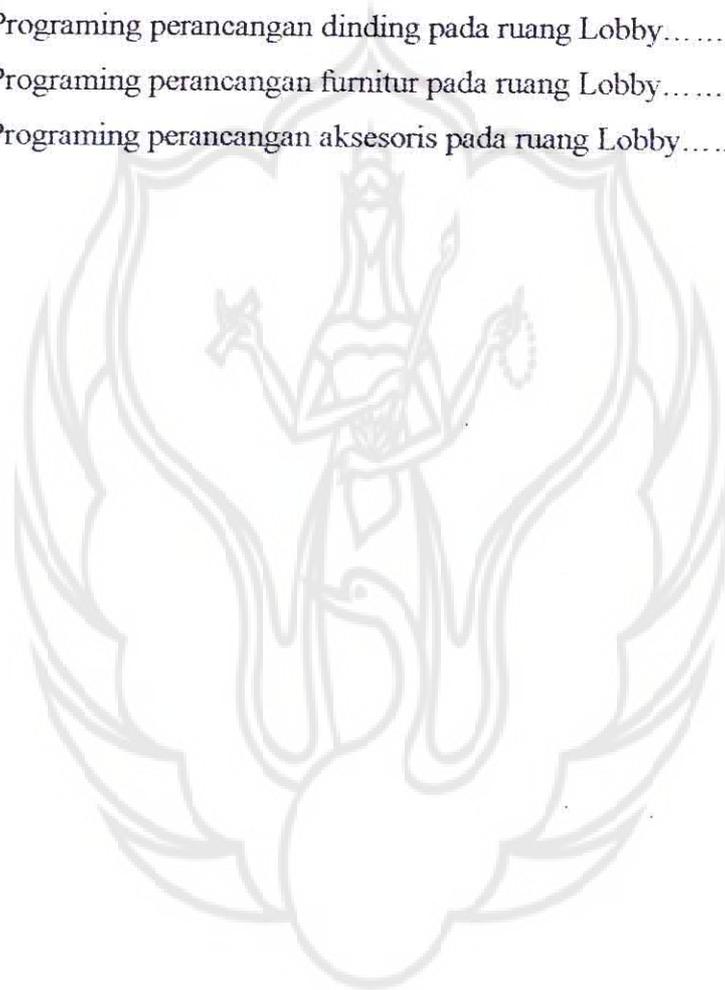
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2. Denah lokasi proyek.....	3
Gambar 1.3. Tampak depan gedung Pusat Inkubator Teknologi.....	3
Gambar 1.4. Tampak mata burung lantai 1.....	4
Gambar 1.5. Denah lantai 1 gedung Pusat Inkubator Teknologi	4



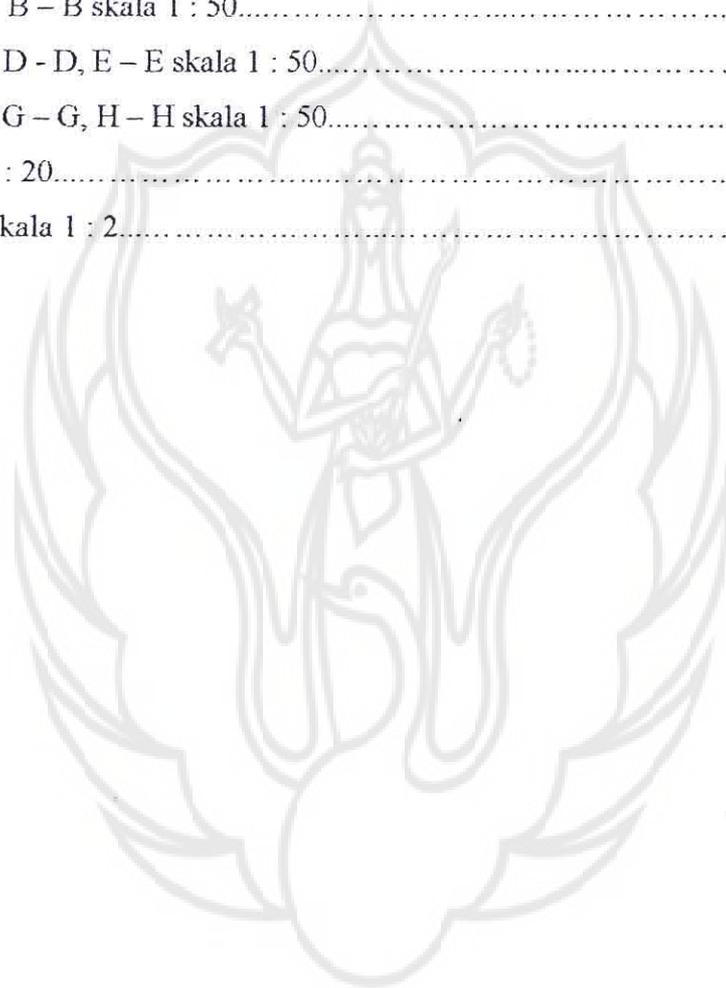
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Struktur organisasi.....	5
Tabel 2.2.	Programming perencanaan pada ruang Lobby.....	7
Tabel 2.3.	Programing perancangan lantai pada ruang Lobby.....	10
Tabel 2.4.	Programing perancangan plafon pada ruang Lobby.....	11
Tabel 2.5.	Programing perancangan dinding pada ruang Lobby.....	12
Tabel 2.6.	Programing perancangan furnitur pada ruang Lobby.....	13
Tabel 2.7.	Programing perancangan aksesoris pada ruang Lobby.....	14



DAFTAR GAMBAR KERJA

Denah/ Lay Out skala 1: 50.....	
Pola lantai skala 1 : 50.....	
Pola Plafon, Mekanikal dan Elektrikal 1 : 50.....	
Furnitur Code skala 1 : 50.....	
Potongan A - A, B - B skala 1 : 50.....	
Potongan C - C, D - D, E - E skala 1 : 50.....	
Potongan F - F, G - G, H - H skala 1 : 50.....	
Furnitur Skala 1 : 20.....	
Detail Furnitur skala 1 : 2.....	







BAB I PENDAHULUAN

A. Judul

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI DIPUSPIPTEK SERPONG TANGERANG

B. Latar Belakang

Pusat inkubator teknologi merupakan suatu fasilitas yang digunakan untuk mengembangkan inovasi ketahap industri dan komersialisasikan produk- produk dengan menerapkan pola inkubator bisnis yaitu menggunakan jasa peralatan, ruang dan fasilitas lainnya secara bersama- sama (sharing) serta mempunyai kemudahan akses yang sama ke berbagai program, paket bantuan financial dan teknis yang ada.¹

Pusat inkubator teknologi PUSPIPTEK Serpong didirikan pada tanggal 1 oktober 1976, dengan maksud dan tujuan : Memasyarakatkan ilmu pengetahuan dan teknologi, menciptakan suatu wadah yang menciptakan sarana dan prasarana untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi yang dapat mendukung industrialisasi diindonesia. PUSPIPTEK terletak didaerah Serpong Tangerang sekitar 27 km sebelah barat daya pusat Jakarta dan sekitarnya.

Bangunan **Kantor Pusat Inkubator Teknologi**, yang mencerminkan citra teknologi tentunya segala sesuatu perencanaan dan perancangannya juga akan didasarkan pada kemajuan teknologi melalui penggabungan teknologi itu sendiri, dengan kondisi interior sekarang menunjukkan adanya penurunan kualitas fisik baik karena factor usia, dan tingkat pemakaian yang cukup tinggi. untuk itu atas nama Departemen Riset dan Teknologi selaku pengelola berkeinginan untuk merenovasi/ re- desain pada interior Kantor Pusat Inkubator Teknologi agar memberikan tampilan dan suasana baru, yaitu suasana kreatif dan inovatif terhadap perkembangan teknologi serta tidak lepas dari unsur lingkungan alami yang sehat dan tetap fresh dalam berkerja.

¹ Pedoman Rencana PUSPIPTEK Baru di tahun 2005/2010