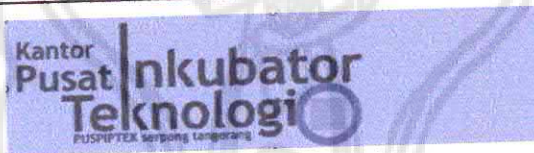


Lampiran



RENCANA ANGGARAN BIAYA
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI DIPUSPIPTEK SERPONG TANGERANG

NO	DESCRIPTION	REMARKS	VOLUME	UNIT	HARGA SATUAN	JUMLAH
A	LOBBY					
1	INTERIOR FINISHING					
	Pekerjaan persiapan dan pembersihan gedung		1	ls	2,500,000	2,500,000
	Plafon					0
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 9mm. Ex Jayaboard	120	m2	100,000	12,000,000
	Background receptionis T= 270					0
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 12mm 2 sisi. Ex Jayaboard	10.5	m2	100,000	1,050,000
		Batu candi	3	m2	85,000	255,000
		profil kayu	55	m2	3,000	165,000
	Dinding					0
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 12mm 2 sisi. Ex Jayaboard	47.4	m2	100,000	4,740,000
		Batu candi	2.75	m2	85,000	233,750
		profil kayu				0
		Jendela kaca(sanblast sticker- kusen)	5	unit	2,100,000	10,500,000
	Logo Perusahaan	Stainless steel/brush finish cat duco	1	unit	1,200,000	1,200,000
	Pekerjaan finishing	Cat tembok warna putih. Ex Mowilex	179.5	m2	27,000	4,846,500
2	Mekanikal, Elektrikal					
		Down light	5	unit	125,000	625,000
		Splinker Sistem	3	unit	200,000	600,000
3	Furnitur					
		Counter Reception	1	unit	9,500,000	9,500,000
		kursi Receptionis.Ex Diethelm(modulus)	2	unit	750,000	1,500,000
		Kursi Tamu 5 dudukan	2	unit	4,750,000	9,500,000
		Meja Tamu	2	unit	650,000	1,300,000
		Kursi security	2	unit	350,000	700,000
		Meja Security	1	unit	800,000	800,000
4	Aksesoris					
		Lukisan 130x45 cm	2	unit	1,200,000	2,400,000
		Tanaman dan pot	2	unit	375,000	750,000
Sub total I						65,165,250

NO	DESCRIPTION	REMARKS	VOLUME	UNIT	HARGA SATUAN	JUMLAH
B	HALL					
1	INTERIOR FINISHING					
	Plafon					0
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 9mm. Ex Jayaboard	350	m2	100,000	35,000,000
	Dinding					0
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 12mm 2 sisi. Ex Jayaboard	315	m2	100,000	31,500,000
		Batu candi	24	m2	85,000	2,040,000
		profil kayu				0
		Jendela kaca(sanblast sticker- kusen)	15	unit	2,100,000	31,500,000
	Lantai					0
		Lantai granit Ex impero 40x40cm	134	m2	235000	31,490,000
		semen ekpose	95	m2	225,000	21,375,000
	Pekerjaan finishing	Cat tembok warna putih. Ex Mowilex	57	m2	27,000	1,539,000
	Petunjuk nama ruang	Stainless steel/brush finish cat duco	6	unit	1,200,000	7,200,000
2	Mekanikal, Elektrikal					
		Down light	6	unit	125,000	750,000
		Spot Light	6	unit	150,000	900,000
		Splinker Sistem	10	unit	200,000	2,000,000
3	Furnitur					
		Showcase	2	unit	1,755,000	3,510,000
		Produk display	2	unit	1,750,000	3,500,000
		Stand brosur display	4	unit	750,000	3,000,000
		Sofa lounge 5 dudukan	4	unit	4,750,000	19,000,000
		Meja tamu	4	unit	650,000	2,600,000
4	Aksesoris					
		Lukisan	2	unit	450,000	900,000
		Tanaman dan pot	1	unit	7,525,000	7,525,000
Sub total II						205,329,000

NO	DESCRIPTION	REMARKS	VOLUME	UNIT	HARGA SATUAN	JUMLAH
C	STAFF					
1	INTERIOR FINISHING					
	Plafon					0
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 9mm. Ex Jayaboard	300	m2	100,000	30,000,000
	Dinding		1	pcs	3,750,000	3,750,000
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 12mm 2 sisi. Ex Jayaboard	125	m2	100,000	12,500,000
		Batu candi	6.75	m2	85,000	573,750
		profil kayu				
		Jendela kaca(sanblast sticker- kusen)	16	unit	2,100,000	33,600,000
	Lantai					0
		Lantai granit Ex impero 40x40cm	220	m2	235000	51,700,000
		semen ekpose				
	Pekerjaan finishing	Cat tembok warna putih. Ex Mowilex	125	m2	27,000	3,375,000
	Petunjuk nama ruang	Stainless steel/brush finish cat duco	6	unit	1200000	7,200,000
2	Mekanikal, Elektrikal	Down light	14	unit	125,000	1,750,000
		Splinker Sistem	14	unit	200,000	2,800,000
3	Furnitur	Meja kerja staff	18	unit	1,500,000	27,000,000
		Credenza	6	unit	1,450,000	8,700,000
		Kursi kerja. Ex Stramm	21	unit	1,750,000	36,750,000
		Book rack	2	unit	3,750,000	7,500,000
		Kursi sofa	1	unit	5,250,000	5,250,000
		kursi hadap. Ex Diethelm	13	unit	550,000	7,150,000
4	Aksesoris	Lukisan	2	unit	450,000	900,000
		Tanaman dan pot	1	unit	9,150,000	9,150,000
Sub total III						249,648,750

NO	DESCRIPTION	REMARKS	VOLUME	UNIT	HARGA SATUAN	JUMLAH
D	KELAS					
1	INTERIOR FINISHING					
	Plafon					0
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 9mm. Ex Jayaboard	130	m2	100,000	13,000,000
	Dinding		1	pcs	3,750,000	3,750,000
		Hollow 40 x 40 cm				
		Gypsum 12mm 2 sisi. Ex Jayaboard	146	m2	100,000	14,600,000
		Batu candi	7.5	m2	85,000	637,500
		profil kayu				0
		Jendela kaca(sanblast sticker- kusen)	12	unit	2,100,000	25,200,000
	Lantai		1	m2	250000	250,000
		Karpet warna hijau tua, muda, abu- abu	114	m2	150000	17,100,000
	Pekerjaan finishing	Cat tembok warna putih. Ex Mowilex	260	m2	27,000	7,020,000
	Petunjuk nama ruang	Stainless steel/brush finish cat duco	6	unit	1,200,000	7,200,000
2	Mekanikal, Elektrikal	Down light	18	unit	125,000	2,250,000
		Splinker Sistem	6	unit	200,000	1,200,000
3	Furnitur	Backwall/ notice board, kaca sanblast	1	unit	7,525,000	7,525,000
		Credenza	6	unit	2,125,000	12,750,000
		Kursi kelas. Ex Stramm	36	unit	1,500,000	54,000,000
		Book rack	3	unit	3,750,000	11,250,000
		Meja kelas	18	unit	950,000	17,100,000
		Meja rapat	1	unit	8,750,000	8,750,000
4	Aksesoris	Lukisan	2	unit	450000	900,000
		Tanaman dan pot	11	unit	375,000	4,125,000
Sub total IV						208,607,500

NO	DESCRIPTION	REMARKS	VOLUME	UNIT	HARGA SATUAN	JUMLAH
E	PENGEMBANGAN INFORMASI					
1	INTERIOR FINISHING					
	Plafon	Hollow 40 x 40 cm				0
		Gypsum 9mm	110	m2	100,000	11,000,000
	Dinding	Hollow 40 x 40 cm				0
		Gypsum 12mm 2 sisi	34	m2	100,000	3,400,000
		Batu candi	4.5	m2	85,000	382,500
		profil kayu		m2		0
		Jendela kaca(sanblast sticker- kusen)	22	unit	2,100,000	46,200,000
	Lantai	Lantai granit Ex impero 40x40cm	56	m2	250,000	14,000,000
		semen ekpose	54	m2	225,000	12,150,000
	Pekerjaan finishing	Cat tembok warna putih. Ex Mowilex	210	m2	27,000	5670000
	Logo Perusahaan	Stainless steel/brush finish cat duco	1	pcs	1,200,000	1,200,000
2	Mekanikal, Elektrikal	Down light	5	unit	125,000	625,000
		Splinker Sistem	3	unit	200,000	600,000
3	Furnitur	Counter Reception	1	unit	9,500,000	9,500,000
		kursi Receptionis Ex Diethelm(modulus	2	unit	750,000	1,500,000
		Kursi Tamu 5 dudukan	2	unit	4,750,000	9,500,000
		Meja Tamu	2	unit	650,000	1,300,000
		Kursi securty	2	unit	350,000	700,000
		Meja Securty	1	unit	800,000	800,000
4	Aksesoris	Lukisan 130x45 cm	2	unit	1,200,000	2400000
		Tanaman dan pot	2	unit	375,000	750,000
Sub total V						121,677,500

Grand Total

850,428,000

SURAT KETERANGAN

No: 041 /Pers/IV/2004

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami mewakili:

Nama Perusahaan : Pusat Inkubator Teknologi
Alamat : Gedung 410 KawasanPuspitek Serpong Tangerang
15313
Telp/fax : (021) 7560562 Ext.4643,4649 Fax.: (021) 7560101

Memberikan izin kepada

Nama : Wahyu Sigit P.U
Status : Mahasiswa Institut Seni Indonesia, Yogyakarta
No. Mhs : 001 1126 023
Jurusan : Desain Interior

Untuk melakukan perencanaan dan perancangan Interior Kantor Pusat Inkubator Tekonologi diPUSPIPTEK Serpong Tangerang, sebagai sebuah karya desain untuk *Tugas Akhir* mahasiswa .

Mohon sekiranya surat keterangan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 02 Juli 2004

Hormat kami



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENGUKURAN DAN PENERAPAN TEKNOLOGI

Bendri Sipayung ST
Kepala bagian maintenance
Pusat Inkubator Teknologi



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jalan Parangtritis km 6,5 ☎ (0274) 381590, Yogyakarta 55001

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : WAHYU SIGIT P.4 / 0011126 023

Jurusan/Program Studi : DESAIN , S-1 DESAIN INTERIOR

Semester : gasal/genap*)

Tahun Akademik: 2004/2005

Judul Tugas Akhir : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PUSAT
INKUBATOR TEKNOLOGI DIPUSPIITEK SERPONTANGERANG.

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
8 MARET '05	PROPOSAL DILENGKAPI, LATAR BELAKANG DIPERSINGKAT, URUTAN ISI LAPORAN DIPERBAIKI	
15 MARET '05	PERMASALAHAN, TUJUAN DAN KEINGINAN KLIEN DIPERJELAS, DILANJUTKAN KONSEP.	
22. MARET '05	TUJUAN, PERMASALAHAN PADA LATAR BELAKANG DIPERJELAS, PROGRAMING DENGAN BAHASA GAMBAR ATAU SKEITSA-SKEITSA DIPERBANYAK, DISERTAI DENGAN LITERATUR YANG SELU AI DENGAN KEINGINAN KLIEN DAN IDE PERANCANGAN.	
31 MARET '05	PERUBAHAN PADA URUTAN PROGRAMING ZONA, SIRKULASI, ORIENTASI, PADA RUANG LOBBY.	
5 APRIL '05	PERUBAHAN PADA PROGRAMING LOBBY MELIPUTI TRAFFIC, ORIENTASI, FURNITUR, PENCAHAYAAN, PENGHAWAAN, HUB RUANG.	
13 APRIL '05	PERBAIKAN PROGRAMING MELIPUTI KEINGINAN KLIEN, KEINGINAN PEMAKAH RUANG, TEORI DIPERSINGKAT, TREND, PROGRAM.	
14 APRIL '05	MELANJUTKAN PROGRAMING TAMU PERUBAHAN ORIENTASI PEMBAGIAN ORIENTASI BELUM JELAS, JENIS DAN JUMLAH FURNITUR TAMU DAN RECEPTION BELUM LENGKAP.	

Pembimbing I/H:*)

Ir. Merdah Msi

*) coret yang tidak perlu



LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : WAHYU SGT P.4 /001 1126 023.
Jurusan/Program Studi : DESAIN. 5-1- DESAIN INTERIOR.
Semester : gasal/genap*) Tahun Akademik: 2004/2005.
Judul Tugas Akhir : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PILAT
INKUBAPR. TEKNOLOGI DIPUSPITEK SERPONG PINGKANG.

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
19 APRIL '05	PENJELASAN TENTANG HUB. RUANG SERTA DIPERSINGKAT KONSEP DESAIN (PROGRAM) TANTU DENGAN POINT 3 SAJA.	
26 APRIL '05	PENJELASAN FORMAT LAPORAN SEMINAR. DAN URUTAN LAPORAN HASIL.	
28 APRIL '05	UNTUK PROSES PROGRAMING PADA RUANG HALL, STAFF, KEVAS, PENGEMBANGAN INFORMASI DISAMAKAN DENGAN PROSES PROGRAMING RUANG LOBBY.	
5 MEI '05	SOLUSI PEMECAHAN SECARA GRAFIS BELUM ADA. - PENJELASAH PEMBUATAN SOLUSI PEMECAHAN SECARA GRAFIS PADA SEMUA RUANG.	
12. MEI '05	PROGRAMING PERANCANGAN PRINSIPNYA SAMA DENGAN PROGRAMING PERENCANAAN. UNTUK SEMUA DETERMINAN.	
17. MEI '05	URUTAN AKTIVITAS (HUBUNGAN ZONA, KEBUMIHAN PERLENGKAPAN) /FASILITAS DISAJIKAN DENGAN DIAGRAM GAMPAK	
25 MEI '05	SKETSA PERSPEKTIF DITAMPIKAN SETELAH MENEMUKAN LAYOUT RUANG. DILAKUKAN DENGAN	
28 MEI '05	PROGRAMING PERANCANGAN DINDING, LANTAI, PLAFON, UNTUK KEBINGINAN (KUN PENGUNTA RUANG, TENDRI, TREND, PROGRAM DIPERSINGKAT TAMPIK POINT NYA SAJA.	

Pembimbing I/II,*)

Ir. Merdah Msi

*) coret yang tidak perlu



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jalan Parangtritis km 6,5 ☎ (0274) 381590, Yogyakarta 55001

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : KHAHYU SIBIT PU /001 1126023.

Jurusan/Program Studi : DISAIN ISI - DISAIN INTERIOR.

Semester : gasal/genap*)

Tahun Akademik: 2004/2005.

Judul Tugas Akhir : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PUSAT
INKUBATOR TEKNOLOGI DIPUSDIPTK SERPON TANGERANG.

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
7 JUNI '05.	KOREKSI URUTAN LAPORAN HASIL, PERBAIKAN CARA PENYAJIAN FORMAT DIAGRAM/TABEL PROGRAMING, DAN URUTAN SOLUSI PERENCANAAN SECARA GRAFIS.	
9 JUNI '05.	PERBAIKAN PROGRAMING, TEORI UNTUK LANTAI, DINDING, PLAFON DISesuaikan DENGAN KENGINAN KLIEN DAN PEMAKAI RUANG. UNTUK BAHAN DIBAGI MENJADI TIGA. TAINV AKIEN, WARNA DAN TEKSTUR.	
21 JUNI '05.	PERBAIKAN LAPORAN HASIL. UNTUK RUANG HALL, STAFF, KELAS, PENGEMBANGAN INFORMASI LUKUP DI BERTI KETE RANGANYA. "PROSES PROGRAMINGNYA SAMA DENGAN RUANG LOROT". CARA PENULISAN DISEMPURNAKAN LAGI.	
23 JUNI '05.	UNTUK SOLUSI PEMECAHAN SECARA GRAFIS CUMAN MENGAMBIL GAMBAR DARI KONSEP GRAFIS, LEBIH DIPERSINGKAT LAGI KETE RANGANYA. DAN TIDAK LAGI DICANTUMKANNYA LAGI KRITERIA JADI LANGSUNG CENTANG T6 TERPILIH.	
25 JUNI '05.	UNTUK LAPORAN HASIL TIDAK PERLU DICANTUMKANNYA. GAMBAR KERJA LUKUP. DENGAN FORMAT POWERPOINT. KURANG PADA DAFTAR PUSTAKA. DAN LUKUP 1-2 GAMBAR UNTUK DATA LAPANGAN FISIK.	

Pembimbing I/II*)

Ir. Merdah Msi

*) coret yang tidak perlu



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jalan Parangtritis km 6,5 ☎ (0274) 381590, Yogyakarta 55001

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

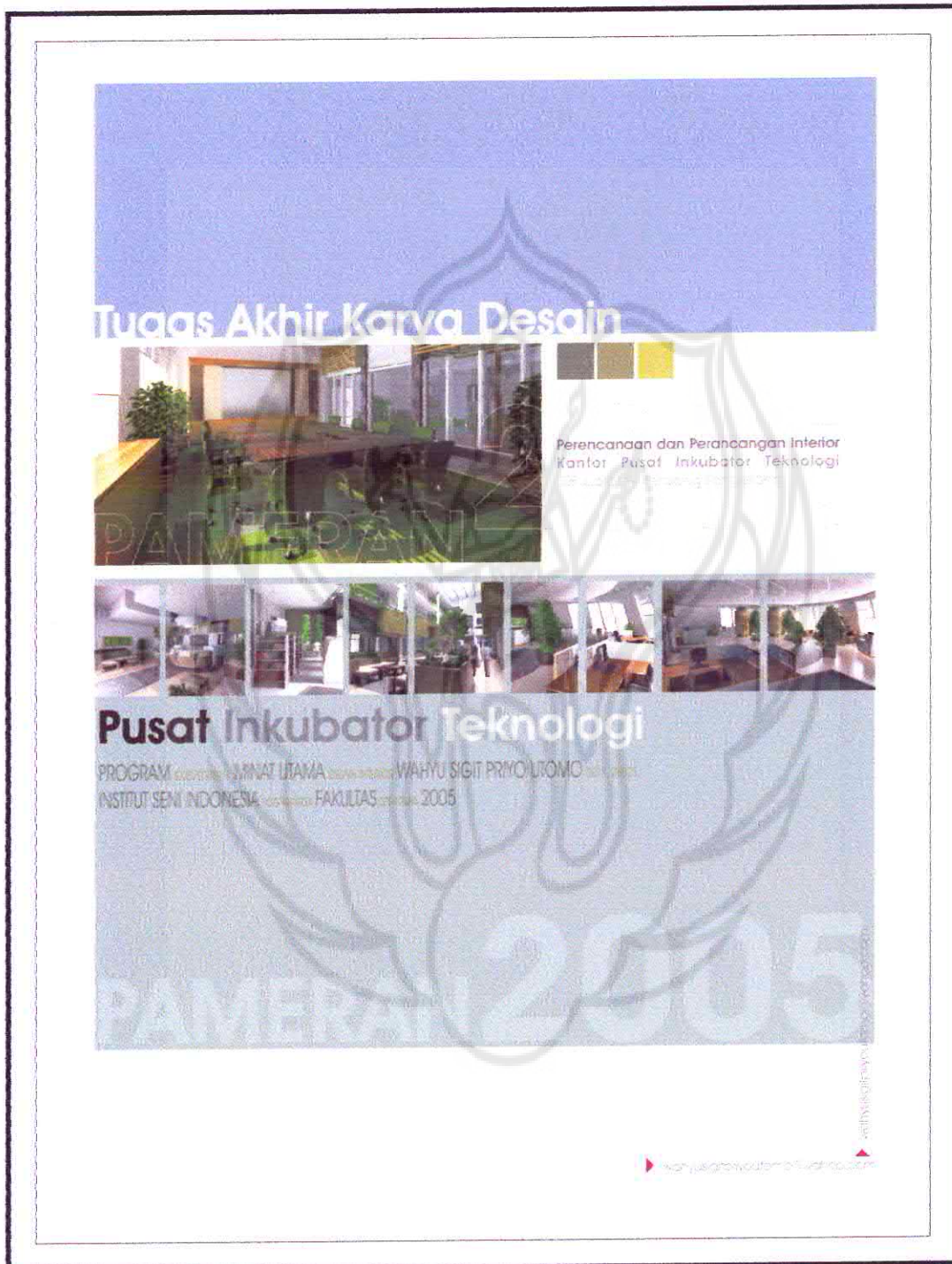
Nama/Nomor Mahasiswa : WAHYU Sigit Pu. / 001 1126023 .
Jurusan/Program Studi : DESAIN . S-1 . DESAIN INTERIOR .
Semester : gasal/genap*) Tahun Akademik: 2004/2005 .
Judul Tugas Akhir : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR . KAMPUS PUKAT
INKUBATOR . TEKNOLOGI DIPUSPHEK SERPONG TANGERANG .

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
28 JUNI '05.	SARAN UNTUK PENEMPATAN/URUTAN PADA GAMBAR. SOLUSI PEMECAHAN SECARA GRAFIS UNTUK LANTAI, PLAFON, DINDING FURNITUR SERTA ASSESORIES.	
2 JULI '05.	PERUBAHAN SEDIKIT PADA PENULISAN SAMPUL/COVER. LAPORAN HASIL. TANDA TANGAN DISENUTUI UNTUK SEMINAR. HASIL.	

Pembimbing I/II,*)

Ir. Merdah Msi

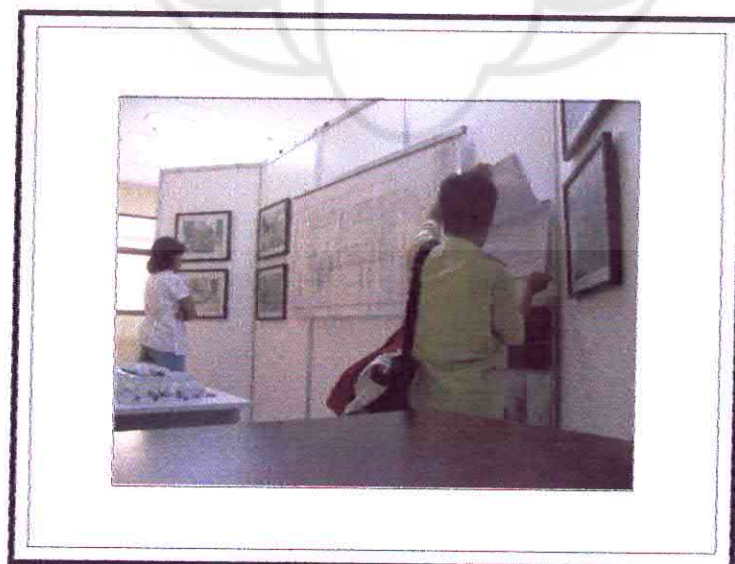
*) coret yang tidak perlu



Poster Pameran



Stand Pameran



Stand Pameran



Ruang Lobby



Ruang Hall

Perspektif Ruang



Ruang Kelas



Ruang Staff

Perspektif Ruang



Ruang Pengembangan Informasi



Ruang Pengembangan Informasi

Perspektif Ruang



Ruang Lobby



Ruang Hall

Perspektif Ruang



Ruang Kelas

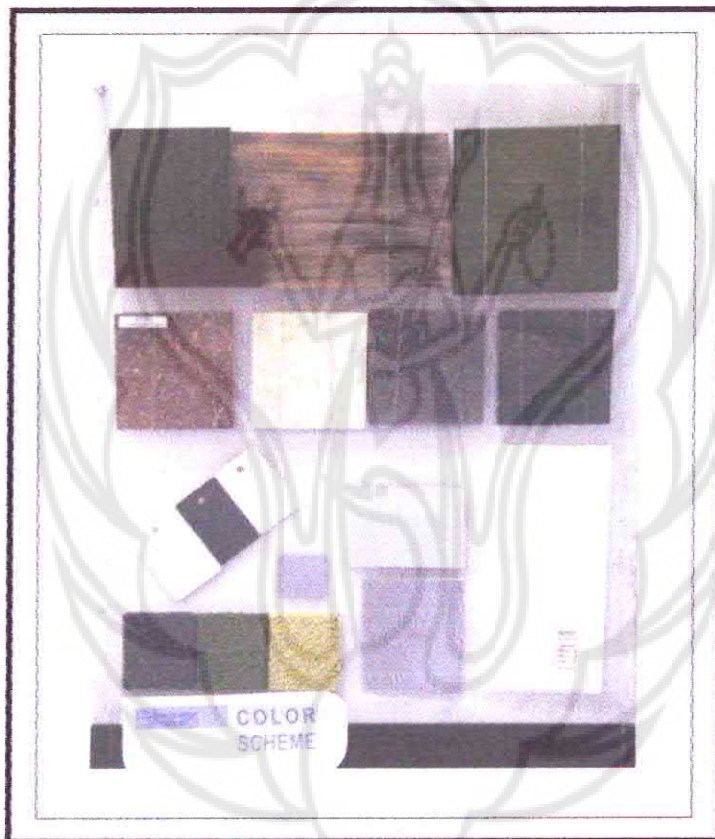


Ruang Pengembangan Informasi

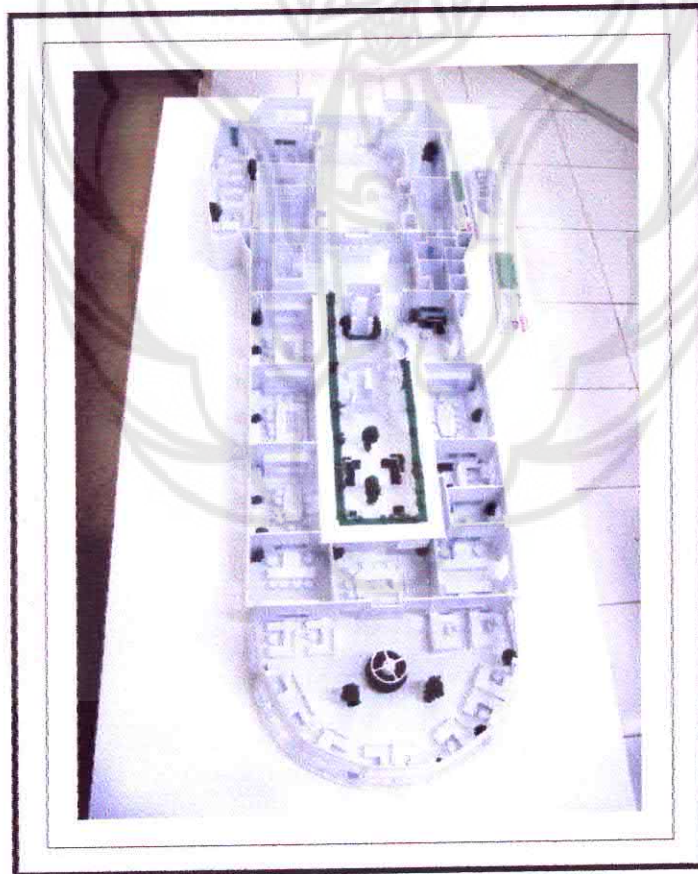
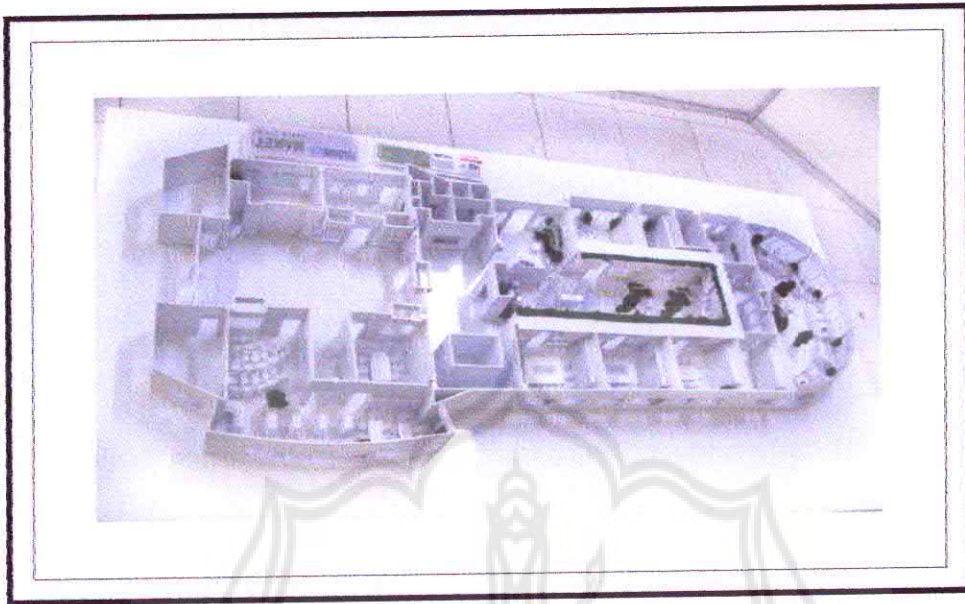
Perspektif Ruang



Perspektif Furniture



Color Scheme



Maket Studi



Kantor
Pusat Inkubator
Teknologi
IPKIP-PTA Widada Semarang

Tugas Akhir Karya
Desain Interior
Institut Seni Indonesia

KONSEP GRAFIS

Wahyu Sigit Priyo Utomo 001126023

I. PANDAHULUAN

A. JUDUL

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI
|||||

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI DI PUSPIPTEK SERPONG TANGERANG

B. LATAR BELAKANG

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI
|||||

Pusat Inkubator Teknologi merupakan suatu fasilitas yang digunakan untuk mengembangkan inovasi ketahap industri dan komersialisasi produk- produk dengan menerapkan pola inkubator bisnis yaitu menggunakan jasa, peralatan, ruang dan fasilitas lainnya secara bersama- sama (sharing), serta mempunyai kemudahan akses yang sama ke berbagai program, paket bantuan finansial, dan teknis yang ada

Pusat Inkubator Teknologi PUSPIPTEK Serpong didirikan pada tanggal 1 Oktober 1976, dengan maksud dan tujuan : Memasyarakatkan ilmu pengetahuan dan teknologi, Menciptakan suatu wadah yang menyiapkan sarana dan prasarana untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi yang dapat mendukung industrialisasi di Indonesia. PUSPIPTEK terletak di daerah Serpong Tangerang sekitar 27 km sebelah barat daya pusat Jakarta dan sekitarnya

Bangunan Kantor Pusat Inkubator Teknologi, yang mencerminkan citra teknologi tentunya segala sesuatu perencanaan dan perancangannya juga akan didasarkan pada kemajuan teknologi melalui penggabungan teknologi itu sendiri, dengan kondisi interior sekarang menunjukkan adanya penurunan kualitas fisik baik karena faktor usia, perawatan yang sulit dan tingkat pemakaian yang cukup tinggi. Untuk itu atas nama Departemen Riset Dan Teknologi selaku pengelola, berkeinginan untuk merenovasi interior Kantor Pusat Inkubator Teknologi agar memberikan tampilan dan suasana baru, yaitu suasana kreatif dan inovasi teknologi yang menyatu dengan lingkungan sekitarnya.

II. DATA LAPANGAN

A. DATA NON FISIK

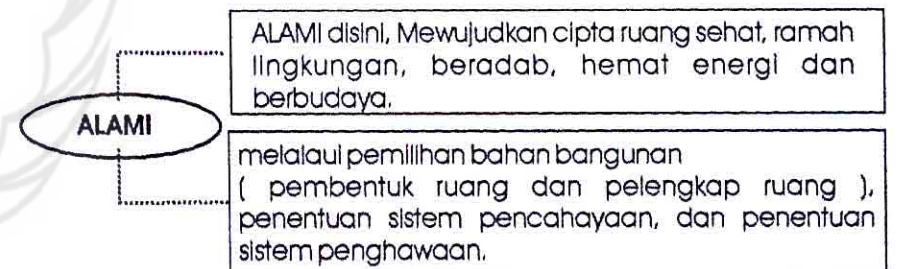
PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI
I I I I I I I I

1. Nama : PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI
2. Kepemilikan/ Alamat : Departemen Riset Dan Teknologi, Gedung 410
Kawasan PUSPIPEK Serpong Tangerang.
3. Visi : • Menjadi pusat unggulan inkubasi bidang teknologi atau inovasi dalam rangka mewujudkan kewirausahaan yang berdaya saing tangguh dan mandiri
4. Misi : • Wahana Terkemuka dalam pembangunan kewirausahaan berbasis teknologi atau inovasi
• Pusat unggulan pengembangan kemampuan Usaha Kecil Menengah dan Koperasi (UKMK) berbasis teknologi dan inovasi
• Mitra terpercaya dalam mengelola jaringan kerja antara tenant, lembaga litbang, perguruan tinggi, lembaga keuangan dan dunia usaha
• Pusat akses informasi kelembagaan litbang, jaringan profesional, teknologi dan investasi
5. Struktur Bangunan :
- | | |
|---|-----------------------|
| a. Lobby | : 120 m ² |
| b. Hall | : 350 m ² |
| c. Ruang Staff PIT | : 300 m ² |
| d. Ruang Pengembangan Informasi | : 110 m ² |
| e. Ruang Kelas | : 130m ² + |
| TOTAL PERANCANGAN : 1010 M ² | |
| f. Ruang Direktur | |
| g. Ruang Rapat | 2 ruang |
| h. Ruang Disain Produk | |
| i. Ruang Wakil direktur | |
| J. Ruang cafeteria | |

6. Kelengkapan klen

- Bergaya modern.
- Memberikan kenyamanan dan mampu memberikan pola pikir yang kreatif dan inovatif berbasis teknologi.
- Pusat Inkubator Teknologi beragam baik dalam Kegiatan, jumlah pengunjung, jadi penataan harus fleksibel

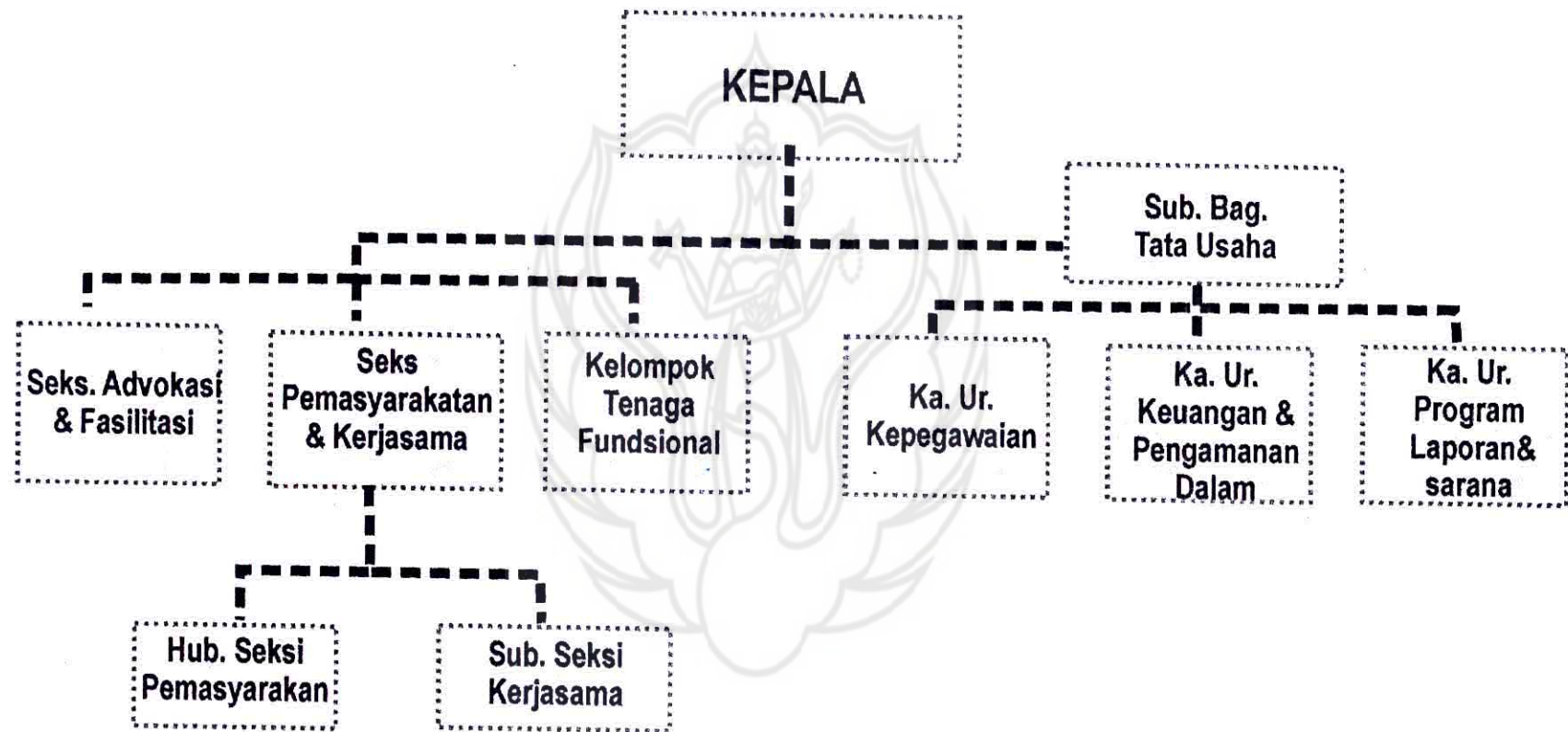
7. Tema dan Gaya perancangan

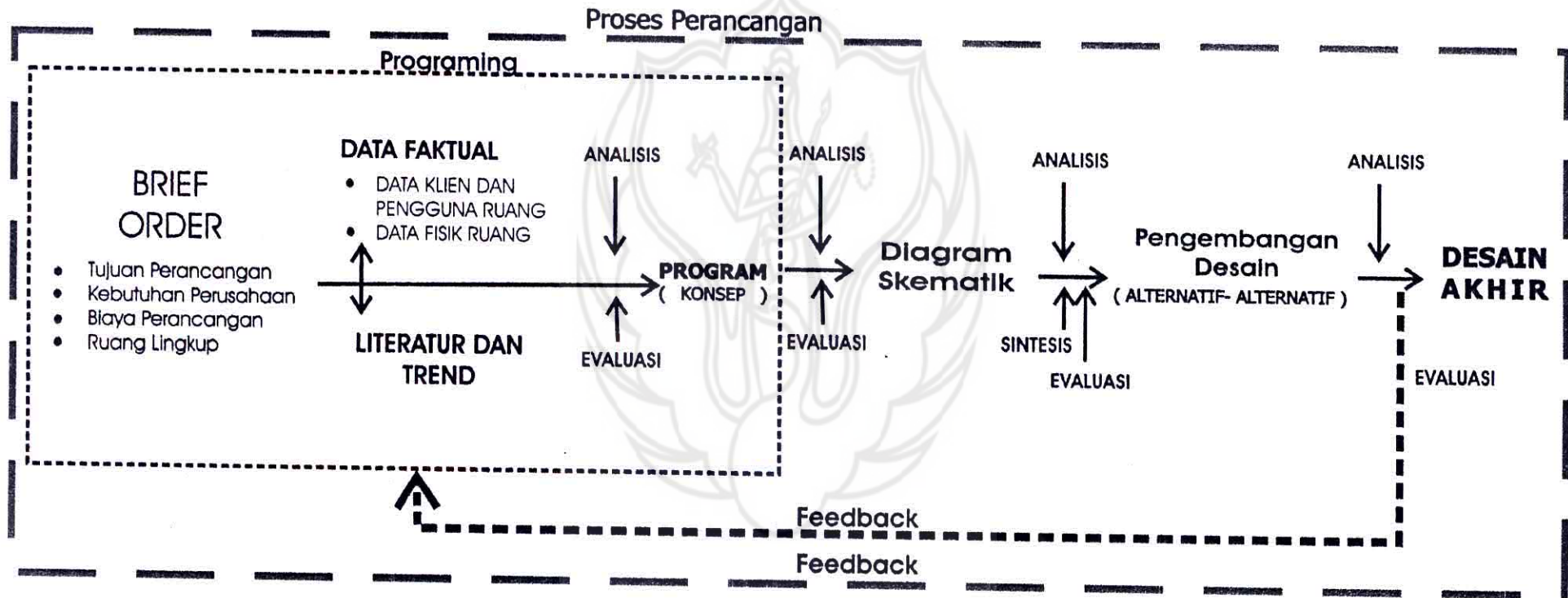


8. Maksud dan Tujuan

- Terwujudnya desain yang fungsional dan ergonomis.
- Terwujudnya desain yang mampu memunculkan citra kantor yang bergerak dibidang jasa bisnis inkubator teknologi.
- Terwujudnya suasana baru dan terciptanya ruang- ruang kerja yang representatif, nyaman, aman, baik bagi pegawai maupun tamu.

9. Struktur Organisasi

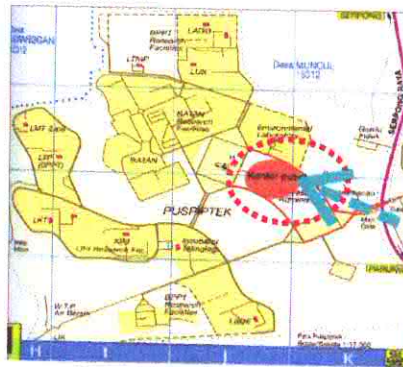




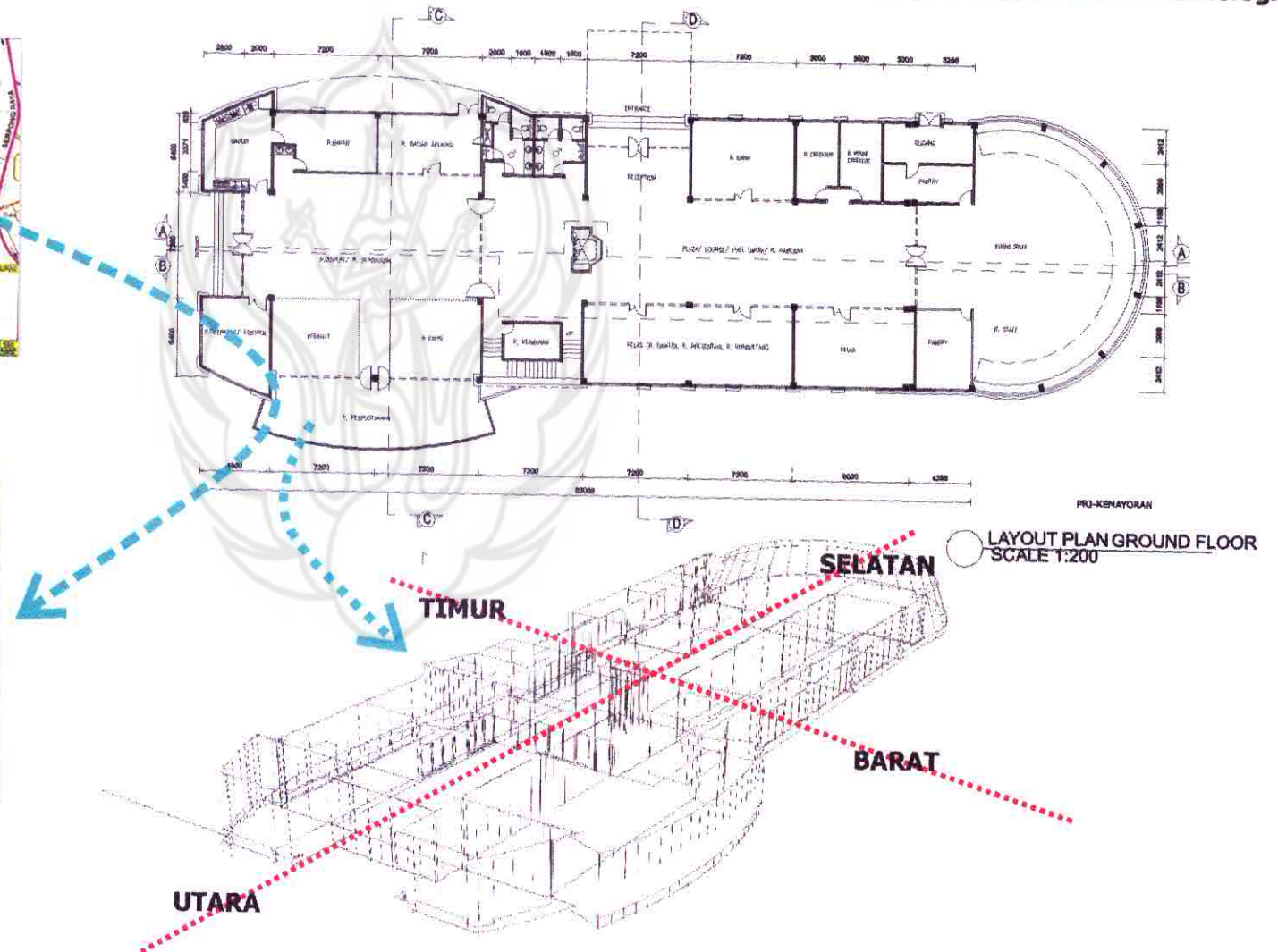
B. DATA FISIK

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

LAYOUT PLAN Kantor Pusat inkubator teknologi



LEGEND
Pusat inkubator teknologi



III. PROGRAMING

1. LOBBY

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



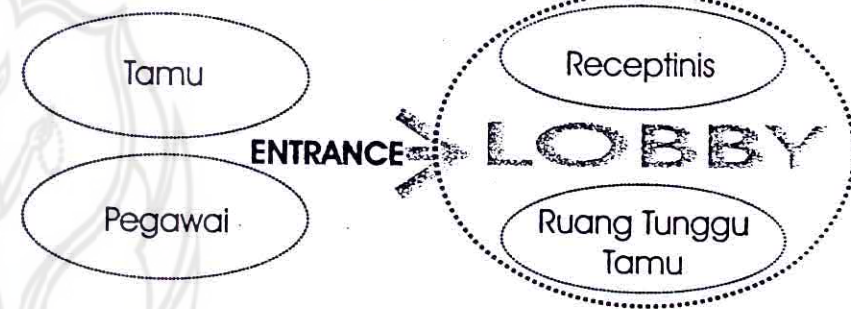
PERENCANAAN RUANG LOBBY

A. Fungsi dan tujuan ruang lobby

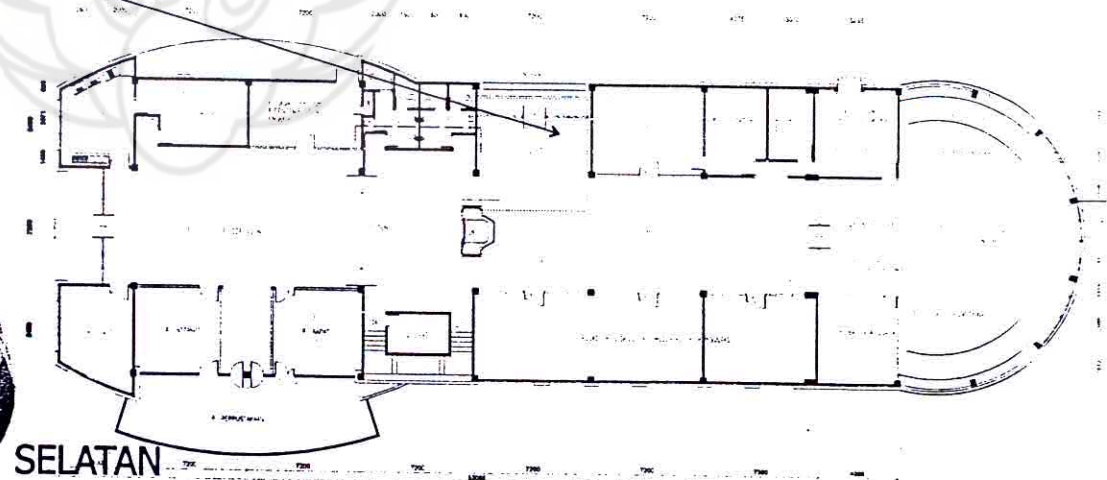
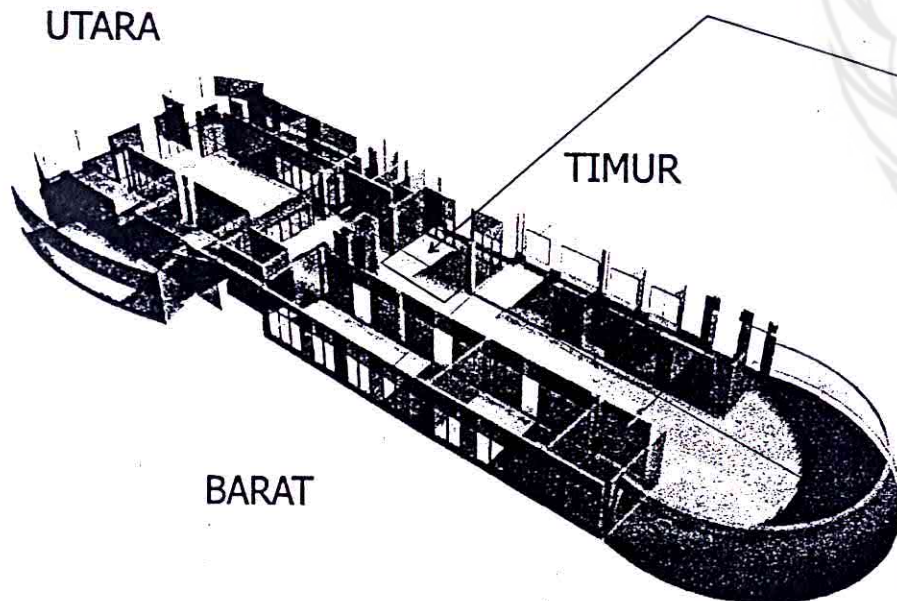
Lobby merupakan ruang publik yang berfungsi sebagai tempat layanan pertama bagi pengunjung dan sebagai ruang transisi sebelum keruang lain

B. Aktivitas

1. Macam dan urutan aktifitas.



SASARAN PERENCANAAN
DAN PERANCANGAN



DENAH
SCALE 1:50

PROGRAMING PERENCANAAN

PERENCANAAN RUANG LOBBY **PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI**



DETERMINAN	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
ZONING	Tidak ada penyekat antar zona.	Receptionis berdekatan dengan area tunggu tamu.	Suatu pola sirkulasi dalam bidang horizontal dibutuhkan adanya sirkulasi langsung aman, sedikit belokan dan jarak terdekat. (DK.CHING, 1980)	Pembagian zona yang bersifat terbuka dan kemudahan jangkauan ke zona lain (www.yahia.com.uproject, Interior kantor modern)	Penempatan zona-zona belum sesuai dengan alur kegiatan	1 Penempatan zona yang tersusun jelas 2 Bersifat terbuka 3 Kemudahan jangkauan antar zona	1 Private : Receptionis. Publik : Area tunggu 2 Tidak ada penyekat ruangan
SIRKULASI	Lancar tidak terjadi tabrakan	Tamu : lancar receptionis : jalan pintas/ langsung	Sirkulasi juga ditentukan oleh kebutuhan area barang 30-50% dari total seluruh ruangan. (Louis palmer, planning stores that pay, newyork 1948: 38)	Keterbukaan mempermudah sirkulasi. (Tabloid home hal 18 edisi 17 mei'05)	Sirkulasi langsung	Keterbukaan Memperluas dan mengoptimalkan sirkulasi gerak manusia	Tanpa penyekat. 1. lancar 2. 30-50%
ORIENTASI 1). Matahari 2) View	Sinar matahari masuk, menghadap taman	Tamu dan receptionis : Menhadap tamu dan taman/ mudah diawasi	Semakin besar dan tinggi sebuah jendela, semakin banyak cahaya siang hari akan masuk kedalam ruang (DK.CHING, 1979 hal 294)	Keterbukaan mempunyai kesan luas, lega dan mudah pengawasan (desainer)	Belum adanya taman pada interior	Receptionis selain menghadap area tamu juga mendapatkan view taman dari luar	Banyak jendela kaca pada dinding depan

PROGRAMING PERENCANAAN

PERENCANAAN RUANG LOBBY PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



DETERMINAN	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
SUASANA	Suasana alami bersih dan rapi	Terkesan didalam alam terbuka : banyak dikelilingi tanaman, peng hawaan dan pencahayaan alami	Suasana nyaman sudah tentu dibatasi oleh aktivitas yang sedang kita laksanakan, lamanya kegiatan, pencahayaan, penghawaan, elemen pendukung interior dan bahkan kondisi pikir kita. (DK.CHING, hal 242)	Ungkungan kerja yang bersih (steril) rapi sangat berpengaruh pada kesehatan ruang yang nantinya mempengaruhi kenyamanan pekerja didalamnya (dsainer)	Dibutuhkannya suatu ruang yang dapat menciptakan suasana kerja yang nyaman	1 Penghawaan, pencahayaan, sirkulasi dapat diperoleh seefektif mungkin 2 Bersifat terbuka menyatu dengan alam 3 Peletakan unsur tanaman sebagai suasana hijau segar	Suasana formal dengan nuansa alami
FASILITAS	Tamu: 2 kursi tamu "L" dan 2 meja tamu, Reception: 1 meja reception, 3 kursi reception, Security : 1 meja dan 2 kursi security	Reception : Untuk kerja enak dan nyaman	Agar leluasa melayani kebutuhan kelompok yang berjumlah besar dan kecil, meja hendaknya dapat diperbesar dengan memperluaskan daun mejanya. (Dk ching hal 253)	Pemakaian fasilitas harus disesuaikan dengan kebutuhan layanan pada ruang. (Desainer)	Dibutuhkannya suatu fasilitas yang mendukung kegiatan pelayanan informasi	Mendisain fasilitas perabot disesuaikan dengan banyaknya kebutuhan aktivitas atau berdasarkan fungsi	Menyediakan fasilitas sesuai dengan kebutuhan dan fungsi
PENCAHAYAAN (fungsional)	1. Alami, tetapi tidak silau, 2. Lampu buatan Sesuai kebutuhan	Tidak silau	Untuk mengurangi radiasi matahari digunakan alat peneduh, yaitu pohon, kanopi, gorden, sunbreaker, overstek (Pamudi Suptandar hal 121)	—	—	Banyaknya bukaan dan bersifat transparan pada jendela	Jendela kaca pada dinding depan, vertikal blind untuk penutup jendela.

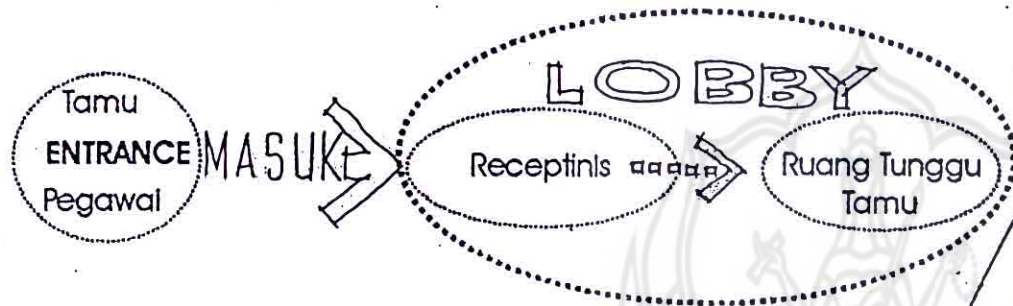
PROGRAMING PERENCANAAN

PERENCANAAN RUANG LOBBY **PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI**



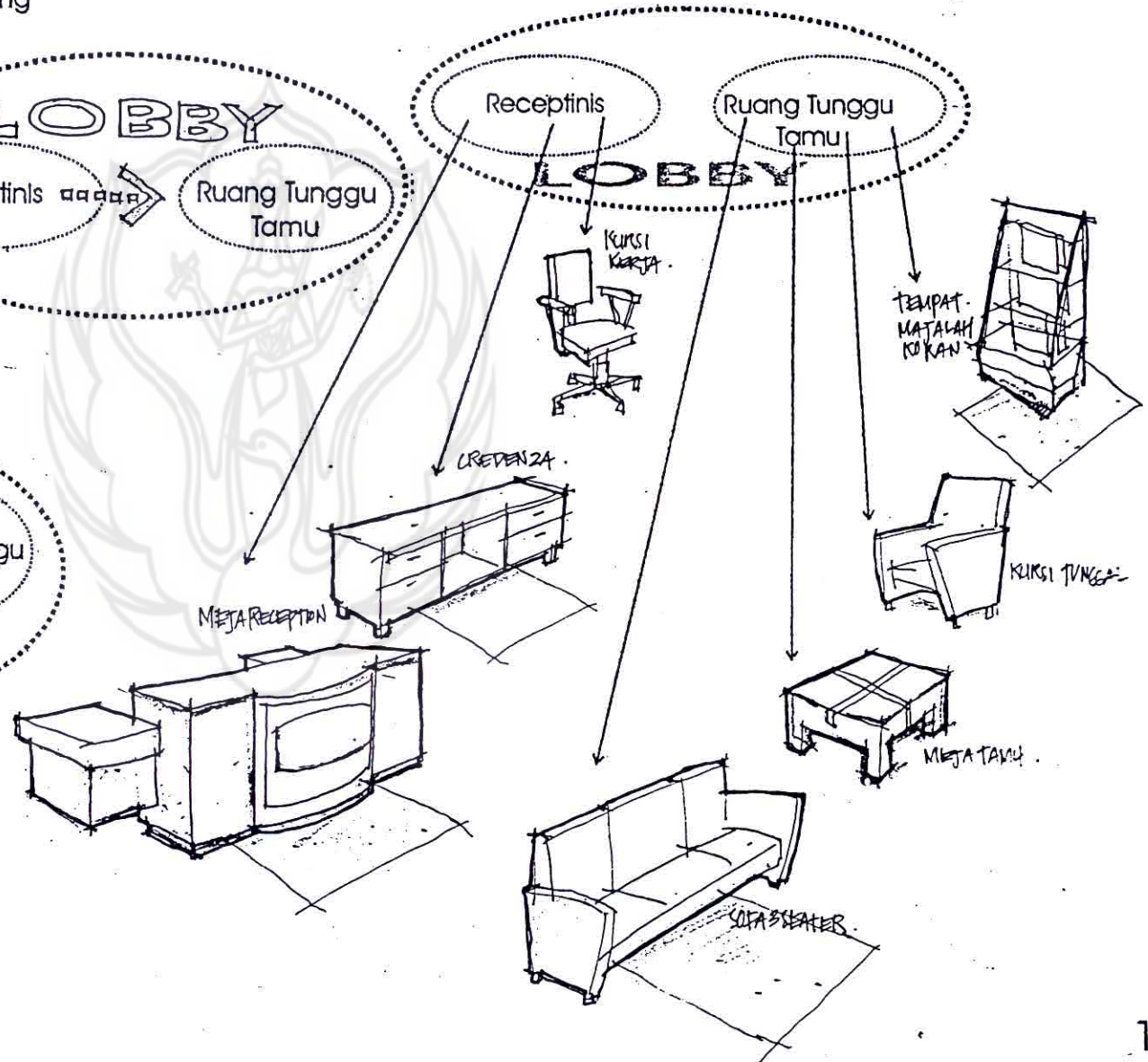
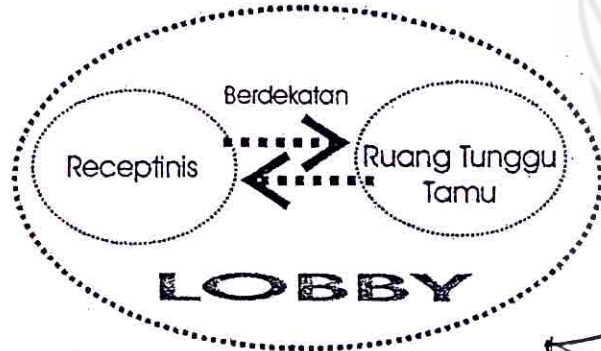
DETERMINAN	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
PENGHAWAAN	Ada aliran udara alami	Mendapatkan udara segar	Aliran udara bertambah cepat jika lubang masuknya lebih kecil dari pada lubang keluarnya (DK.CHING, 1990 hal 210)	Kisi- kisi dapat membantu mengarahkan aliran udara keatas atau kebawah (www.yahoo.com, properti, interior kantor modern)	Memakai AC, tetapi tidak lancar saluran udaranya, sehingga terjadi kepengapan pada ruang	Pemakaian penghawaan buatan, sesuai keinginan klien	Adanya bukaan jendela (jatsi) dan ventilasi (croos)
HUB. RUANG	Dekat dengan area pameran	Dekat kamar mandi Tamu ; mudah menuju keruang mana saja.	Penggunaan ruang disusun secara grid yang terdiri dari banyak divisi- divisi/ bagian untuk karyawan yang menduduki jabatan (Pamudji Supriandor, hal 48)	Berurutan sesuai dengan jalur aktivitas (desainer)	Tidak jelasnya hubungan antar ruang	Tanpa penyekat ruang yang permanen atau pemakaian penyekat transparan	Tidak ada pembatas pada area pameran dan dekat dengan KM/WC

2. Pengelompokan aktivitas
Ditinjau dari urutan aktivitas pengunjung



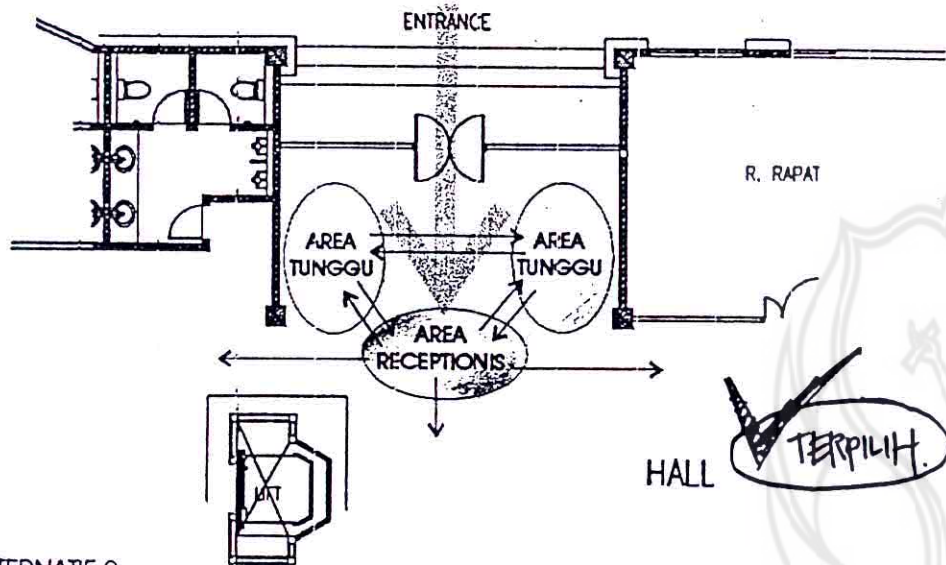
3. Kebutuhan perlengkapan / fasilitas

Ditinjau dari hubungan zona

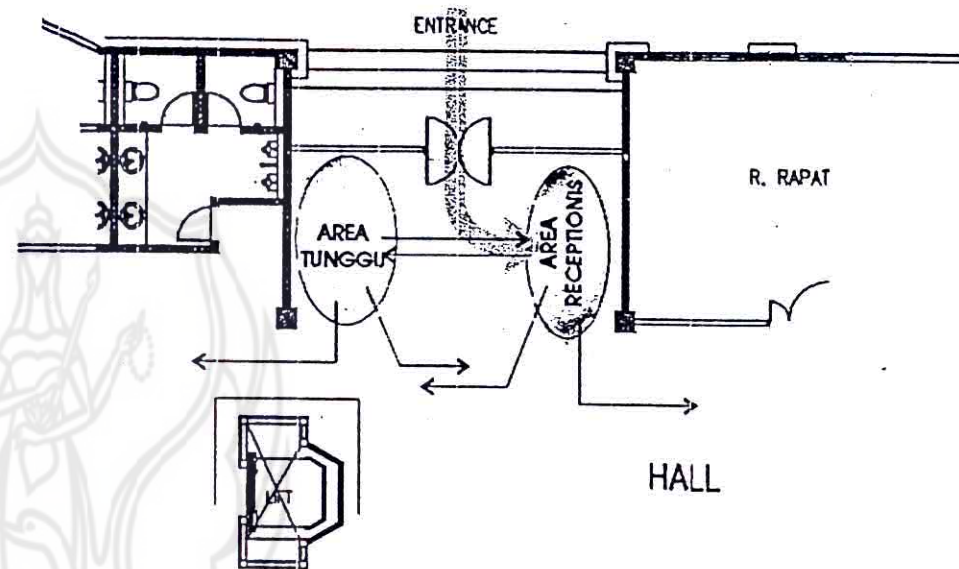


ZONING DAN SİRKULASI

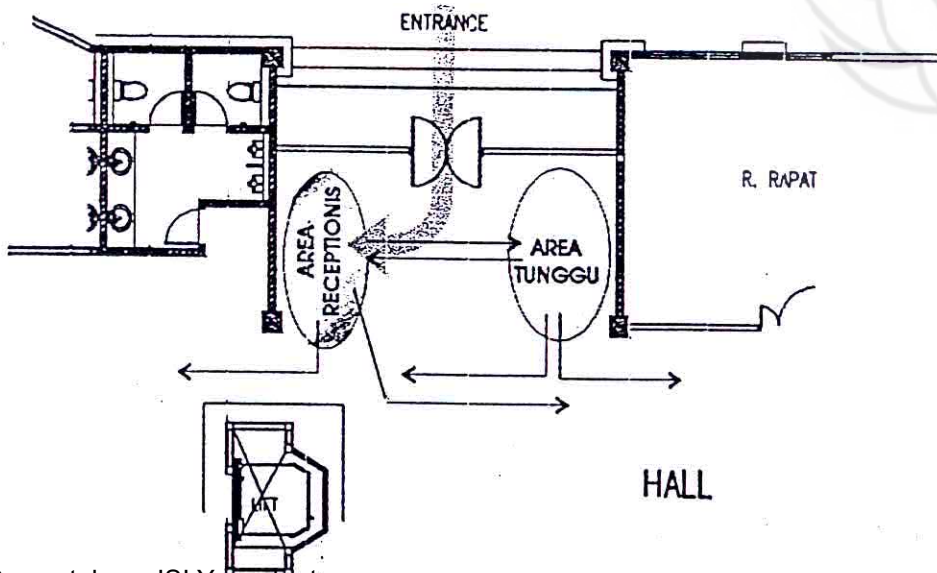
ALTERNATIF 1



ALTERNATIF 3



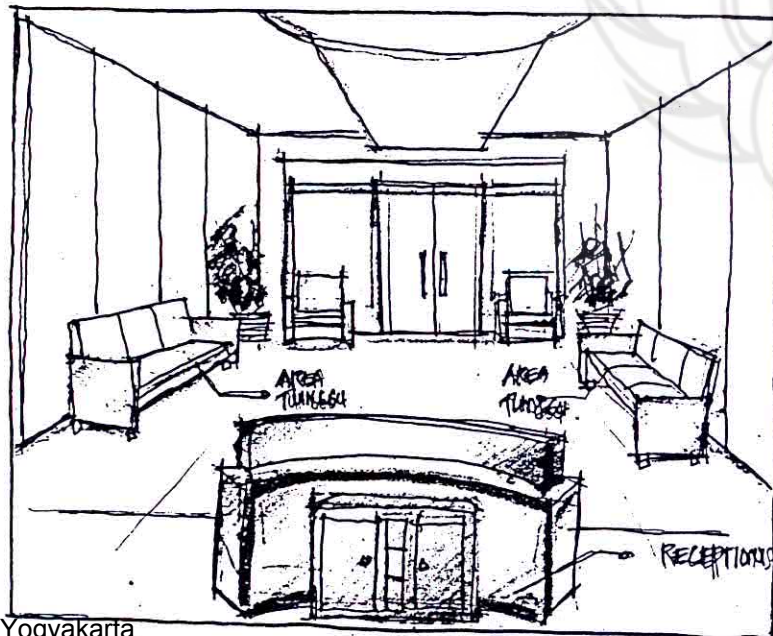
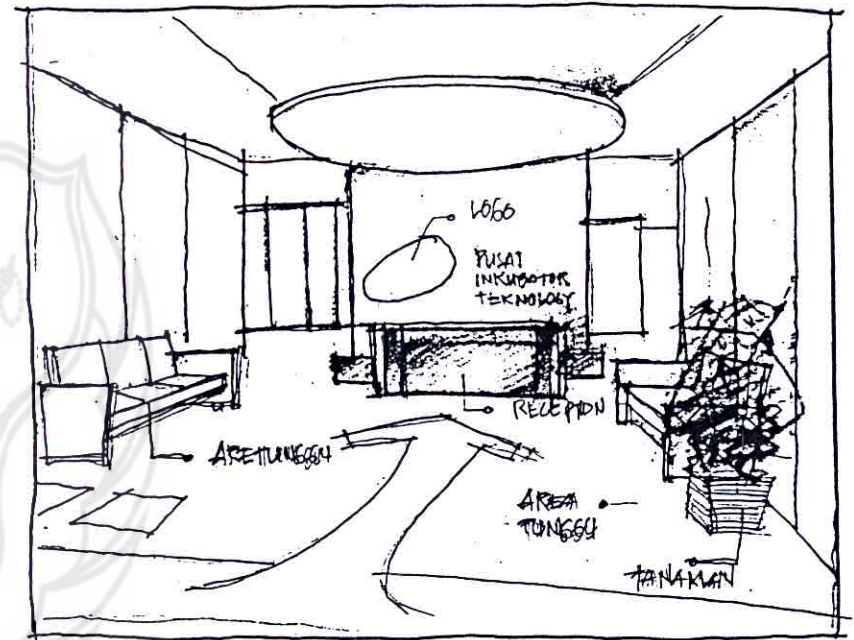
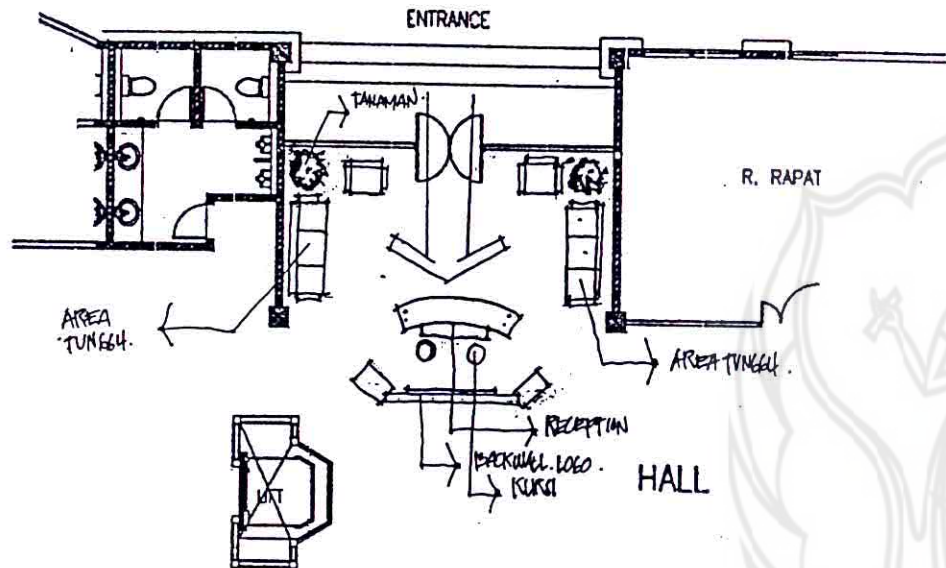
ALTERNATIF 2



KRITERIA	ALTERNATIF 1	ALTERNATIF 2	3.
SİRKULASI	●●	●●	●●
ACCESSIBILITY	●●	●●	●●
KENYAMANAN	●●	●●	●●
TATA LETAK.	●●	●●	●●
KEINGINAN KUN	●●	●	●

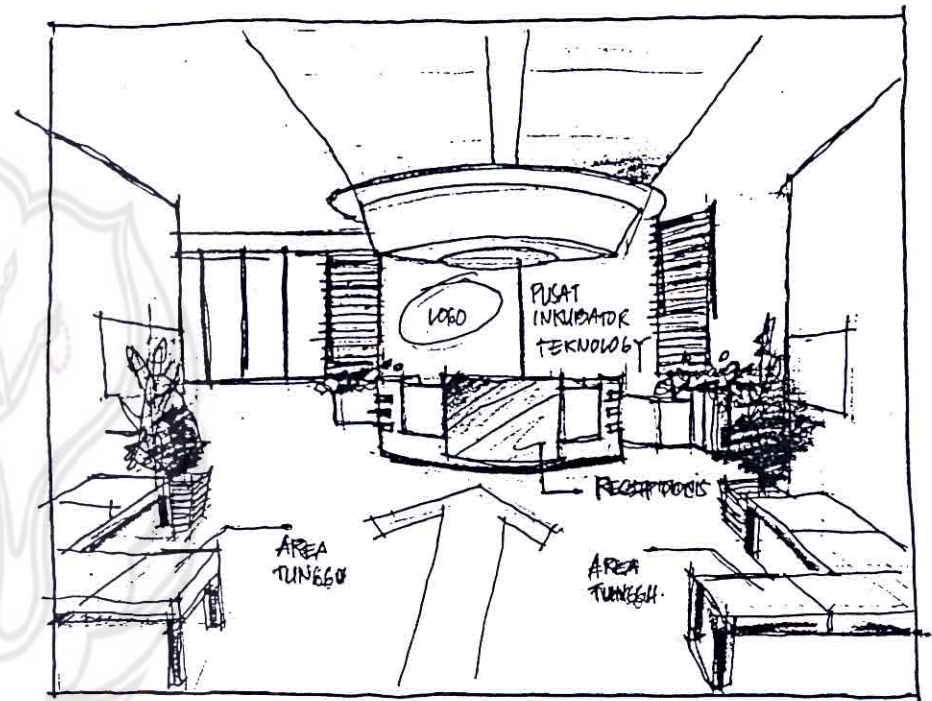
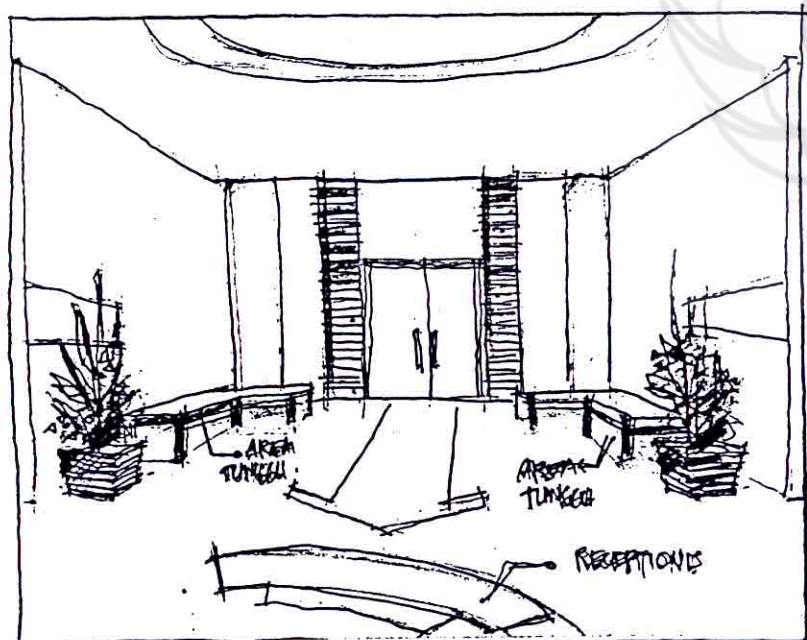
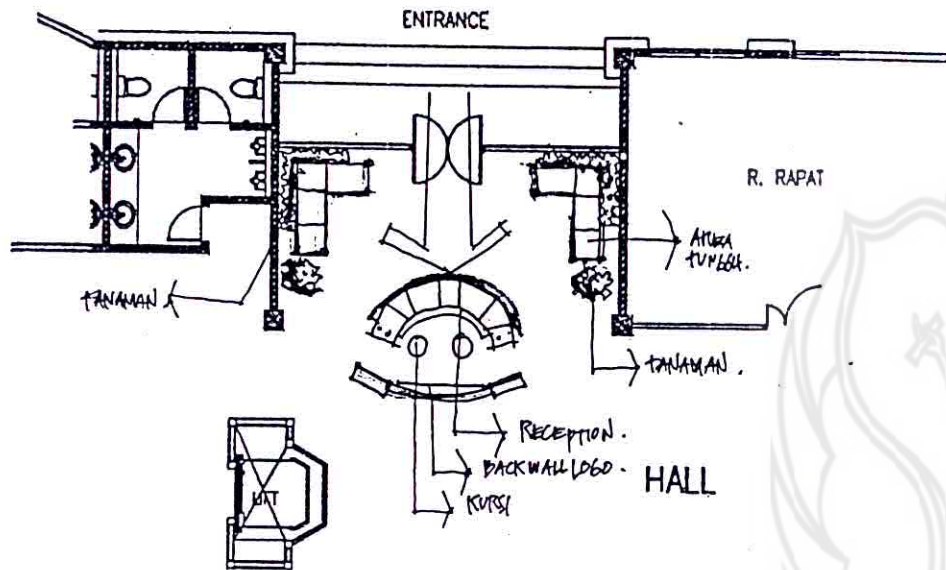
LAY OUT

ALTERNATIVE 1.



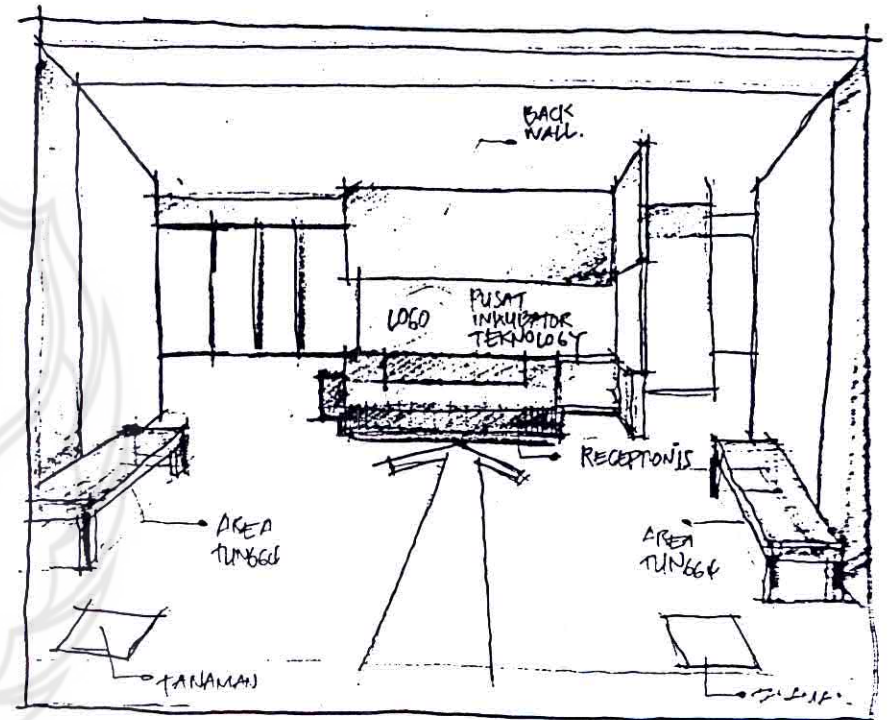
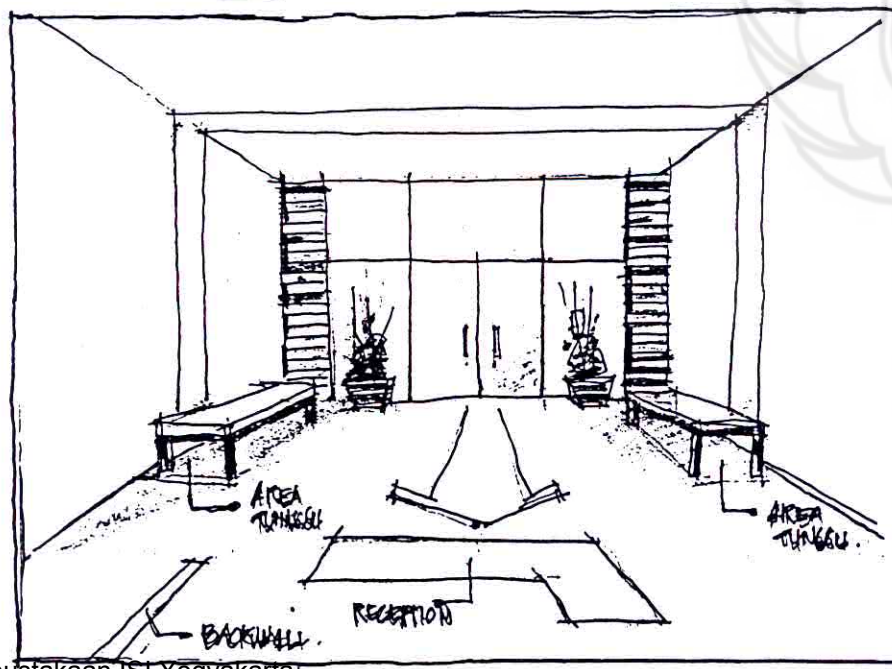
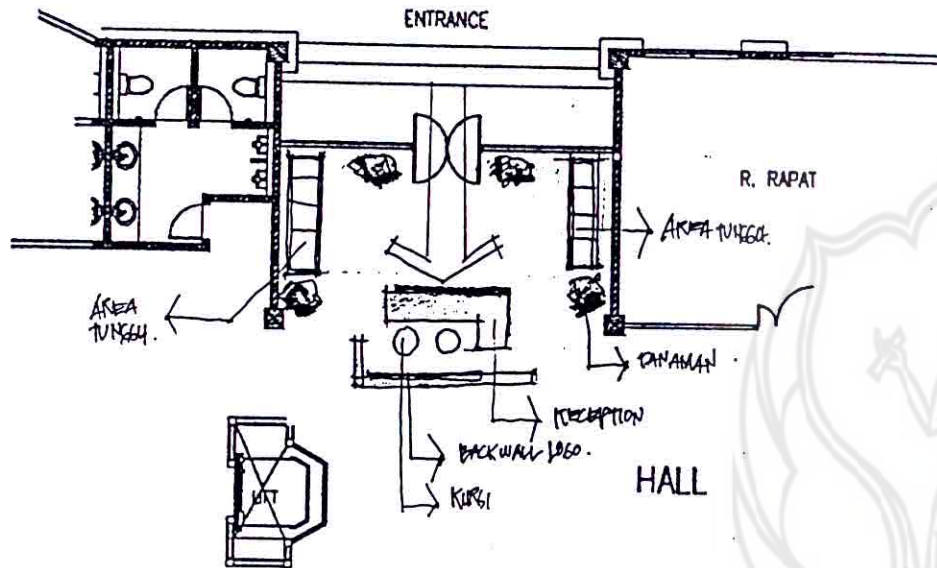
LAY OUT

ALTERNATIF 2.



LAY OUT

ALTERNATIF 3.



KRITERIA.	ALTERNATIF 1	ALTERNATIF 2.	ALTERNATIF 3.
SIRKULASI	●●	●●	●●
ACCESSIBILIT.	●●	●●	●●
KEMAMAMAN	●●	●●	●
TATA LETAK.	●	●●	●●
KENYAMAN.		●●	●
KLIEN.		●●	

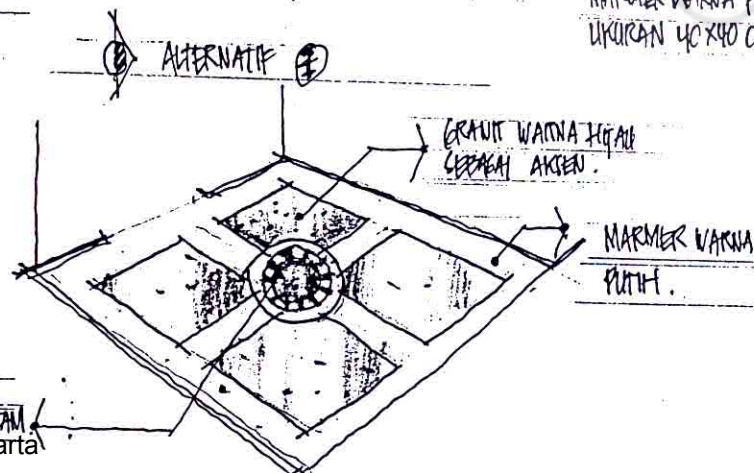
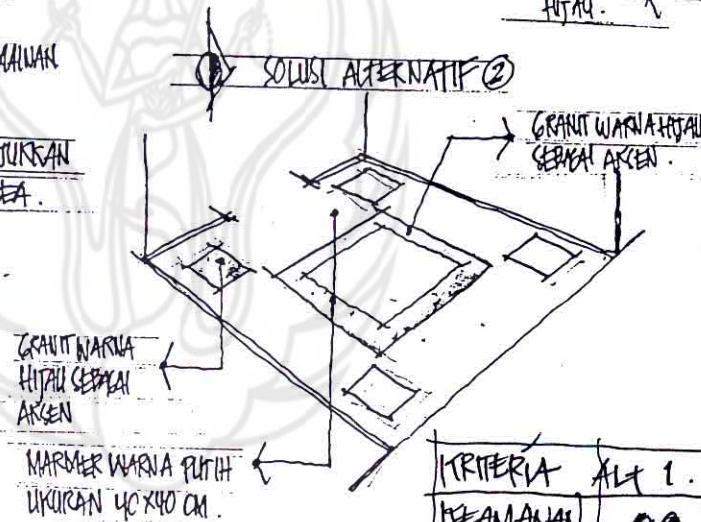
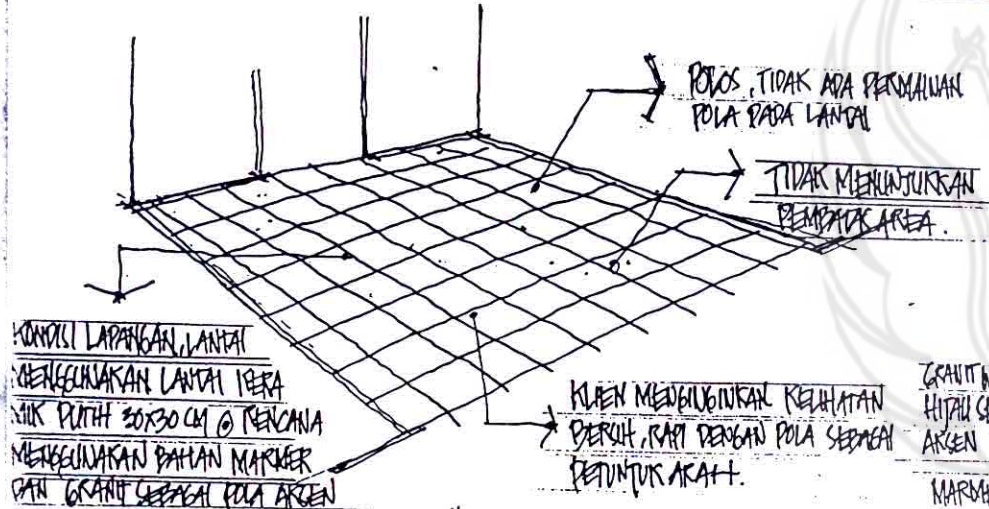
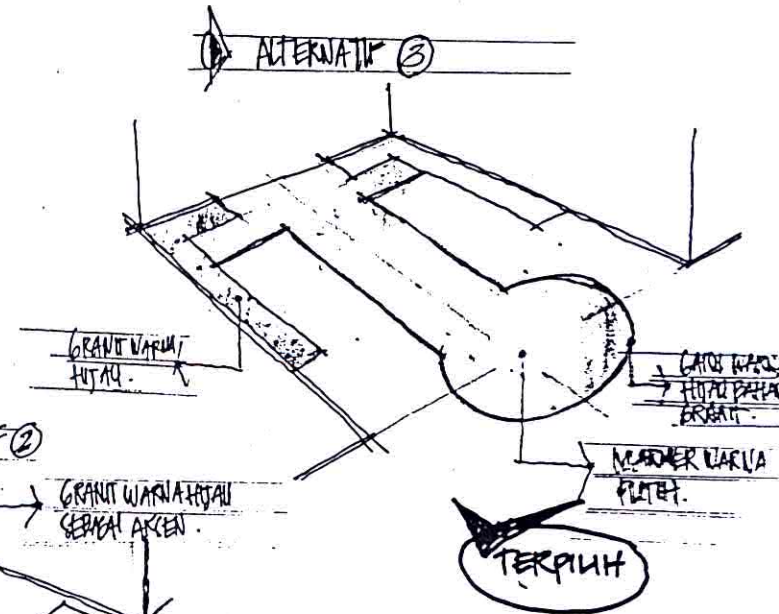
PERANCANGAN- BENTUK BANGUNAN

1. PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



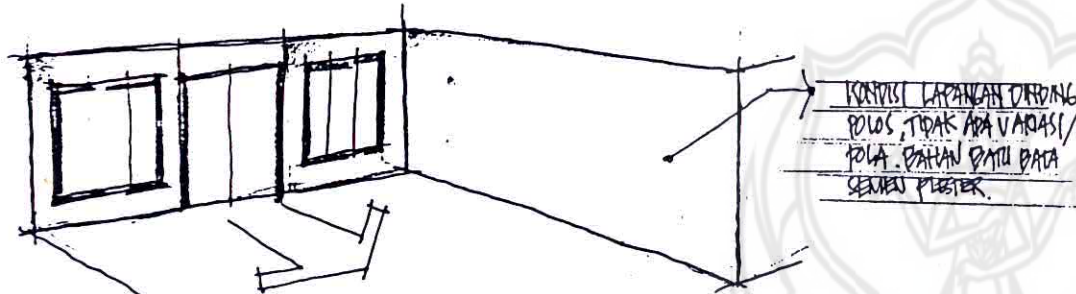
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	LITERATUR	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAMING
Lantai	Bersih, rapih	Mudah perawatan	Permukaan lantai yang berwarna terang akan memantulkan lebih banyak cahaya di atas permukaan tersebut dan membuat ruang terasa dibanding lantai yang berwarna gelap dan ber tekstur (DK.CHENG, hal 165)	Perpaduan bahan maupun motif lantai yang beraneka ragam pada saat ini sudah banyak diaplikasikan pada bangunan perkotaan maupun bangunan komersial (dealer)	Penggunaan bahan lantai modern tetapi tidak lepas dari unsur natural atau alami.	1. Penggunaan material marmer dan perpaduan aksan batu koral putih. 2. Penggunaan granit warna hijau sebagai pola-pola lantai	Lantai pada ruang lobby terkesan modern tetapi masih terasa kesan natural



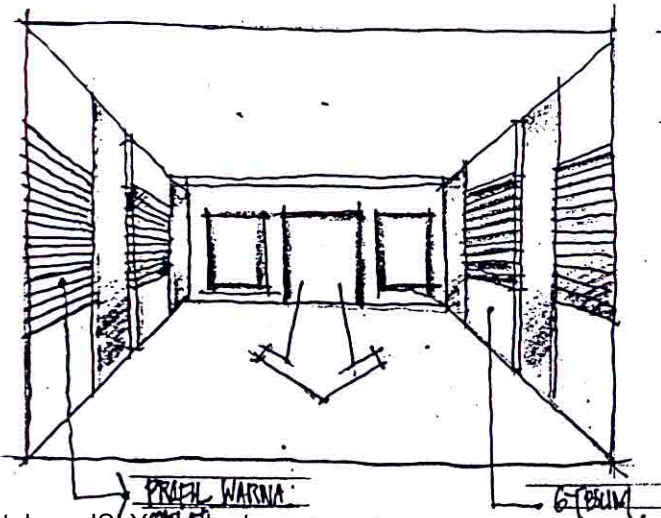
KRITERIA	ALT 1.	ALT 2.	ALT 3.
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●	●	●●
FUNGSIONAL	●	●	●●
KEPAMAMAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●●	●●
KEINGINAN KLIEN			●●



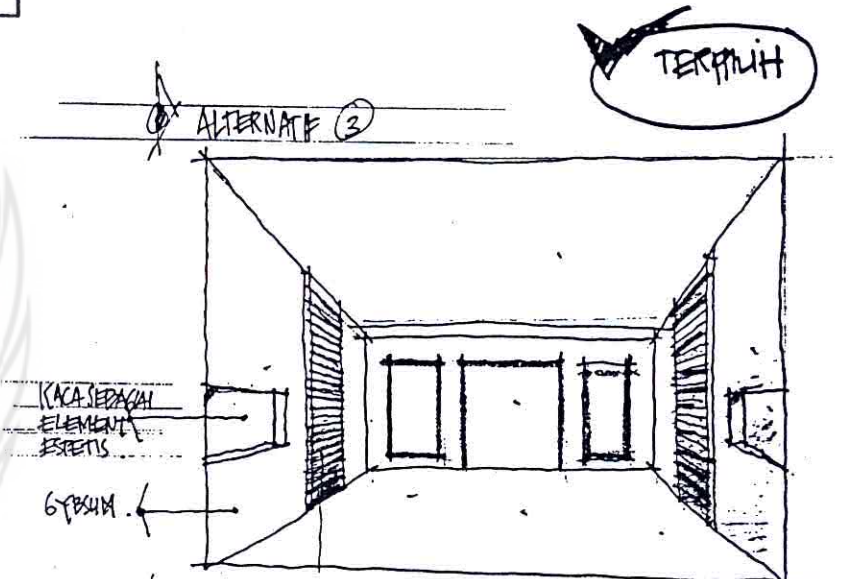
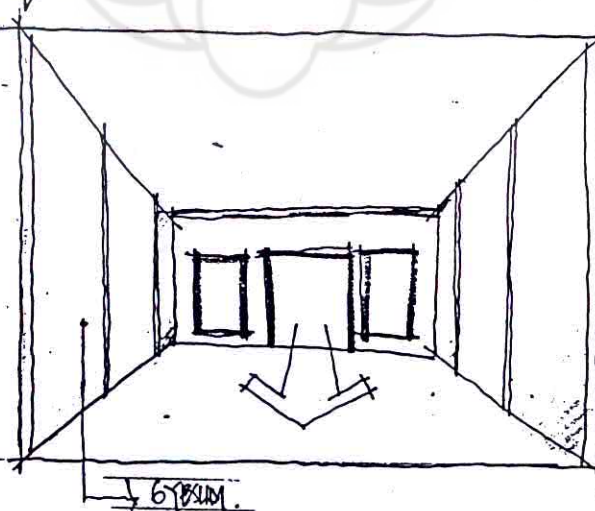
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Dinding	Klien	---	Dinding dapat dimanfaatkan dengan baik agar ruangan yang berada di tengah dapat untuk sirkulasi (pamudji, 1982:48)	Menggunakan dinding yang mudah pemasangan dan mudah dibentuk sesuai keinginan sudah banyak didapatkan (disainer)	Pemakaian dinding partisi pada area lobby diusahakan bahan bersifat semi permanen	1. Bahan partisi menggunakan gypsum konstrukt besi hollow 2. Pada dinding utama menggunakan kaca dan bata semen dan kayu sebagai aksen	Dinding pada ruang lobby terkesan modern tetapi masih terasa kesan natural



ALTERNATIF ①

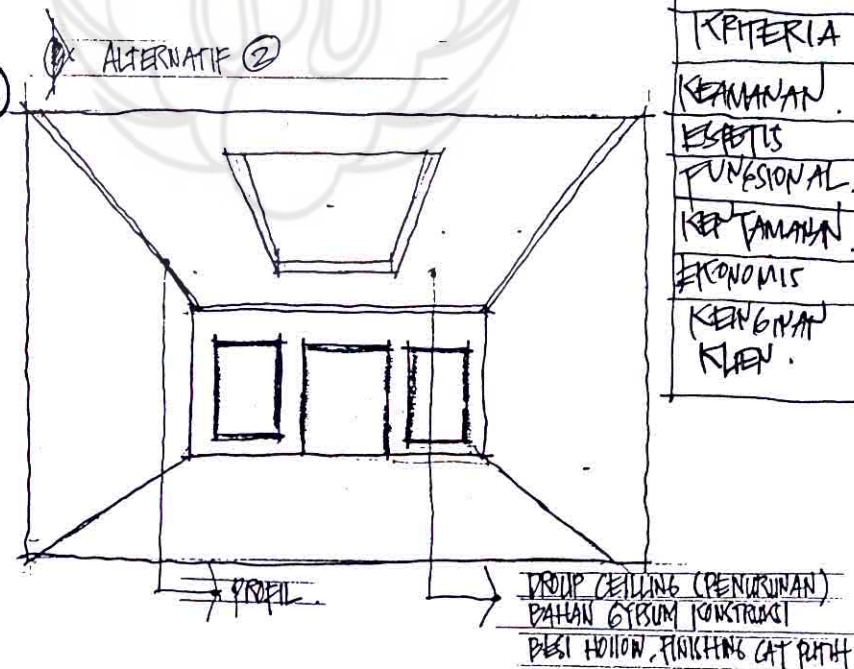
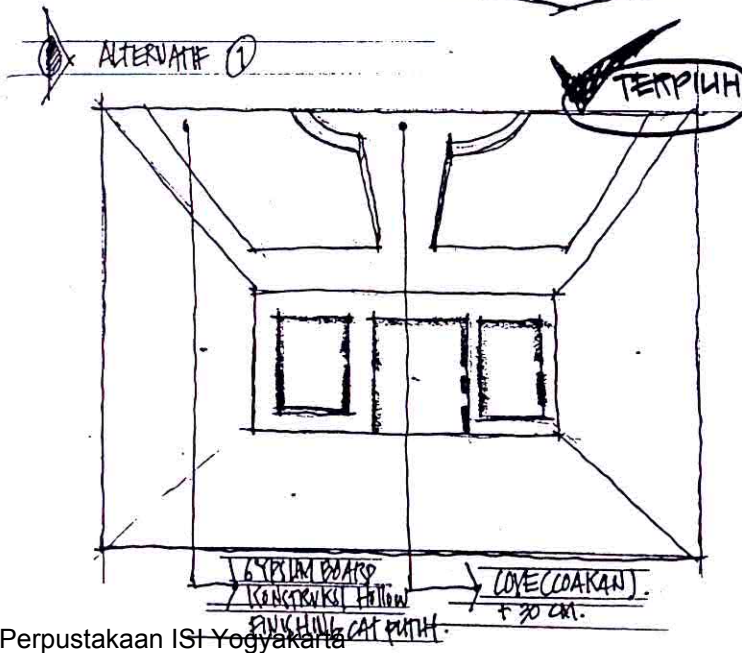
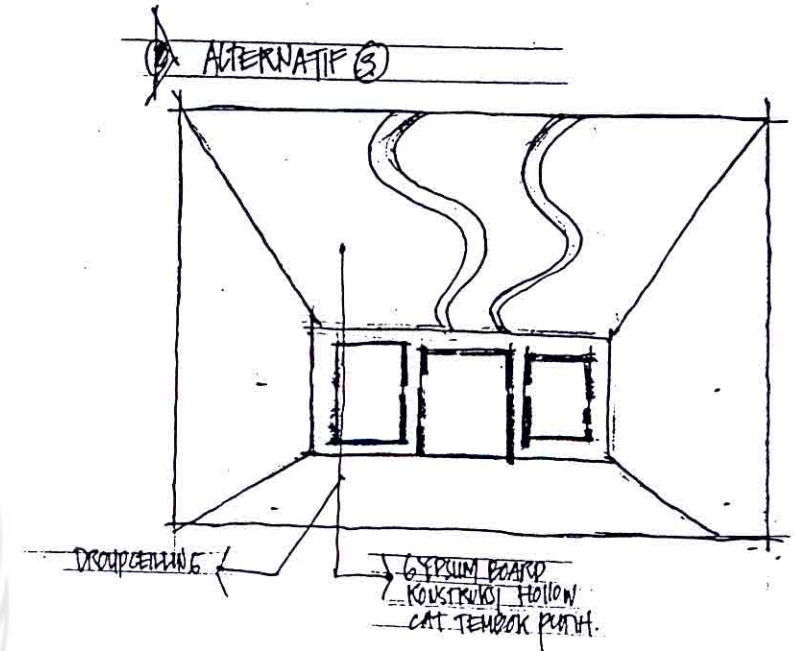
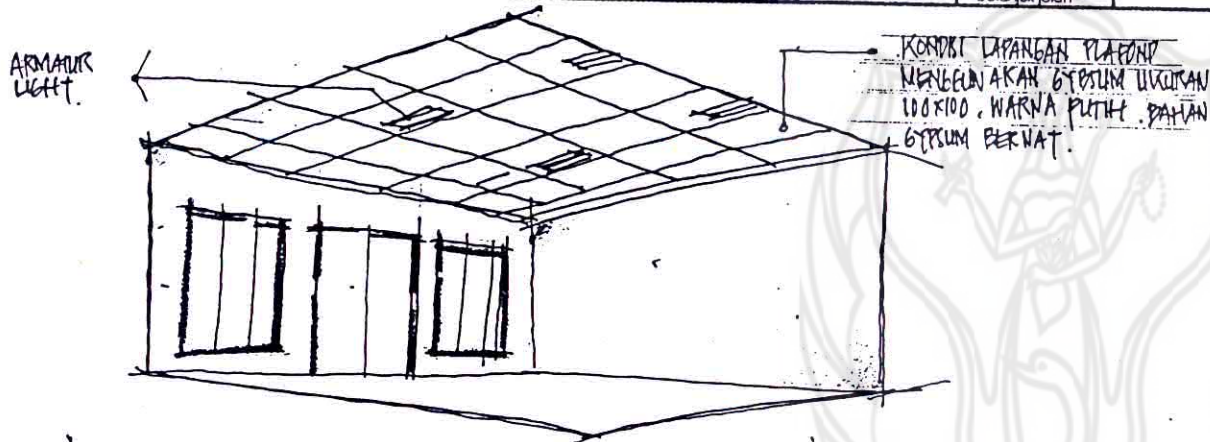


ALTERNATIF ②



KRITERIA	ALT 1.	ALT 2.	ALT 3.
KEMAMANAN.	00	00	00
ESTETIS	00	0	00
FUNGSIONAL.	00	00	00
KERTAMAHAN	00	00	00
EKONOMIS	0	00	00
KEINGINAN KLIEN.			00

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Plafond	Kuat	Permukiman pola sebagai petunjuk arah jalan	Fungsi langit-langit sebagai tempat pelindung instalasi, bidang penempatan lilik lampu dan sebagainya (y.b. Mangunwijaya 279)	Interior kantor sekarang sudah banyak menggunakan pemalanan dropceiling dan juga dimanfaatkan sebagai pelatukan lampu sembunyi (daboter)	Penggunaan plafond dalam membedakan area	1. Bahan gypsum konstruksi best hollow 2. Adanya penurunan dan kenaikan plafond untuk memberikan beda area dan petunjuk jalan	Finishing bahan plafond juga diperhitungkan dalam penyesuaian pada tema



KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KEAMANAN	00	00	00
ESTETIS	00	0	00
FUNGSIONAL	00	00	00
KETAMAHAN	00	00	00
EKONOMIS	00	00	0
KENYAMAN KLIEN	00		

2. Desain furniture

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



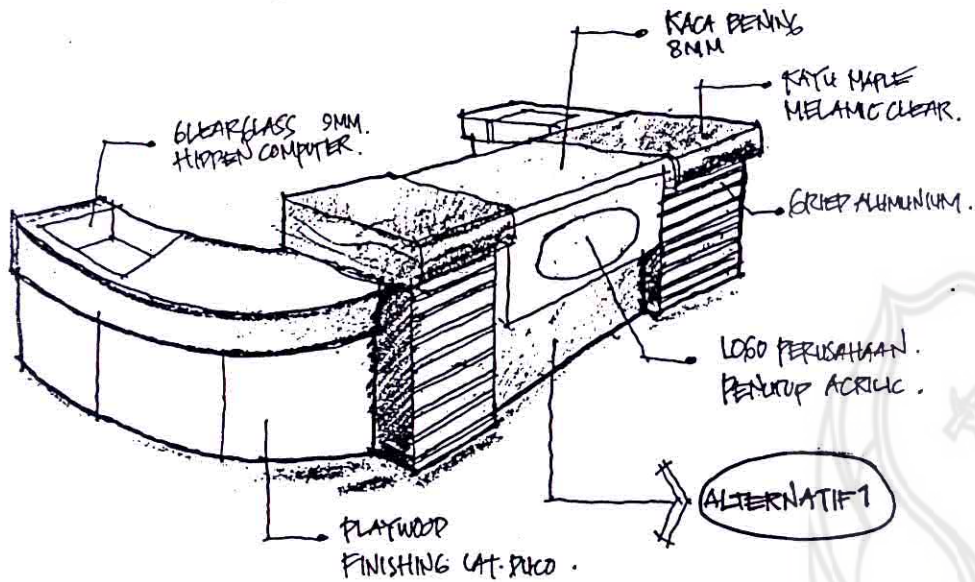
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Furniture	Murah modern alami	—	Menghindari penggunaan bahan-bahan furniture yang menyudut tajam. (y.b. Mangunwijaya 279)	Penggunaan finishing melamin clear untuk menghasilkan finishing yang mendukung karakter natural tapi tidak melupakan bentuk modern (Disolner)	Harus mengguna- kan bahan dan finishing yang baik serta bentuk yang nyaman dan aman	1. Bahan kayu dan campuran bahan sintetis sebagai alternatif 2. Menghindari bentuk-bentuk tajam pada ujung furniture	Finishing bahan kayu pada furniture juga diperhatikan dalam penyesuaian pada tema



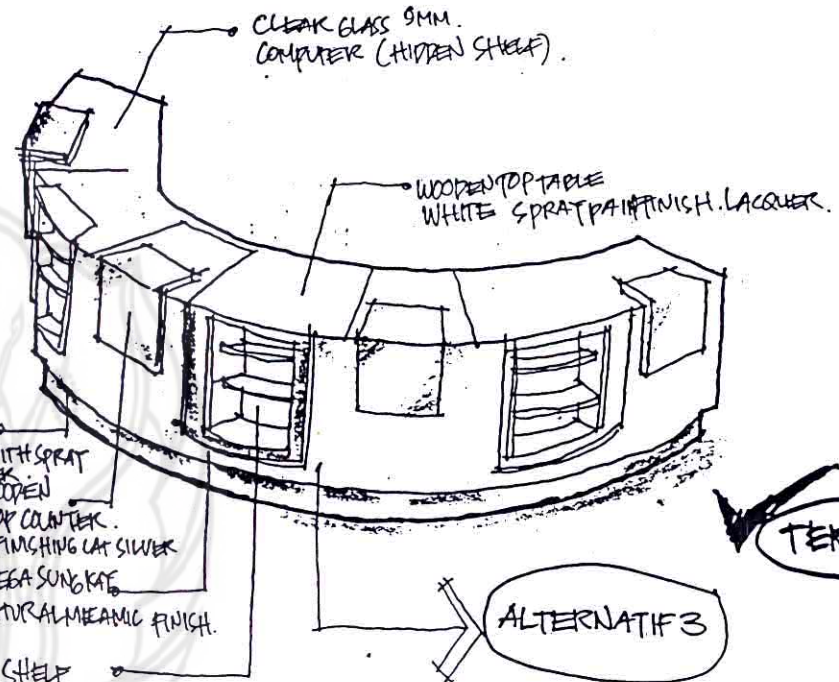
DESAIN

a. PERABOT.

1. MEJA RECEPTIONIS

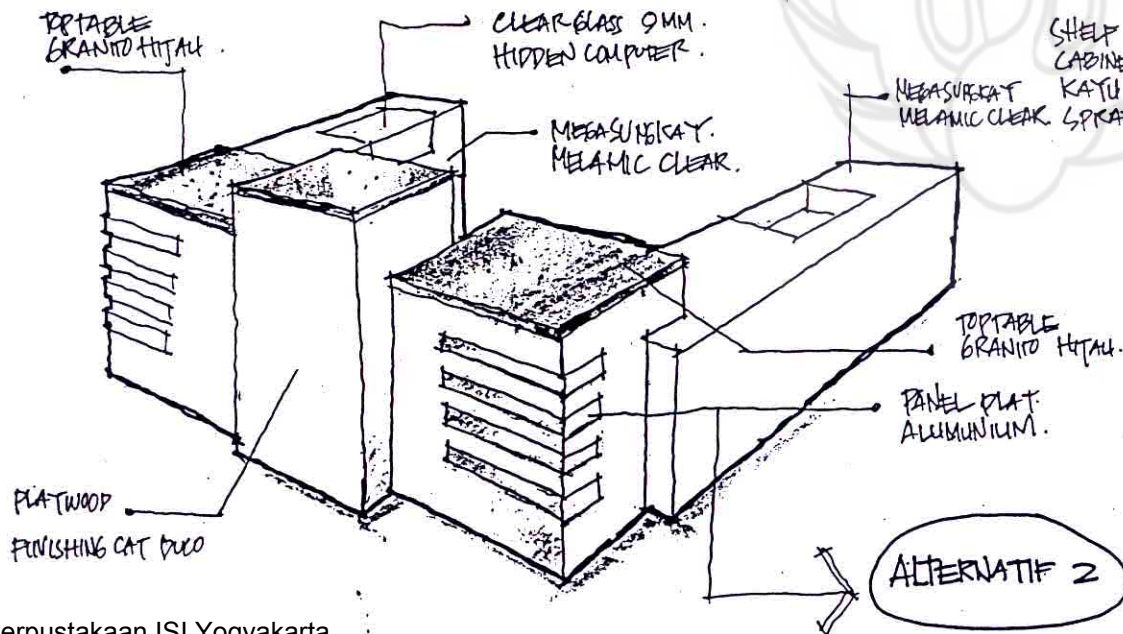


ALTERNATIF 1



ALTERNATIF 3

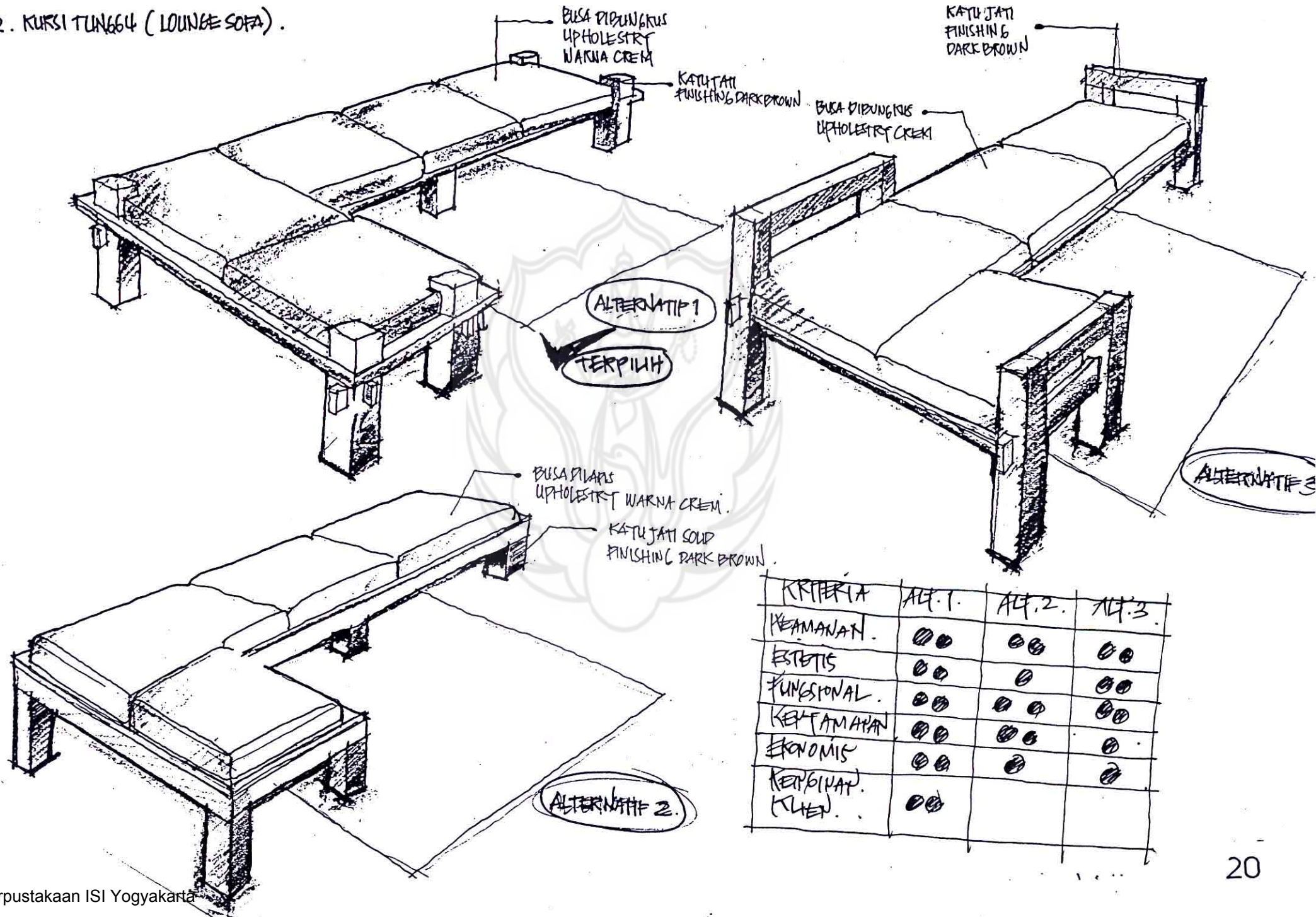
TERPILIH



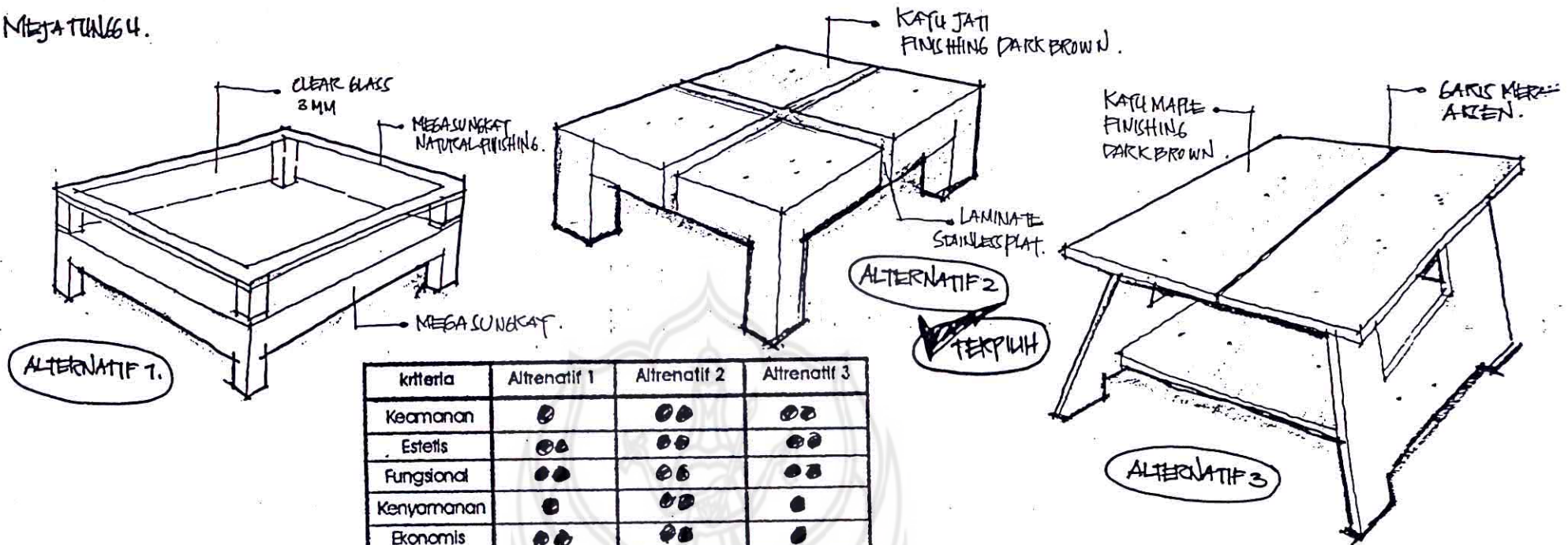
ALTERNATIF 2

KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEMAMAHAN	●●	●●●	●●●
ESTETIS	●●	●●●	●●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KERTAMAHAN	●	●	●●●
EKONOMIS	●	●	●●
KEINOVAN KLINIK			●●

2. KURSI TUNGGU (LOUNGE SOFA).



3. MEJATUNG 4.



4. BACKWALL RECEPTION.



2. HALL

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



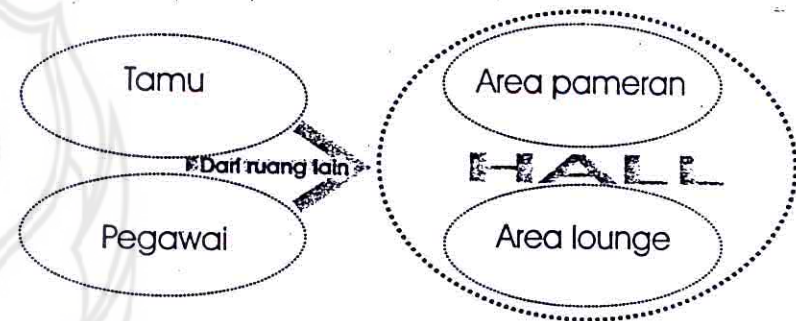
PERENCANAAN RUANG HALL

A. Fungsi dan tujuan ruang Hall

Hall merupakan ruang publik kedua setelah lobby, yang berfungsi sebagai tempat mengkomersialisasikan hasil-hasil inovasi kegiatan bisnis Inkubator, tempat sharing/diskusi, sehingga mampu menjembatani terciptanya hubungan yang baik dan efektif antara pihak pemerintah, pelajar, lembaga penelitian, maupun masyarakat melalui pameran hasil teknologi yang ada di ruang hall

B. Aktivitas

1. Macam dan urutan aktifitas.



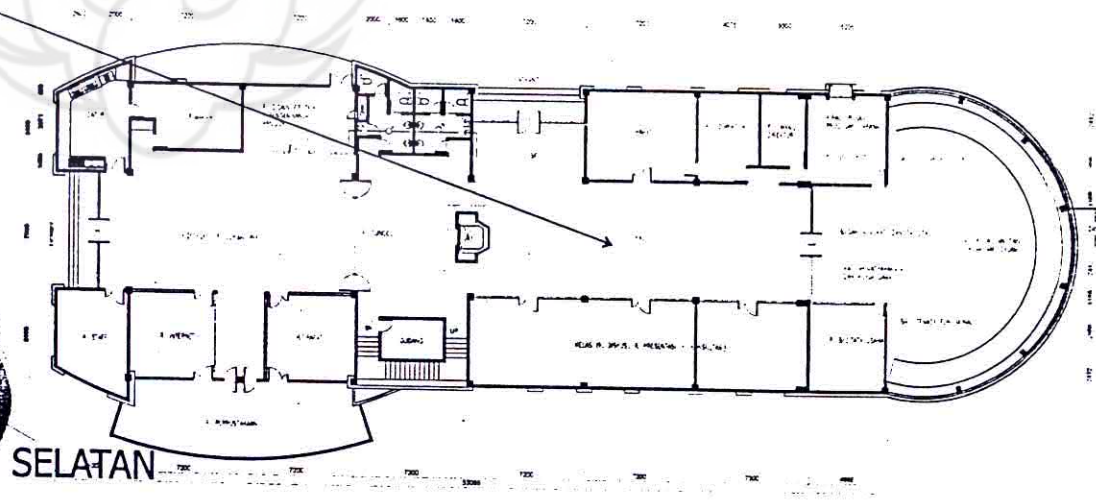
SASARAN PERENCANAAN
DAN PERANCANGAN

UTARA

TIMUR

BARAT

SELATAN



DENAH
SCALE 1:50

PROGRAM PERENCANAAN

PERENCANAAN RUANG HALL

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
ZONING	Tidak ada penyekat dan jelas	Strategis dalam area pameran dan mudah terlihat pengunjung	Kebutuhan luas ruang dapat diperkirakan dari analisis jumlah orang yang dilayani, perlengkapan, peralatan ruang yang dibutuhkan. (DK, CHING hal 71)	Aktivitas dan fasilitas yang dianggap mampu memberikan informasi dan komunikasi selalu ditonjolkan dan dikemas semenarik mungkin (www.yahoo.com, properti interior kantor modern)	Penempatan zona-zona yang ada di ruang hall tidak mengganggu aktifitas pada ruang lain	1 Penempatan zona yang tersusun jelas 2 Bersifat terbuka 3 Kemudahan jangkauan antar zona	Zoning ada 2 yaitu zona lounge dan zona pameran
SIRKULASI	Tidak terhambat dan tidak terjadi tabrakan	Lancar dan langsung kearah pameran	Memilih tempat strategis dalam ruang pameran agar mudah terlihat dan mudah dicapai oleh para pengunjung (Pamudji suplandar, 1994: 149)	Keterbukaan selain mempunyai kesan luas, lega tetapi juga mempermudah sirkulasi orang (www.yahoo.com, properti interior kantor modern)	Penempatan- penempatan fasilitas perabot disesuaikan urutan aktivitas pengguna ruang.	Penempatan fasilitas perabot dan display pameran ditata ditengah-tengah hall, mempermudah sirkulasi orang jalan	Sirkulasi orang lebih diutamakan
ORIENTASI	Area lounge : tempat duduk saling berhadapan	—	Lubang bukaan antara bidang-bidang dinding memungkinkan kontinuitas dan gerak sirkulasi fisik kita diantara ruang-ruang tersebut, sekaligus sebagai jalan masuk cahaya, penghawaan, suara (DK, CHING, 1979)	Fungsi area lounge yang ada di ruang hall selain sebagai tempat diskusi juga digunakan tempat santai/ relax (Disainer)	Pemanfaatan ruang hall seefektif mungkin	Menghindari penyekat untuk menciptakan rasa kebersamaan	Disetiap zona diberi tanaman sebagai view interior untuk pemandangan ruang

PERENCANAAN RUANG HALL

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



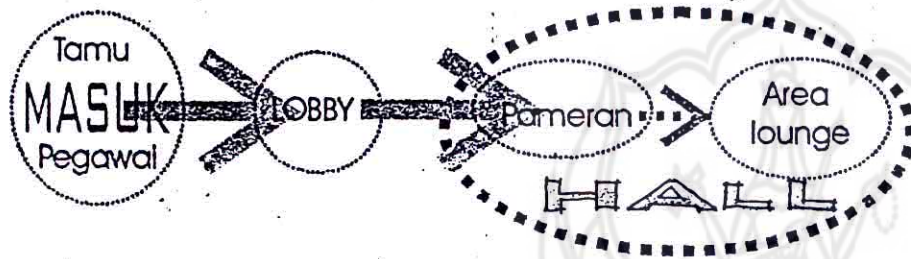
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
SUASANA	Terkesan didalam alam terbuka	Santai/ relax	Suasana nyaman sudah tentu dibatasi oleh aktivitas yang sedang kita laksanakan, lamanya kegiatan, pencahayaan, penghawaan, elemen pendukung interior dan bahkan kondisi pikir kita. (DK, CHING, hal 242)	Untuk mendapatkan suasana santai diciptakannya ruang yang didukung faktor menyatu dengan alam lingkungan (disainer)	Adanya unsur lingkungan alam didalam ruang.	1 Bersifat terbuka menyatu dengan alam 2 Penghawaan, pencahayaan, sirkulasi dapat diperoleh seefektif mungkin 3 Peletakan unsur tanaman sebagai suasana hijau segar	Diterapkannya banyak unsur alam pada interiornya
FASILITAS	Area lounge : sofa lounge 4-5 dudukan dan meja berjumlah 4 pasang Area lounge : sofa lounge 4-5 dudukan dan meja berjumlah 4 pasang berupa pameran	Tersedianya fasilitas perabot yang aman dan nyaman	—	Untuk menciptakan suasana natural, banyak dipakai dengan bahan dari hasil alam, misal kayu	—	Mendisain fasilitas perabot disesuaikan dengan banyaknya kebutuhan aktivitas berupa pameran	Menyediakan fasilitas sofa lounge dengan disesuaikan kapasitas area

PERENCANAAN RUANG HALL

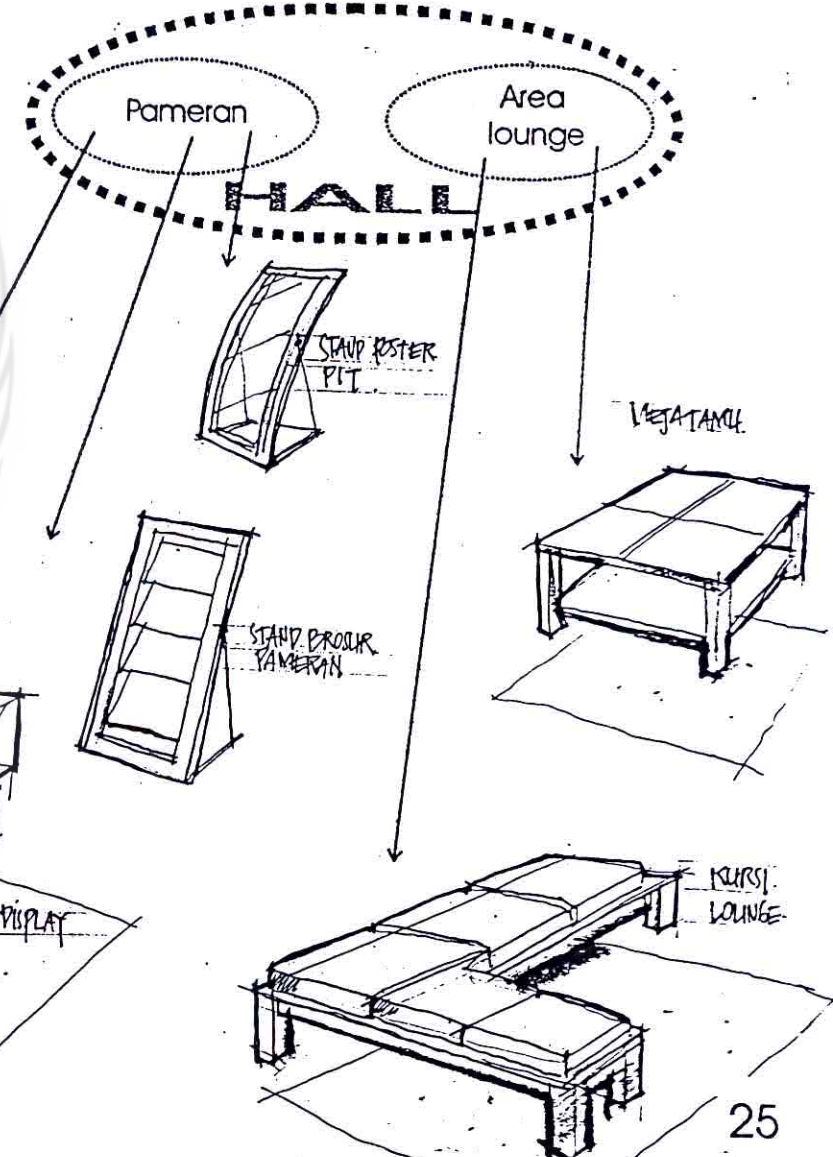
PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



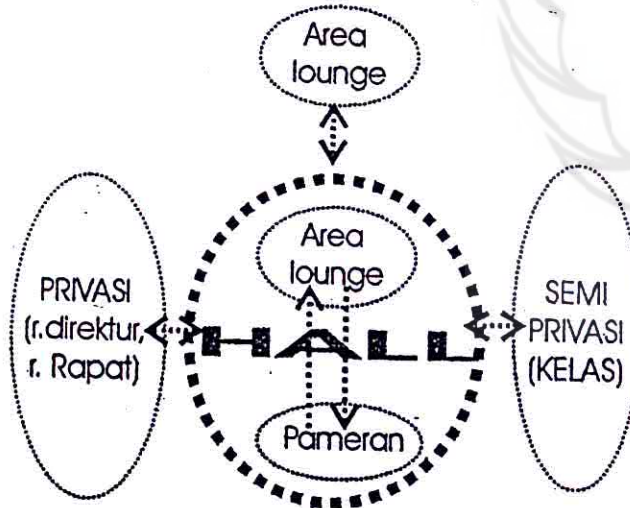
2. Pengelompokan aktivitas
Ditinjau dari urutan aktivitas pengunjung



3. Kebutuhan perlengkapan / fasilitas

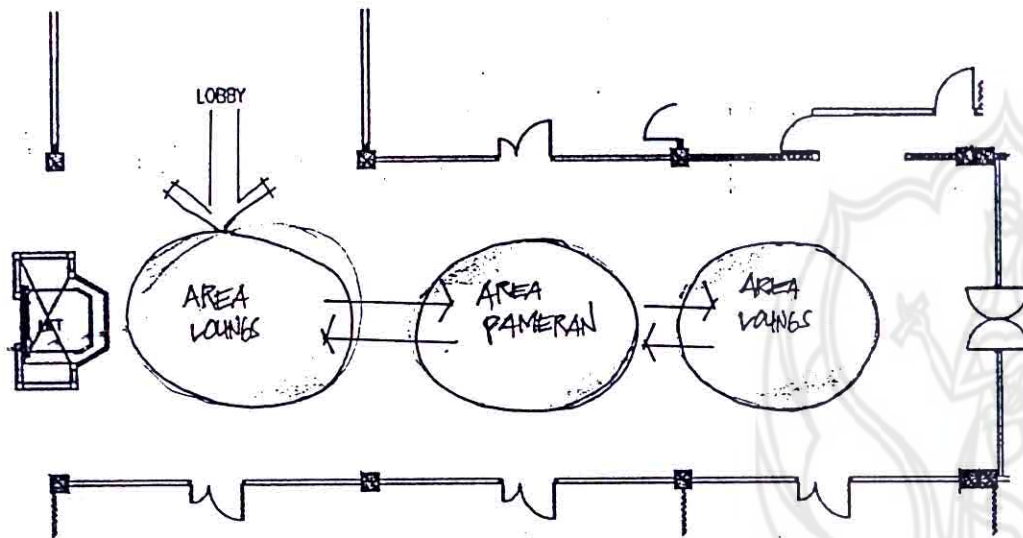


Ditinjau dari hubungan zona

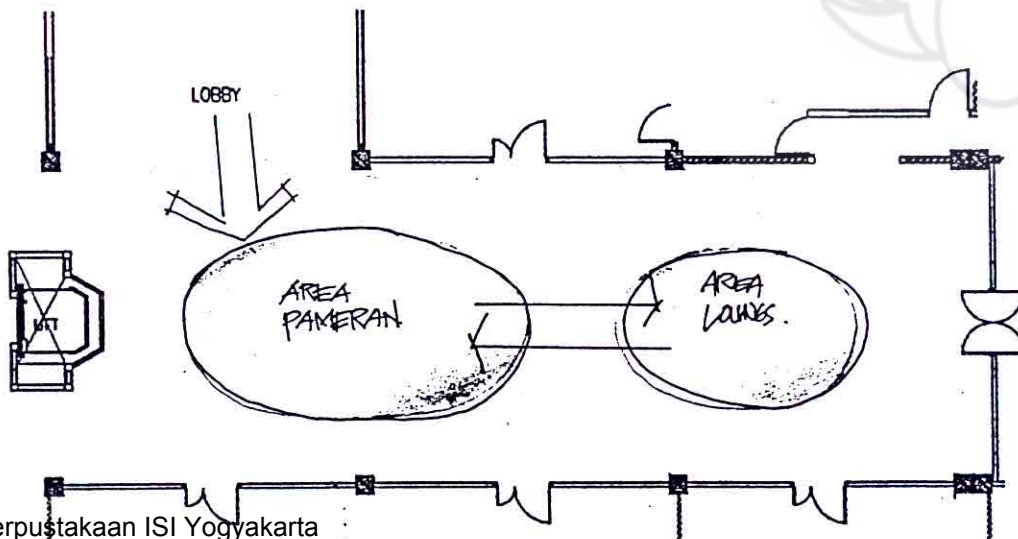


ZONING DAN SIRKULASI

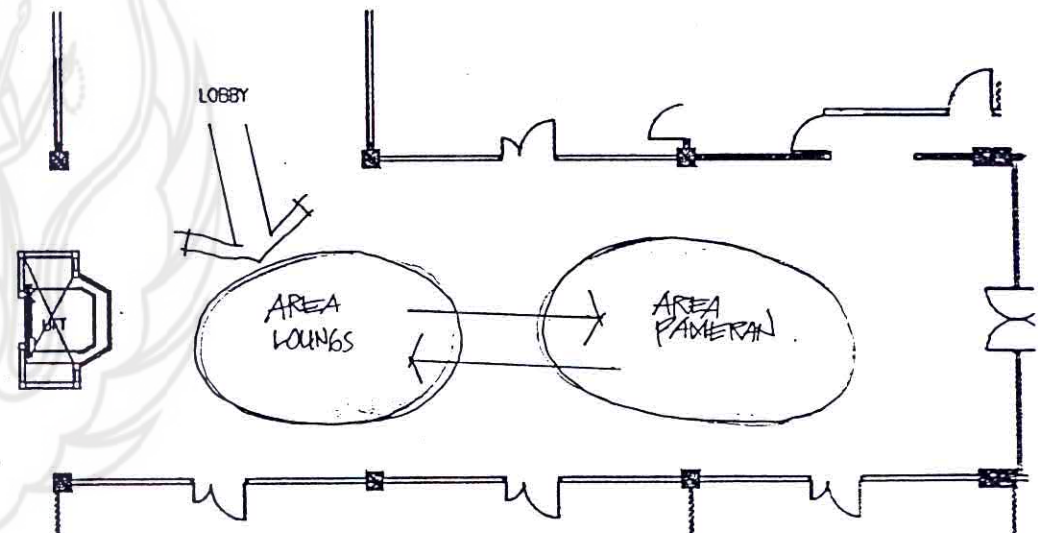
ALTERNATIF 1



ALTERNATIF 2



ALTERNATIF 3

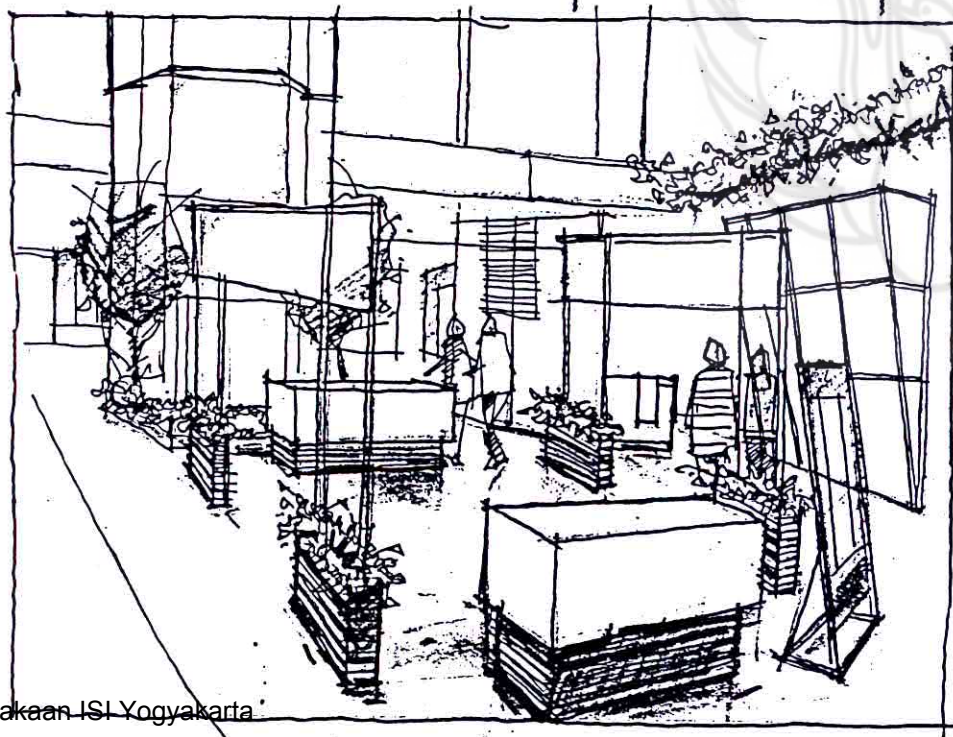
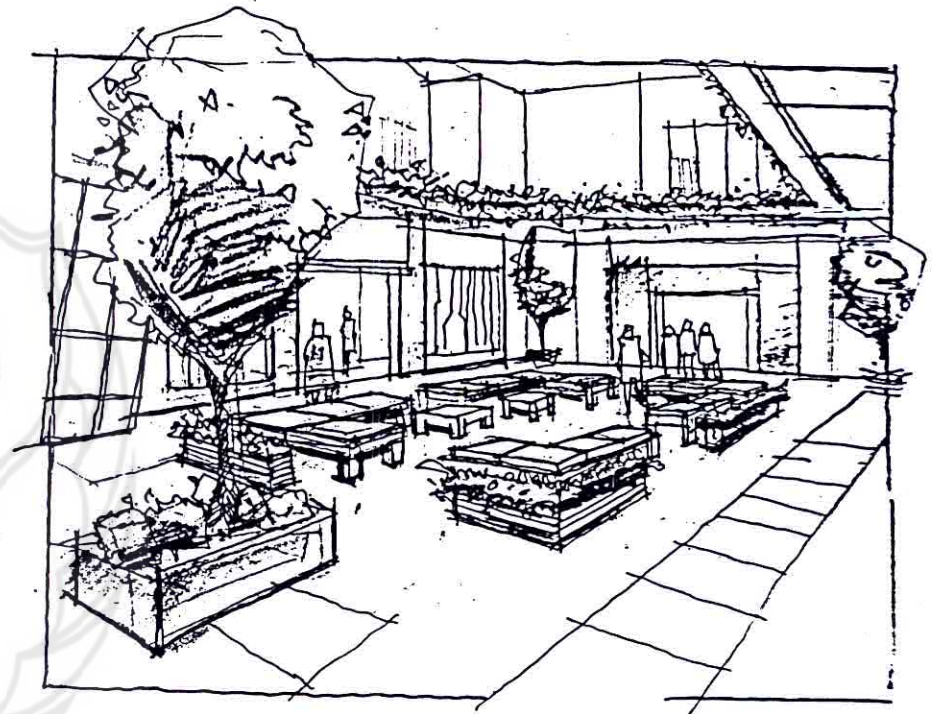
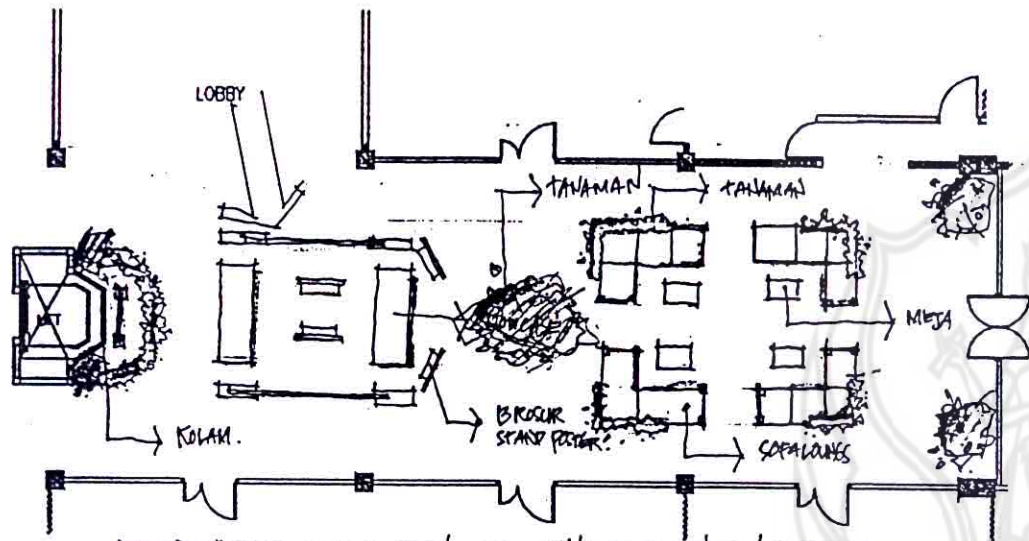


KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
SIRKULASI	●●	●●	●●
ACCESSIBILIT.	●●	●●	●●
KEAMANAN	●●	●●	●
TATA LETAK	●	●●	●
KEHIDUPAN KLIN.		●●	

✓
TERPILIH.

LAY OUT

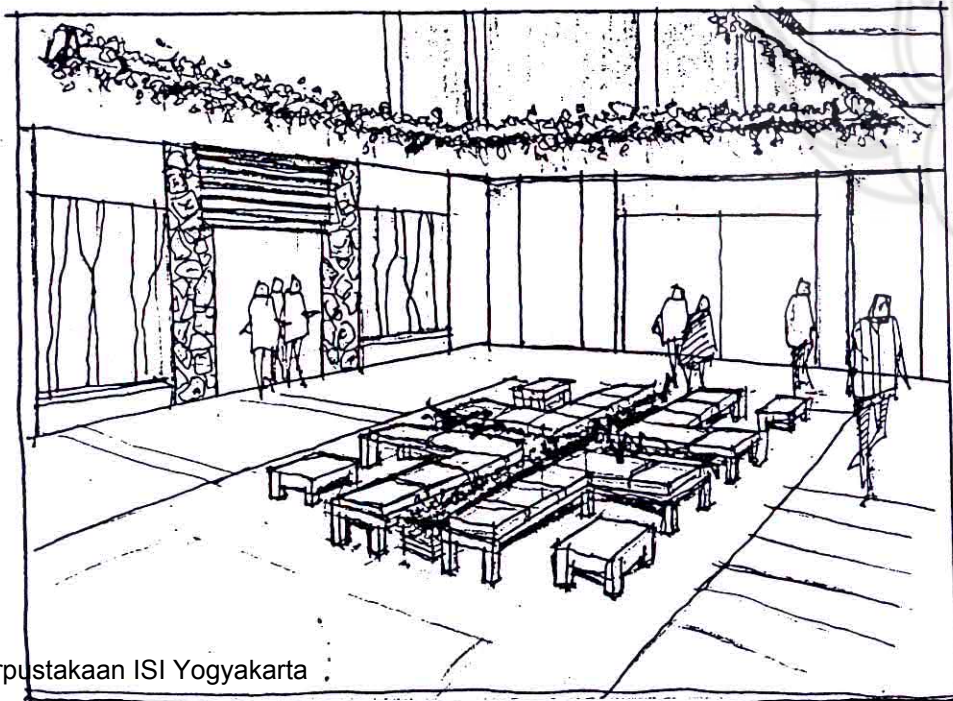
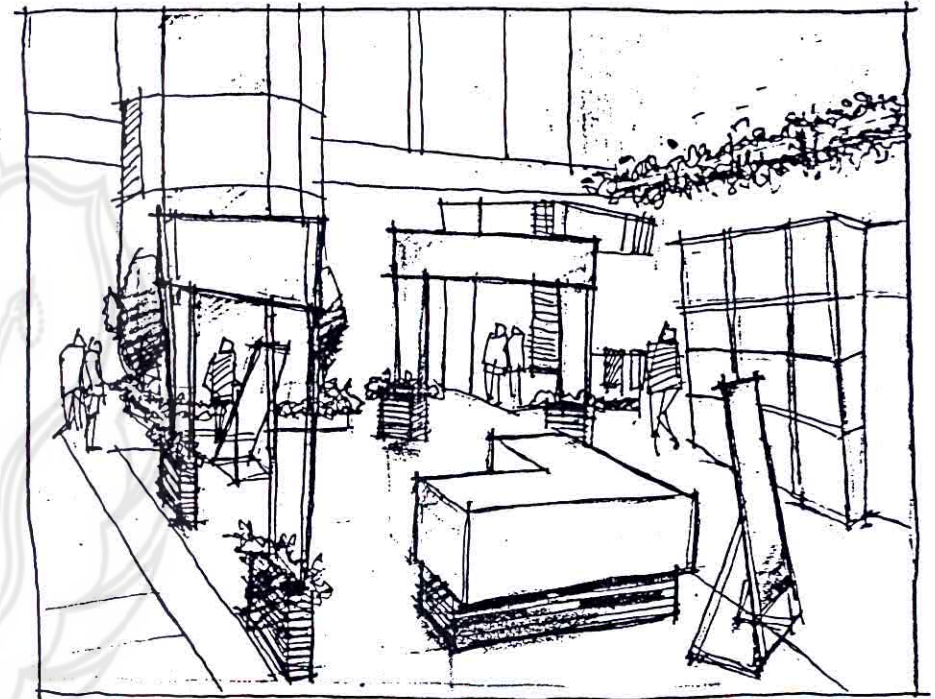
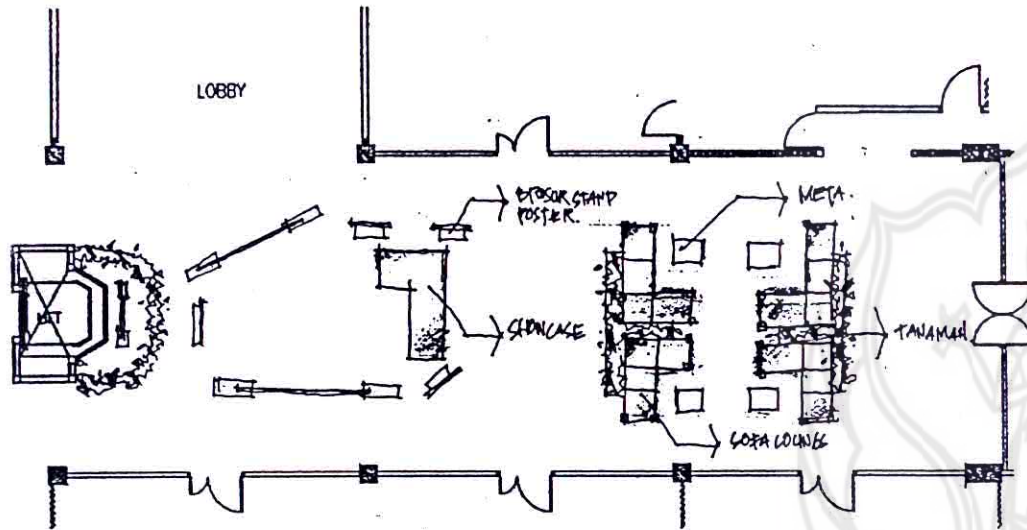
ALTERNATIF 1



✓
TERPILIH

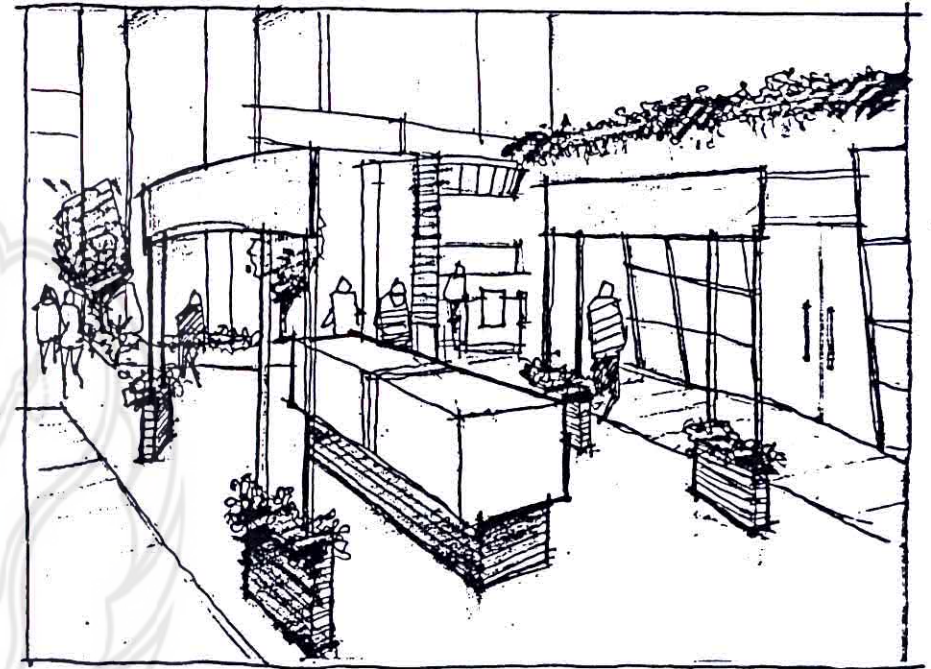
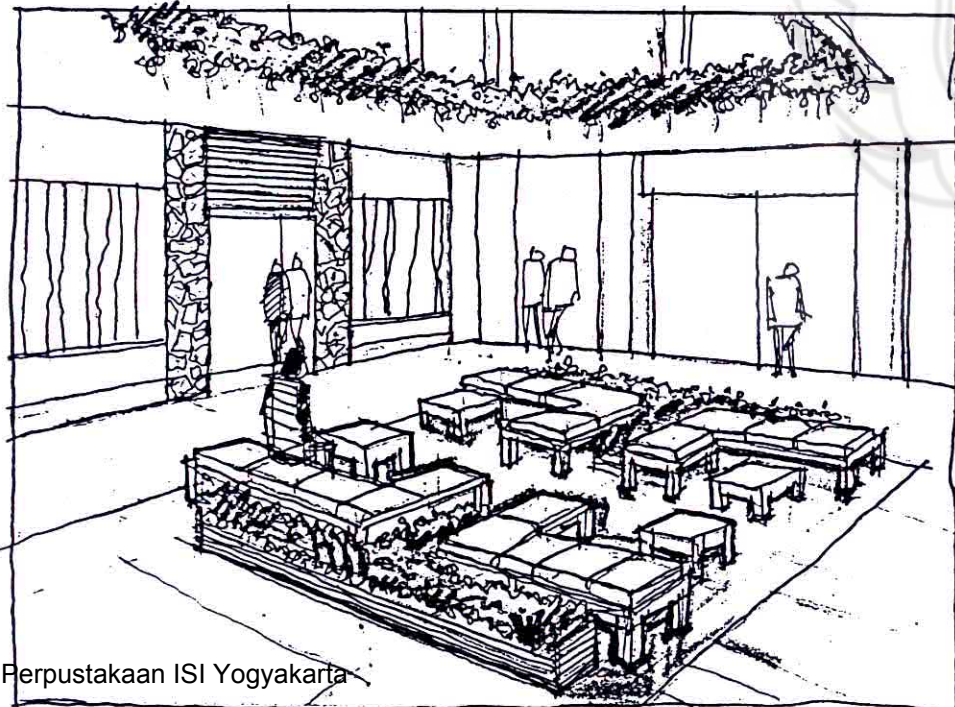
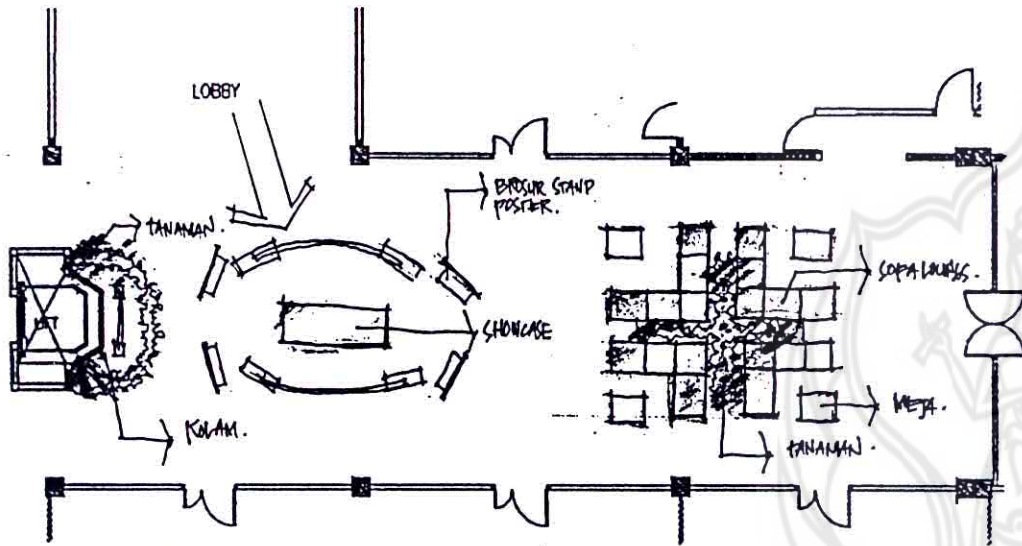
LAY OUT

ALTERNATIF 2



LAY OUT

ALTERNATIF 3



KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
SIRKULASI.	●●	●●	●●
ACCESSIBILITY.	●●	●●	●
KERTAMANAN.	●●	●●	●●
PADA LETAK.	●●	●	●●
KENYAMAN. KLIEN.	●●		

PERANCANGAN- BENTUK BANGUNAN

1. PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

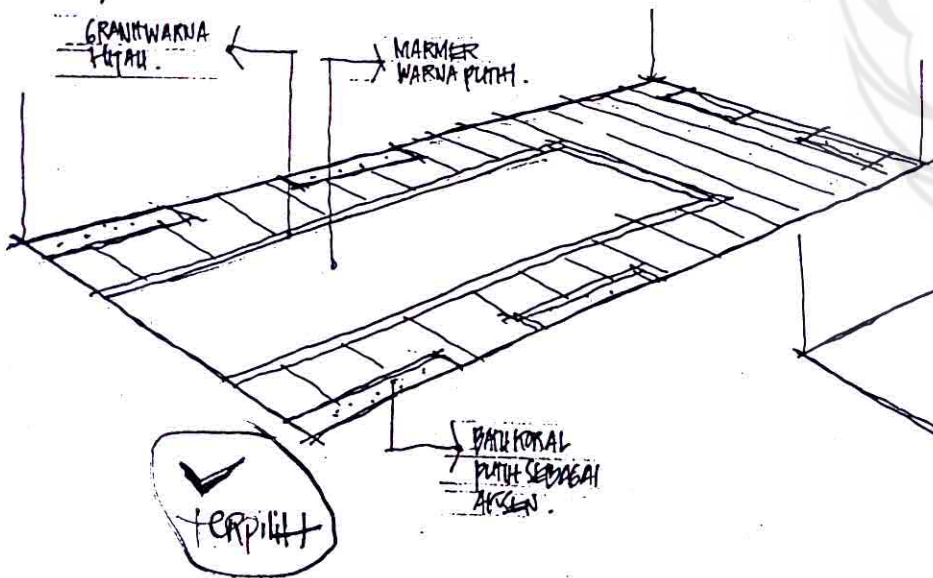


PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Lantai	Murah dan mudah perawatan.	—	Lantai yang baik: kuat menahan beban, tidak bergeser saat dilalui, mudah pemeliharaan, daya tahan/awet, warna/pola hias dan tekstur dapat mempengaruhi karakter ruang. (DICKING, hal 40)	Lantai dari bahan marmer, granit memberikan kesan kuat dan dingin (disainer)	—	Penggunaan material marmer, granit dan semen ekspos.	Warna dan tekstur dari marmer, granit, maupun semen ekspos dapat digunakan untuk perbedaan zona kegiatan

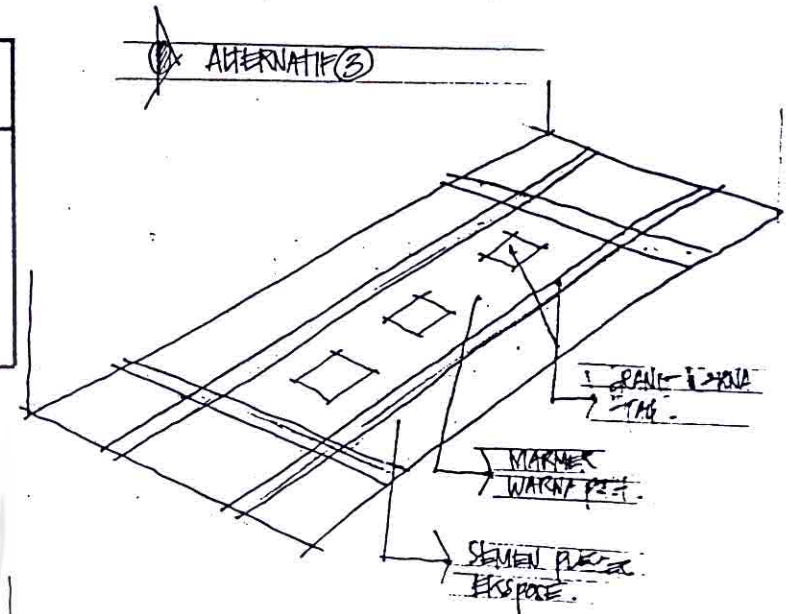
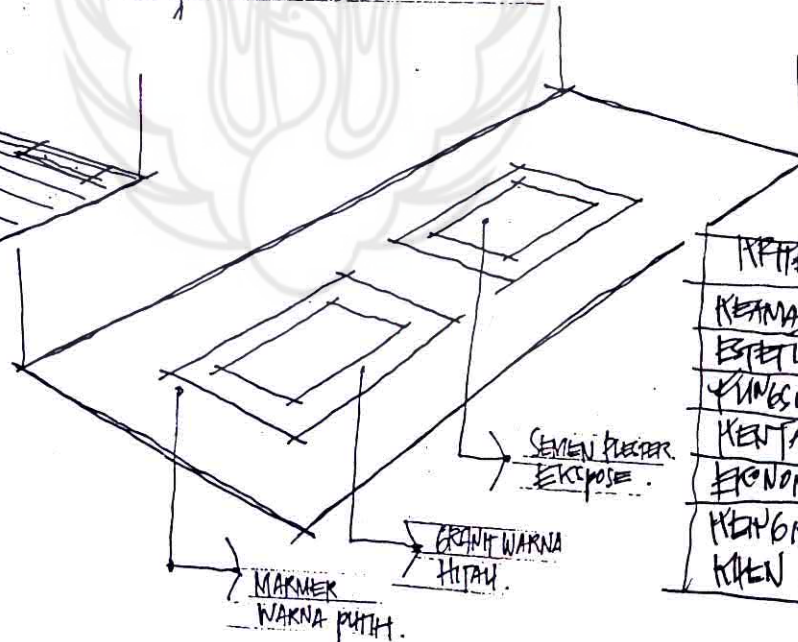
KONDISI LAPANGAN SEKARANG:

- MENGGUNAKAN LANTAI KERAMIK WARNA CREAM UKURAN 30x30 CM.
- PEMASANGAN POLOS, TIDAK ADA POLA ATAU PERMANAN BENTUK.

SOLUSI ALTERNATIF ①



ALTERNATIF ②



KRITERIA:	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEMAMPUAN	●●	●●●	●●●
ESTETIS	●●	●	●●●
FUNGSIONAL	●●●	●●●	●
KETAMBAHAN	●●●	●●●	●●●
EKONOMIS	●●●	●●●	●●●
KEMAMPUAN Klien	●●●		

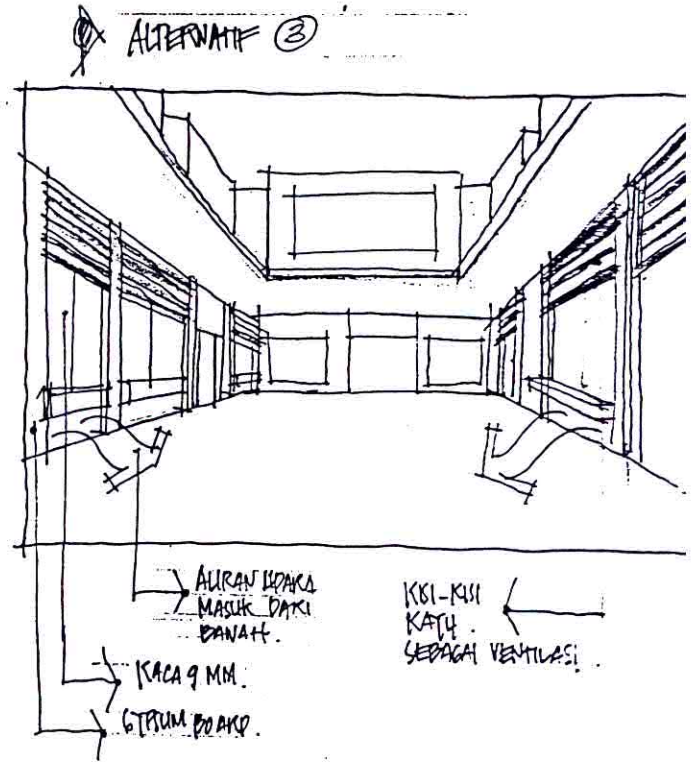
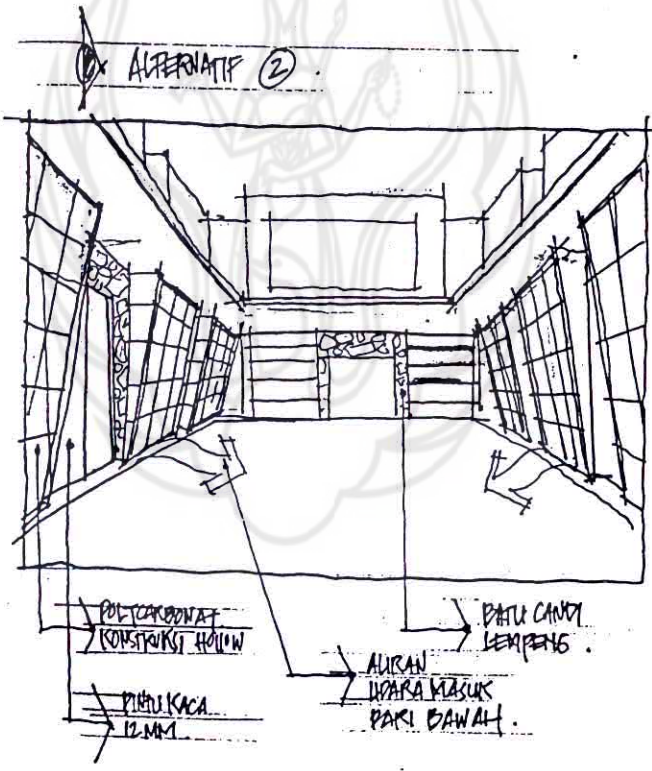
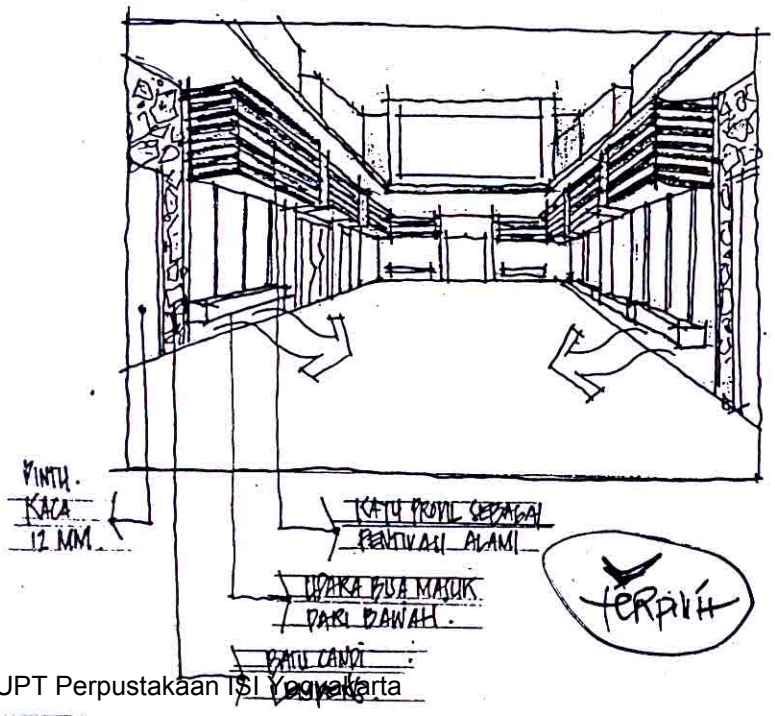
PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

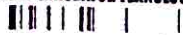
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Dinding	Transparan dan sebagai element estetik	—	Selain ditinjau (pamudji, 1982:48)	Menggunakan dinding yang mudah pemasangan dan mudah dibentuk sesuai keinginan sudah banyak didapatkan (desainer)	Pemakaian dinding partisi pada area lobby diusahakan bahan bersifat semi permanen	1. Bahan partisi menggunakan gypsum konstruktal besi hollow 2. Pada dinding utama menggunakan kaca dan bata semen dan kayu sebagai aksan	Dinding pada ruang lobby terkesan modern tetapi masih terasa kesan natural

KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEAMANAN.	●●	●●	●●
ESTETIS.	●●	●●	●
FUNGSIONAL.	●●	●●	●●
KEMAMPUAN.	●●	●●	●●
EKONOMIS.	●●	●	●●
KEHIDUPAN KLIEN.	●●		

KONDISI LAPANGAN DINDING MASIH POLUS TERBUAT DARI BATU BATA SEMEN DAN GYPSUM KONSTRUKSI HOLLOW SEBAGAI TEMPAT TEMPORAL YANG TERBUAT DARI KACA DAN STAINLESS.

SOLUSI ALTERNATIF ①





PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Plafond	—	Pemalanan pola sebagai petunjuk arah jalan	Langit-langit yang tinggi cenderung menjadikan ruang terasa terbuka, segar, dan luas, dapat juga memberi suasana agung. (ditching hall 193)	Interior kantor sekarang sudah banyak menggunakan pemalanan drop ceiling dan juga dimanfaatkan sebagai petakoran lampu sembunyi (disainer)	Penggunaan plafond dalam membedakan area	1. Bahan gypsum konstruksi besi hollow 2. Adanya penurunan dan kenaikan plafond untuk memberikan beda area dan petunjuk jalan	Finishing bahan plafond juga diperhitungkan dalam penyesuaian pada tema

KONDISI LAPANGAN PADA PLAFOND SIFATINTA TERBUKA (SKT UGHT) KARENA BEKAPADI HALL. MAKA PLAFOND BEKAPADUK SKT UGHT BEKAPAD PADA LAMPAU S (VOID). BAHAN KACA DAN POLYCARBONAT. KONSTRUKSI BATA.



2. Desain furniture

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

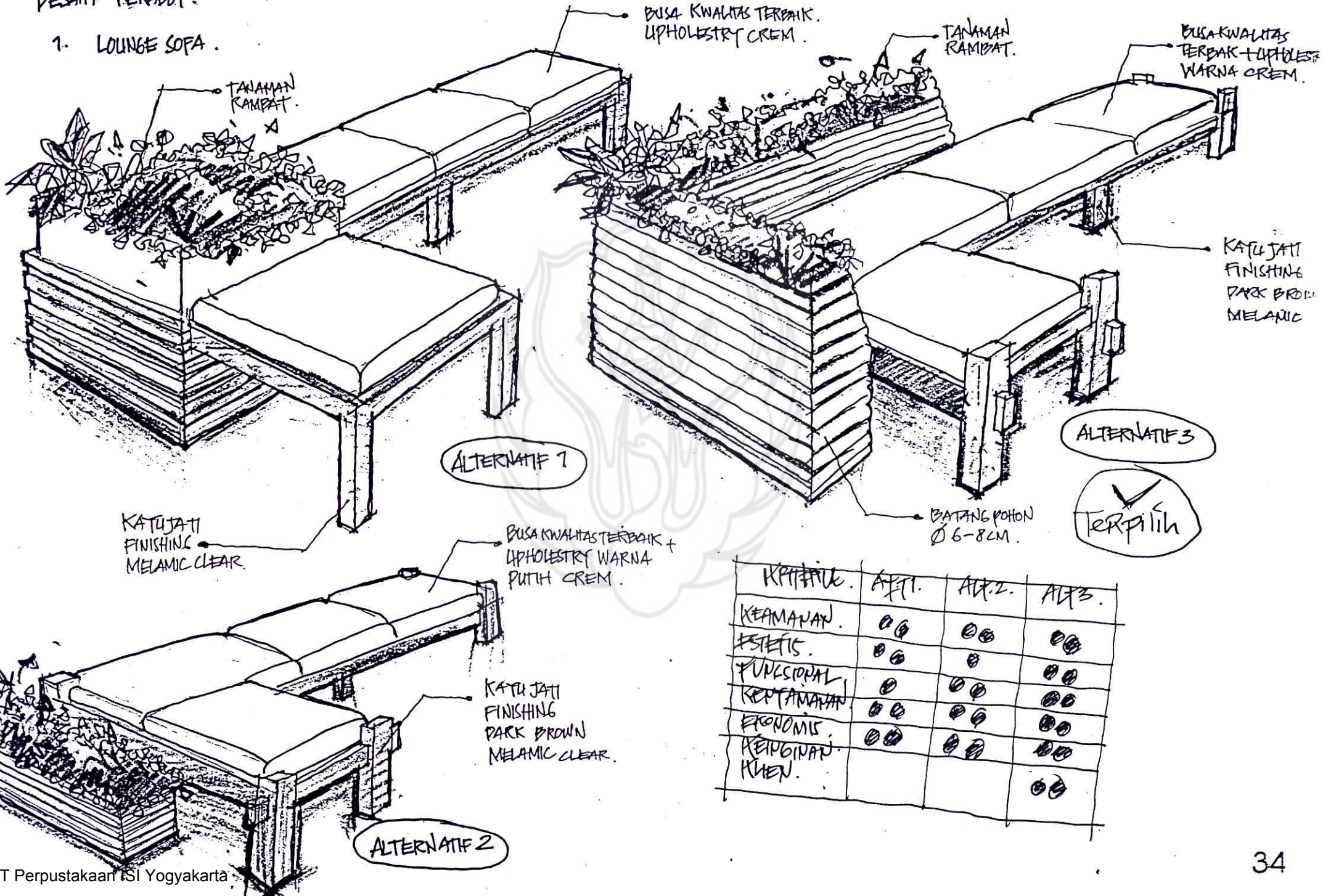


PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Furniture	Murah modern alami	—	Menghindari penggunaan bahan-bahan furniture yang menyudut tajam. (y.b. Mangunwijaya 279)	Penggunaan finishing melamin clear untuk menghasilkan finishing yang mendukung karakter natural tapi tidak melupakan bentuk modern (Disainer)	Harus mengguna- kan bahan dan finishing yang baik serta bentuk yang nyaman dan aman	1. Bahan kayu dan campuran bahan sintetis sebagai alternatif 2. Menghindari bentuk-bentuk tajam pada ujung furniture	Finishing bahan kayu pada furniture juga diperhatikan dalam penyesuaian pada tema

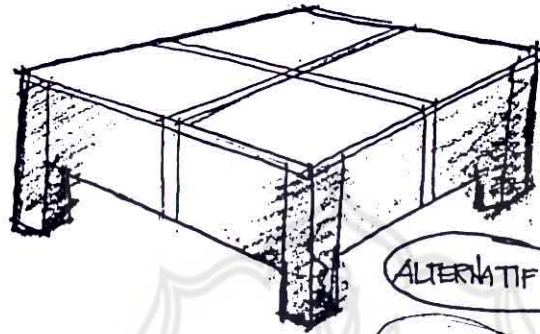
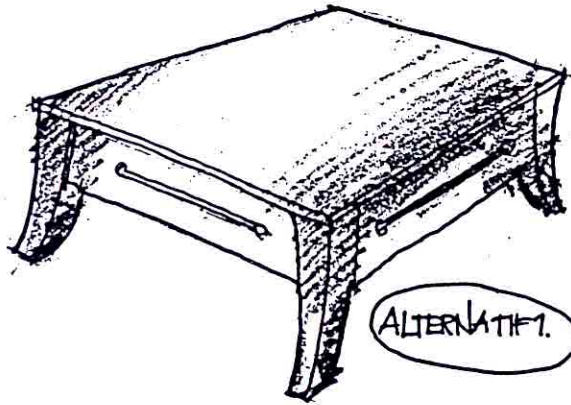


DESAIN PERABOT.

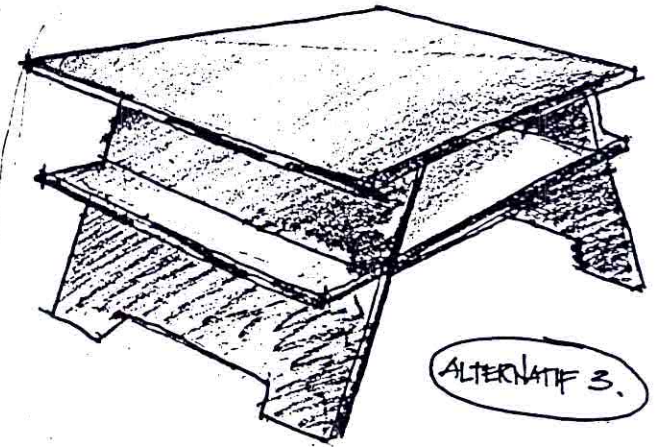
1. LOUNGE SOFA.



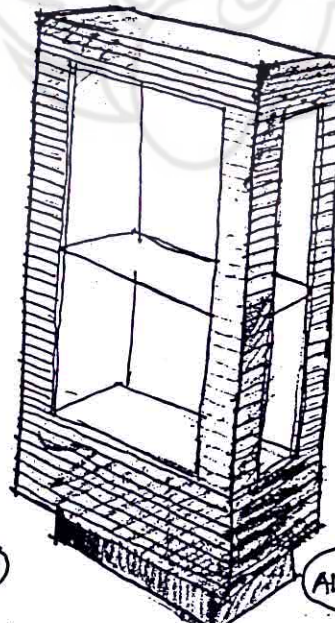
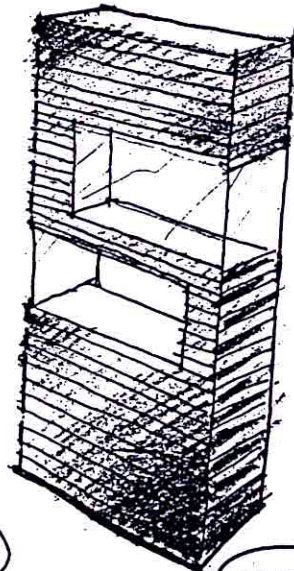
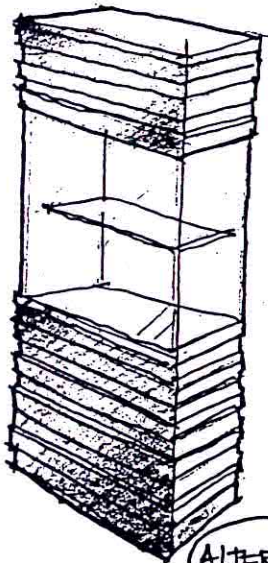
2. MEJA TAMU.



✓
Terpilih



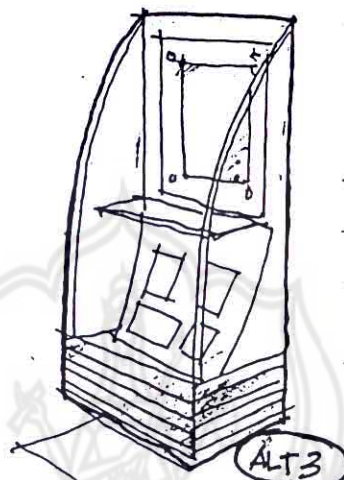
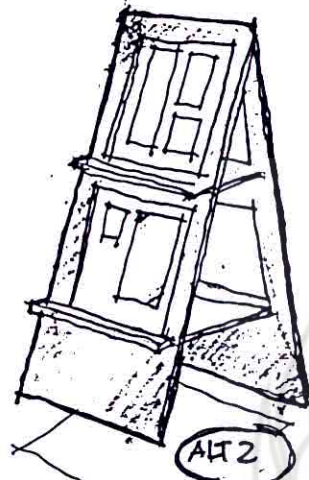
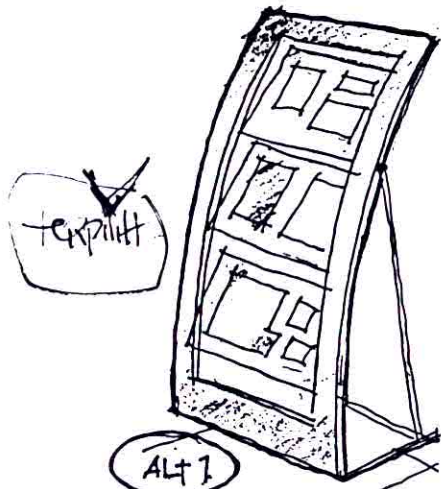
3. SHOWCASE.



KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEMAMAHAN.	●●	●●	●●
ESTETIS	●	●●	●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KERTAMAHAN	●●	●	●●
EKONOMIS	●●	●●	●●
KEPERNYAMANAN			●●

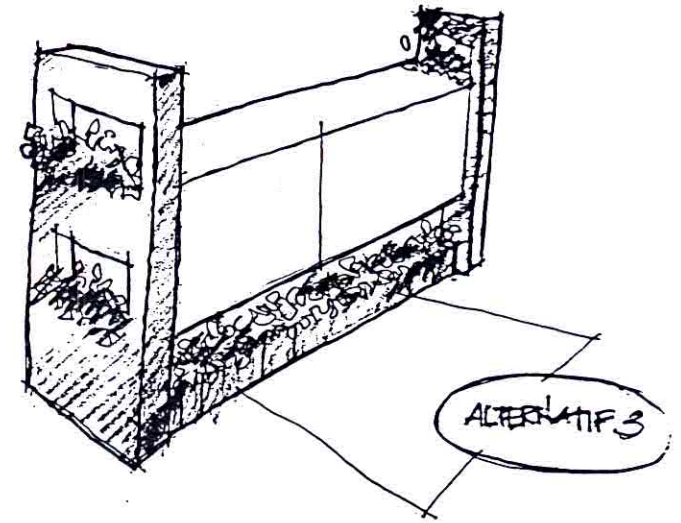
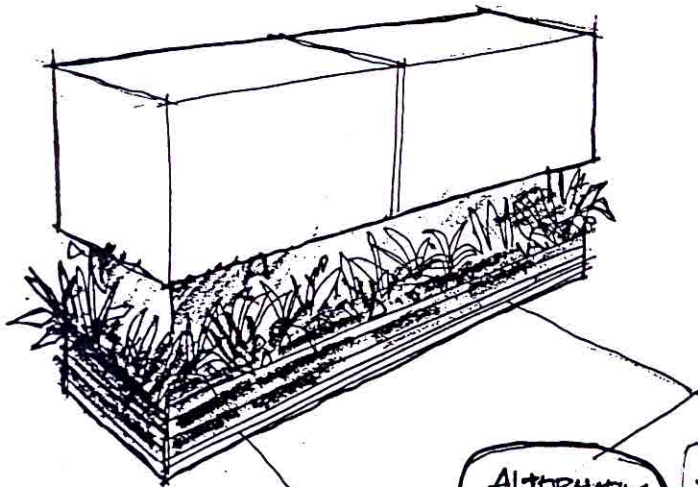
✓
Terpilih

4. BROSUR STAND POSTER.



KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KEAMANAN.	●●	●●●	●●●
ESTETIS	●●	●●	●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KETAMPAKAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●	●
PERUBAHAN. KHA.	●●		

5. ETALASE PRODUK DISPLAY.



3. STAFF

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

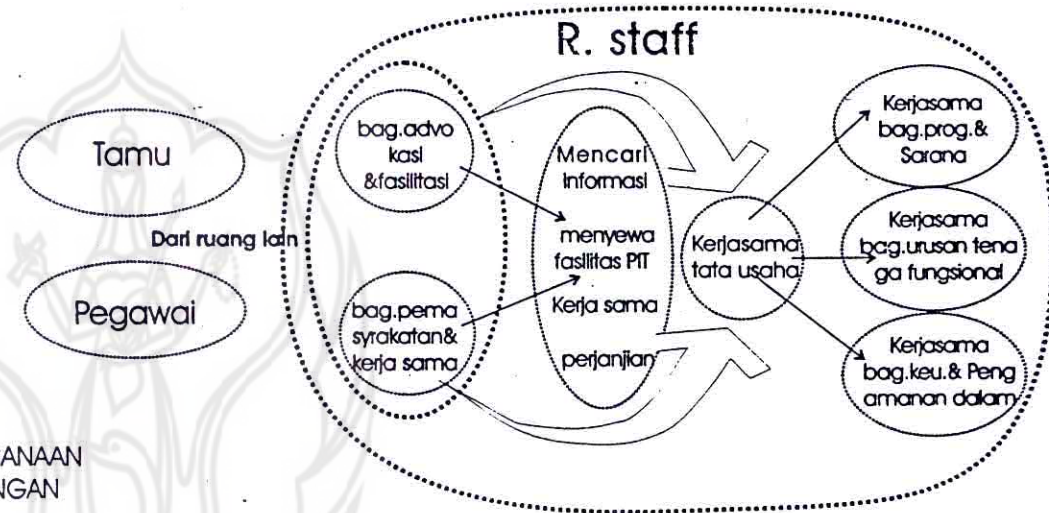
PERENCANAAN RUANG STAFF

A. Fungsi dan tujuan ruang staff

Kegiatan yang ada didalamnya khususnya melayani para tenant yang bergabung dengan pusat inkubator teknologi puspiptek, dimana para tenant bisa berkonsultasi tentang strategi tentang manajemen perusahaan, pemasaran, maupun strategi- strategi yang berhubungan dengan penerapan dan pengembangan teknologi.

B. Aktivitas

1. Macam dan urutan aktifitas.



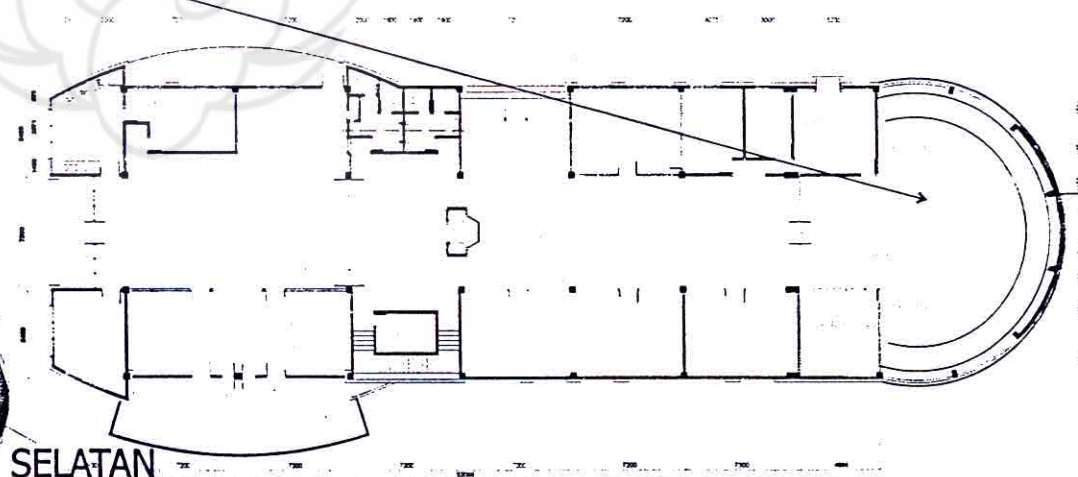
UTARA

TIMUR

BARAT

SASARAN PERENCANAAN
DAN PERANCANGAN

SELATAN



DENAH
SCALE 1:50

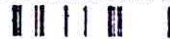
PROGRAM PERENCANAAN

PERENCANAAN RUANG STAFF

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
ZONING	Mudah dicapai Selain untuk kerja staff. Ada layanan informasi bisnis untuk	—	Bentuk dan skala ruang, betapapun harus sesuai dengan manusia sebagaimana mereka sedang berjalan, berhenti, berdiri, atau menikmatinya pemandangan sepanjang jalan tersebut (DK CHING, hal 71)	Zona mempermudah aktivitas kerja dalam ruang (www.yahoo.com, properti, interior kantor modern)	—	1 Disediakan zona publik untuk layanan bisnis 2 Pembagian zona diperjelas	1 Zoning ada 2 yaitu zona privasi dan publik 2 Antara dua zona dibatasi dengan partisi dinding
SIRKULASI	Fleksibel dan terkesan luas	—	Didalam jenis-jenis bangunan yang harus memperhatikan kondisi aktivitas, akan tetapi juga persyaratan-persyaratan lalu lintas dalam ruang, seperti kantor. (Gallo carta open, interior decoration, new york book company 1963, 208)	Open space memberikan keleluasan dalam bertatu lintas dalam ruang kerja (www.yahoo.com, properti, interior kantor modern)	Tidak memungkinkannya ruang open space ada di ruang staff karena kondisi sekarang ada penyekat dinding yang membatasi ruang hall dan ruang staff	Penggabungan ruang hall dan ruang staff publik dengan bukaan pintu yang luas. Disediakan 2 pintu antara ruang staff publik dan ruang privasi	Sirkulasi yang baik sangat berpengaruh aktivitas kerja didalamnya
ORIENTASI	Ruang kerja mendapatkan view luar yang banyak	—	Lubang bukaan antara bidang-bidang dinding memungkinkan kontinuitas dan gerak sirkulasi fisik kita diantara ruang-ruang tersebut, sekaligus sebagai jalan masuk cahaya, penghawaan, suara (DK CHING, 1979)	—	—	Menghindari penyekat untuk menciptakan rasa kebersamaan Diciptakannya bukaan jendela yang cukup luas pada ruang staff	Mewujudkan ruang keterbukaan pada view luar yang dapat meningkatkan aktivitas kerja yang baik.



PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
SUASANA	—	Santai/ relax/ sejuk	Suasana nyaman juga dipengaruhi oleh sistem penyejuk udara menangani udara dalam beberapa cara karena suhu yang nyaman tergantung tidak hanya dari kelembaban relatif, temperatur radiasi permukaan sekitar, dan aliran udara. (DK.CHING, hal 242)	Suasana interior yang nyaman (Disainer)	Adanya unsur lingkungan alami didalam ruang.	1 Bersifat terbuka menyatu dengan alam 2 Penghawaan, pencahayaan, sirkulasi dapat diperoleh seefektif mungkin 3 Peletakan unsur tanaman sebagai suasana hijau segar	Diterapkannya banyak unsur alami pada interiornya
FASILITAS	Tersedianya fasilitas perabot yang aman dan nyaman	—	Faktor utama yang mempengaruhi bentuk,proposisi dan skala perabot,untuk memperoleh manfaat dan kenyamanan dalam melaksanakan tugas,perabot yang dirancang harus sesuai dengan ukuran kita,jarak bebas yang diperlukan oleh pola aktivitas yang kita jalani. (Desainer)	Fasilitas perabot akan mempengaruhi bagaimana ruang tersebut digunakan dan dipahami,perabot dapat saja sebagai objek seni dalam ruang. (Desainer)	—	Penggunaan finishing bahan untuk perabot diusahakan tidak mengganggu kesehatan(cepat kering/tidak beracun). Menyediakan fasilitas sofa lounge dengan disesuaikan kapasitas area Penempatan / peletakan fasilitas tidak lupa dengan faktor lingkungan alam,yang ada di luar ruangan.	

PERENCANAAN RUANG STAFF

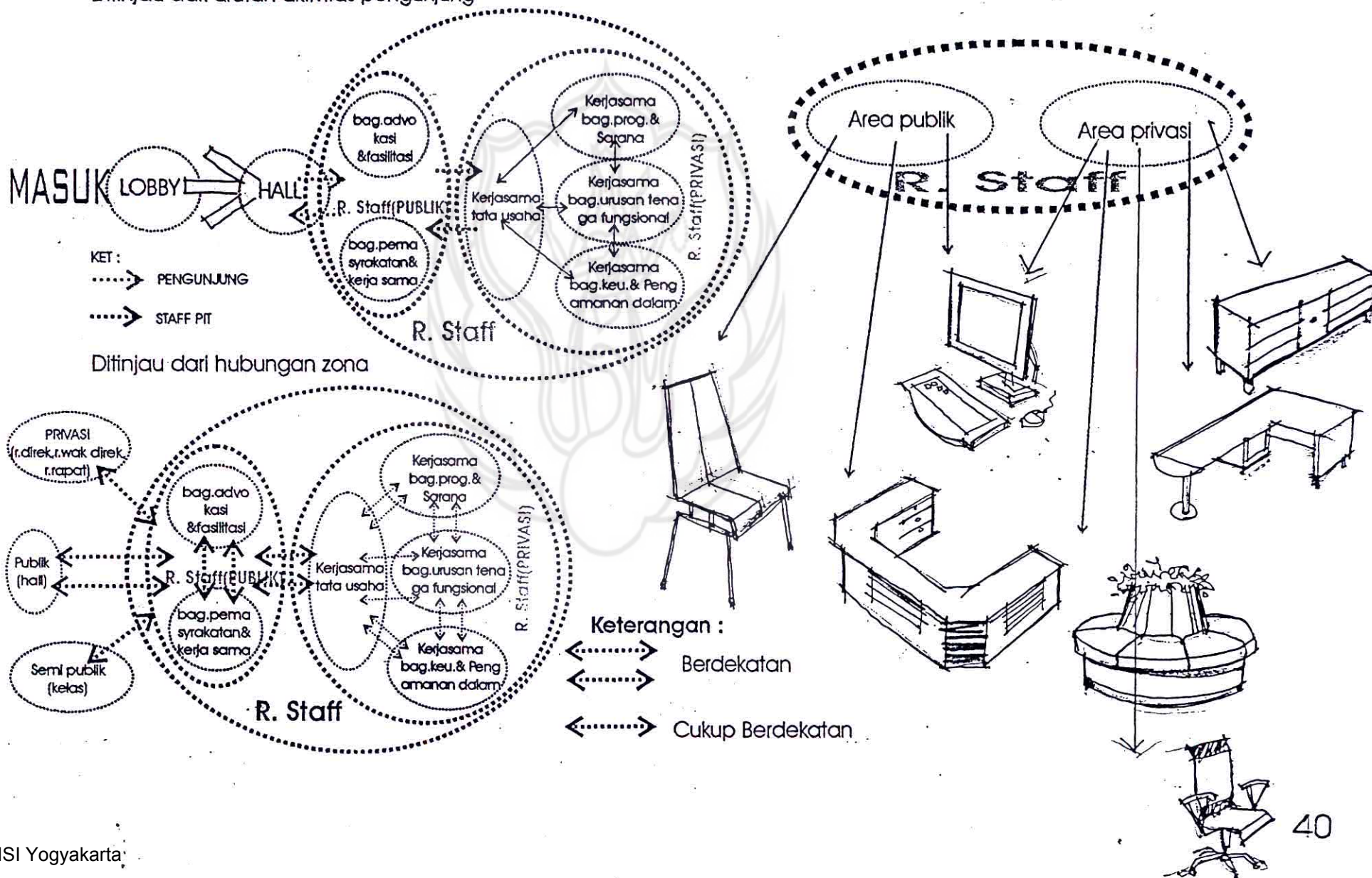
PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



2. Pengelompokan aktivitas

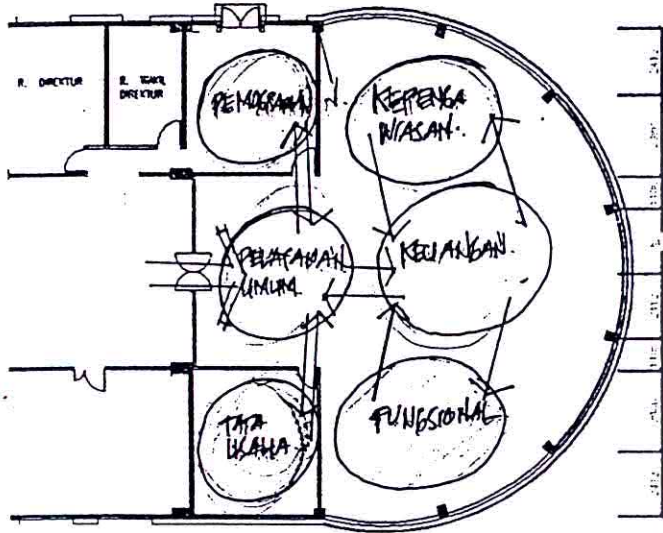
Ditinjau dari urutan aktivitas pengunjung

3. Kebutuhan perlengkapan / fasilitas

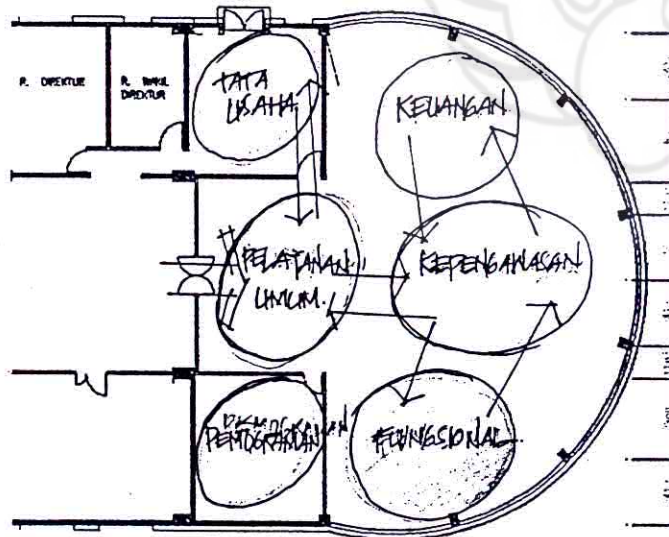


ZONING DAN SIRKULASI

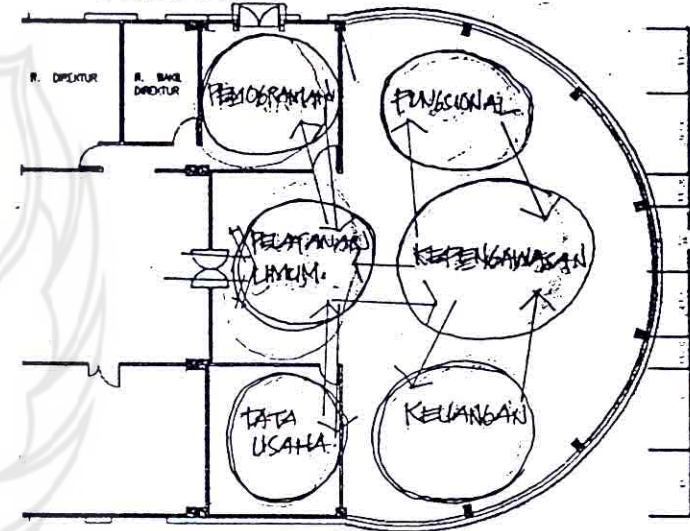
ALTERNATIF 1



ALTERNATIF 2



ALTERNATIF 3

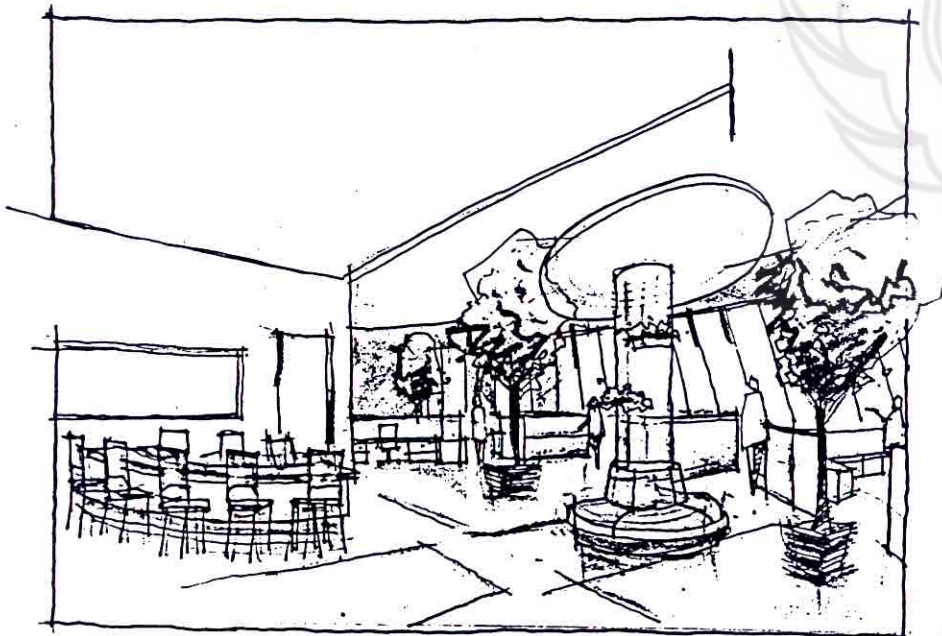
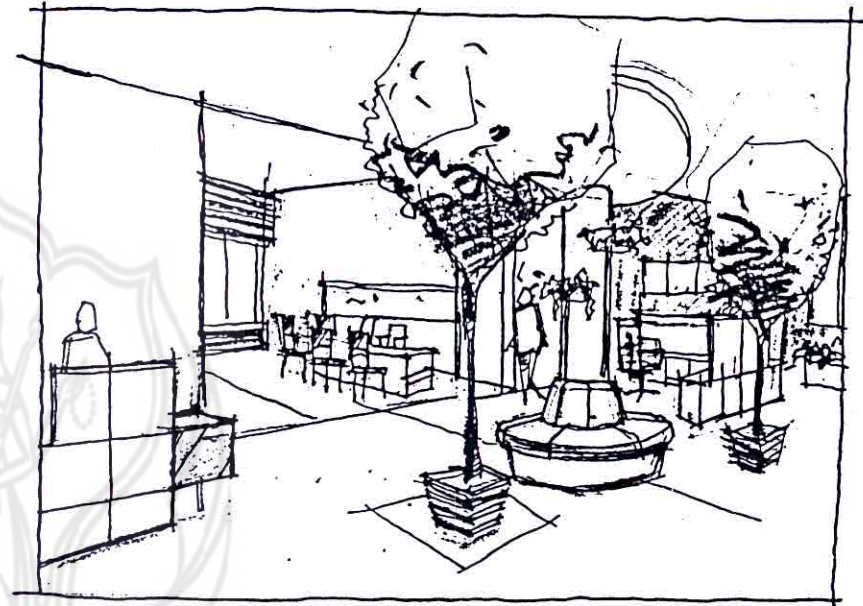
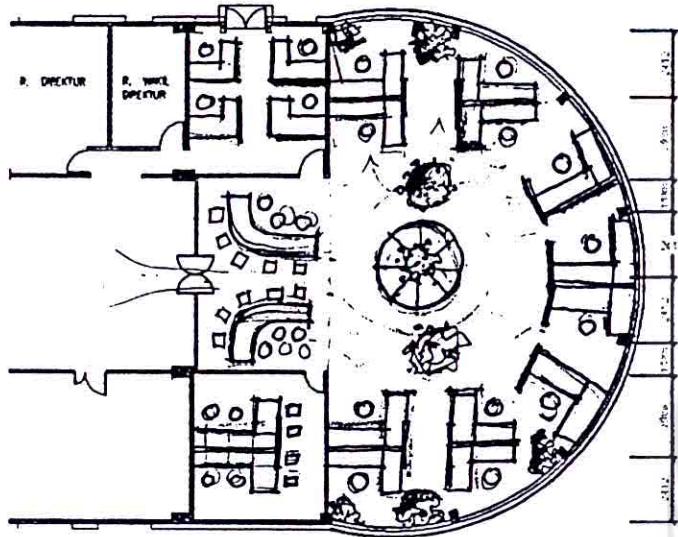


✓ Terpilih

KRITERIA	ALT. 1	ALT. 2	ALT. 3
SIRKULASI	●●	●●	●●
ACCESSIBILITAS	●	●●	●●
KEMAMPUAN	●●	●●	●●
TATA LETAK	●●	●●	●●
KEPERNYAAN		●	●●
ALYET			●●

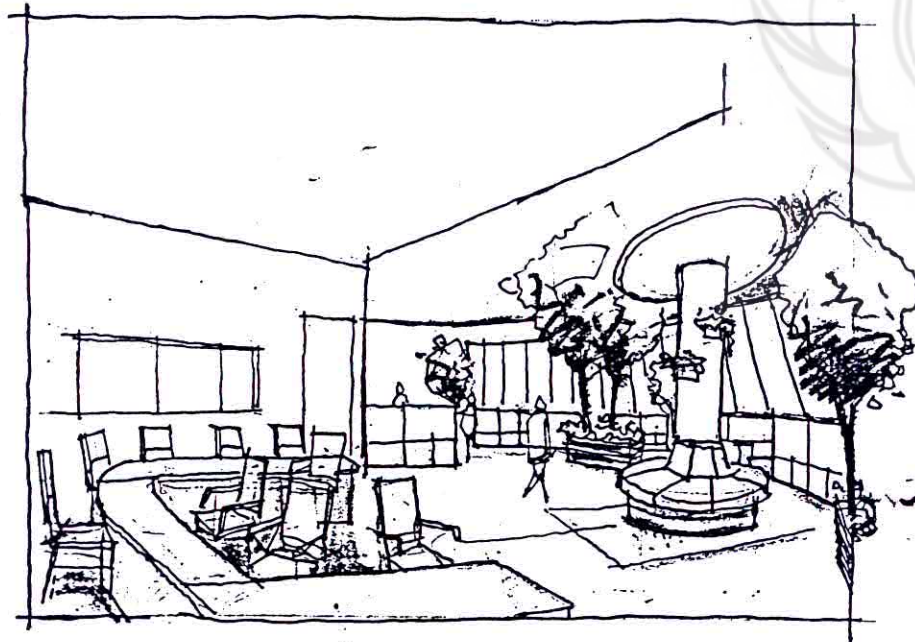
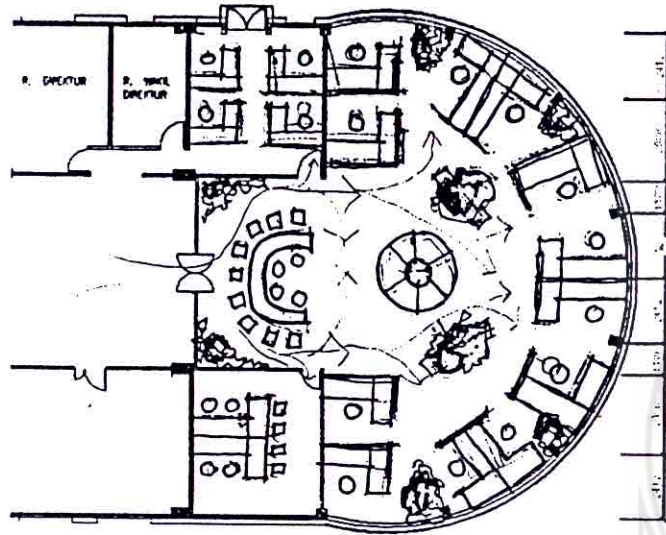
LAY OUT

ALTERNATIF 1



LAY OUT

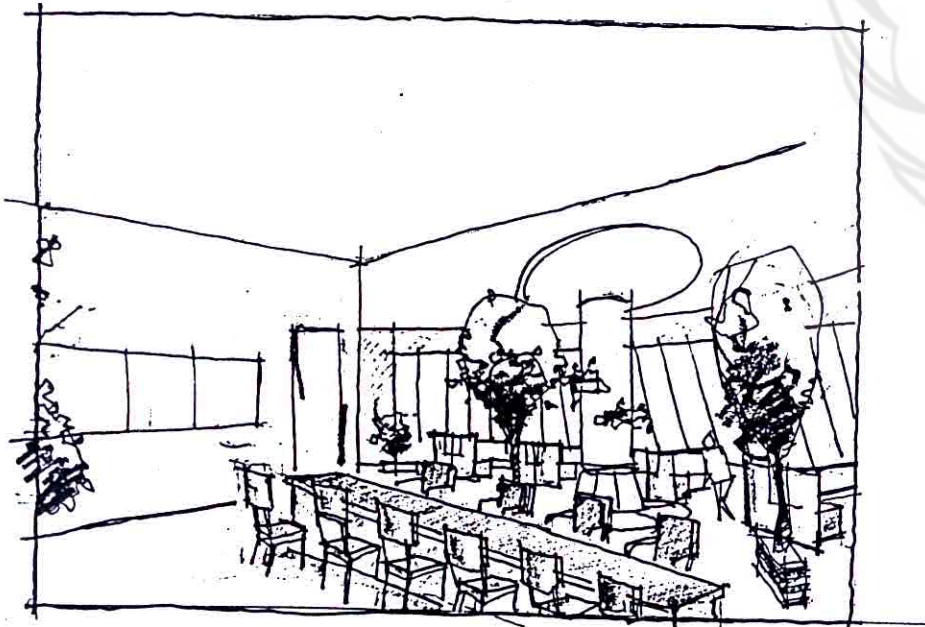
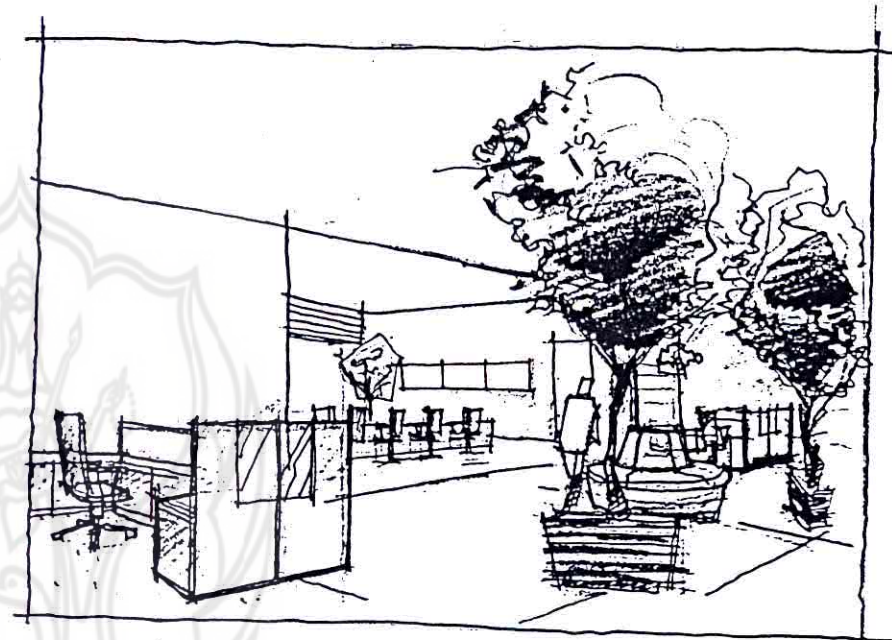
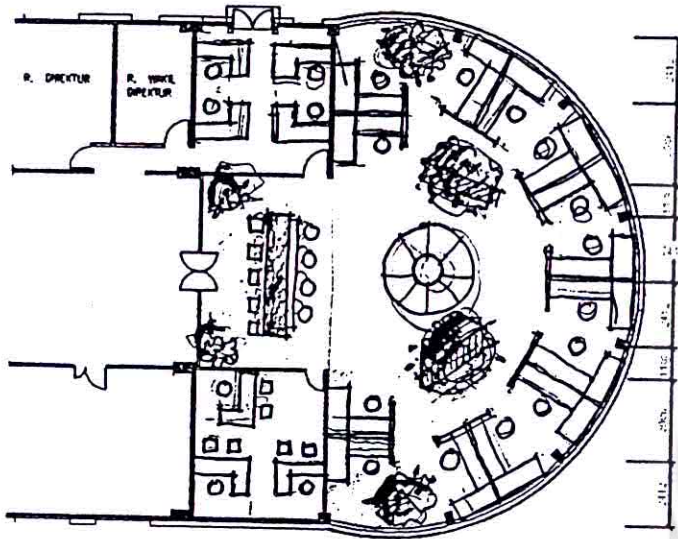
ALTERNATIF 2



✓
Terpilih

LAY OUT

ALTERNATIF 3



KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
SPASIAL	●●	●●	●
ACCESSIBILIT.	●●	●●	●●
KEAMANAN	●	●●	●●
TATA LETAK	●●	●●	●
KEMUDAHAN		●●	

PERANCANGAN- BENTUK BANGUNAN

1. PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG

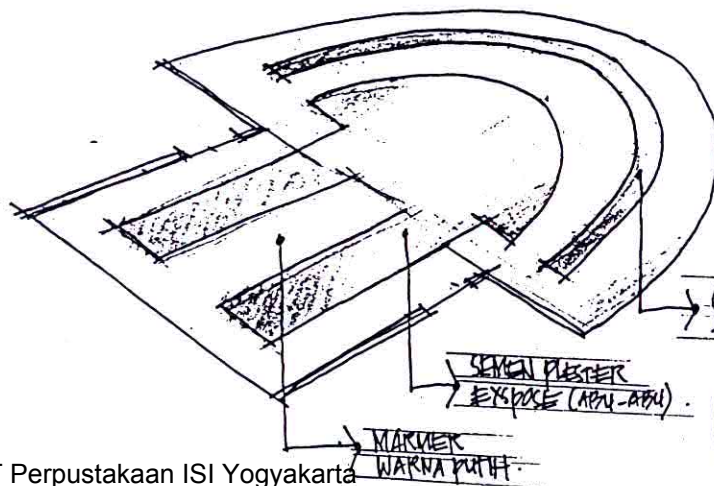
PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Lantai	Murah dan mudah perawatan.	—	Permukaan lantai yang berwarna terang akan memantulkan lebih banyak cahaya yang jatuh diatas permukaan tersebut dan membuat ruang terasa lebih terang dibandingkan lantai gelap dan ber tekstur (disainer)	Dengan menggunakan pola- pola dan ber tekstur dapat menyamarkan kesan kotor pada lantai (disainer)	—	Penggunaan material marmer, granit dan semen ekspos.	Warna dan tekstur dari marmer, granit, maupun semen ekspos dapat digunakan untuk perbedaan zona kegiatan.

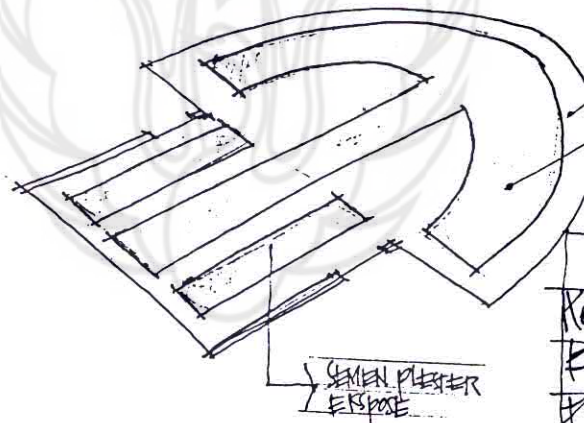
KONDISI LAPANGAN SEKARANG

- TIDAK TAMPAK ADANYA PERMAINAN POLA LANTAI YANG BERBUNDA SEBAGAI PEMBATAS ZONA.
- MEMAKAI BAHAN KERAMIC WARNA PUTIH UKURAN 30X30CM. TEKNIK PEMASANGAN NAT.

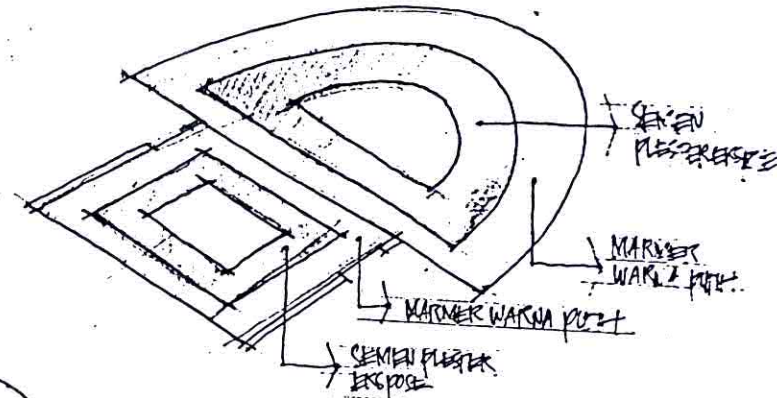
ALTERNATIF ①



ALTERNATIF ②



ALTERNATIF ③



KRITERIA	ALT.1	ALT.2	ALT.3
KEMAMASAN ESTETIS	●●	●●	●●
FUNGSIONAL	●●	●	●
KEMAMASAN EKONOMIS	●●	●●	●●
KEMAMASAN KLIEN	●●		

terpilih

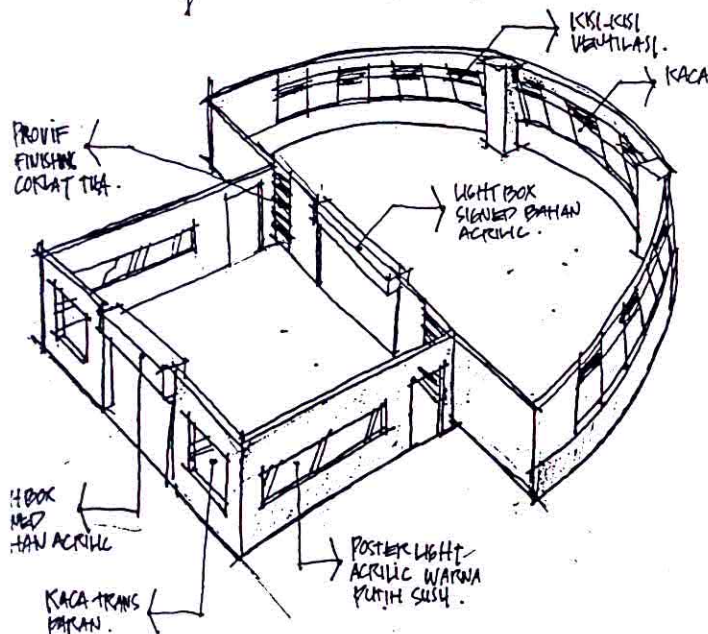
PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Dinding	Transparan dan sebagai element estetis	—	Selain ditinjau dari segi fungsional dinding juga harus memperimbangkan segi estetis, karena akan berpengaruh terhadap suasana kantor secara keseluruhan (Jong 1980: 40)	Dinding partisi nonstruktur akan bebas menentukan dan mengelilingi ruang interior, hal ini sering dilakukan pada gedung komersil dll. (disainer)	—	Dinding dengan bahan kaca, polycarbonat dan gypsum memikat konstruksi besi hollow	Transparan akan terkesan luas dan membantu penerangan

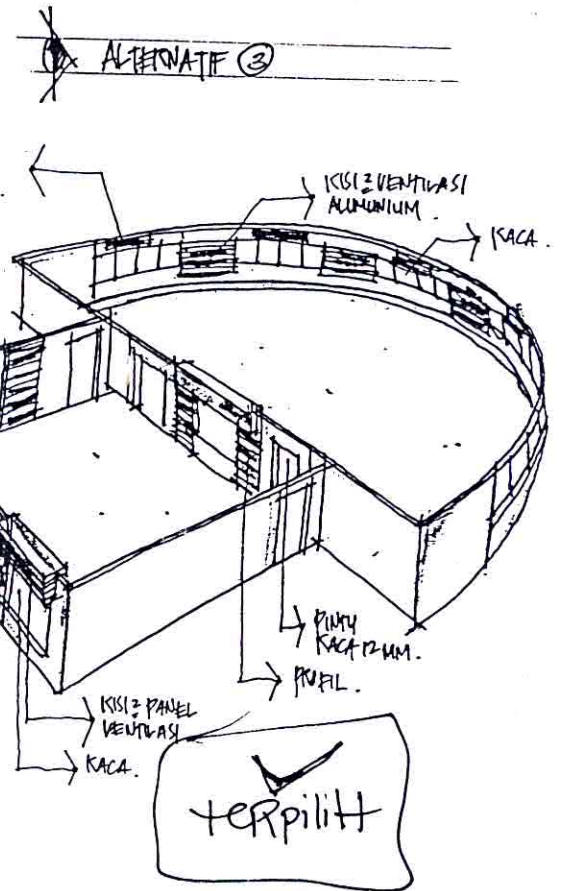
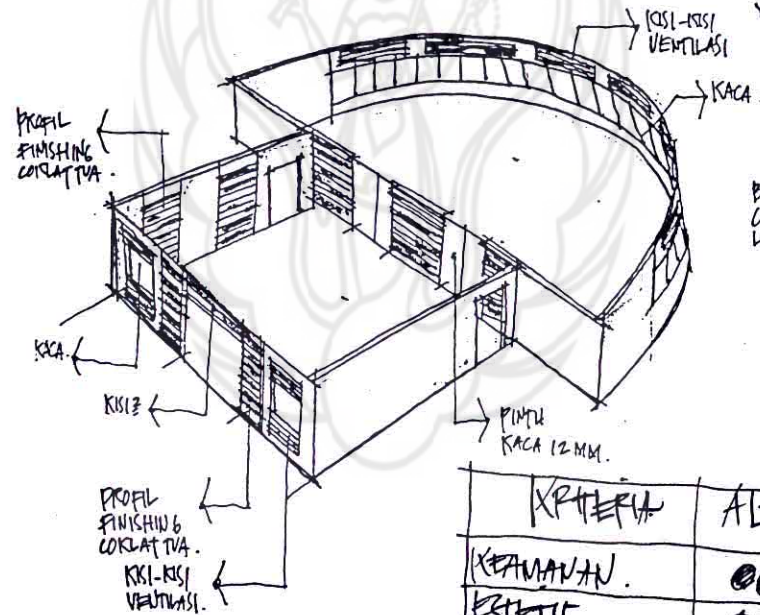
KONDISI LARANGAN SEKARANG

- o LINTAS AREA PUBLIK SAMA PRIVASI TIDAK ADA PEMBATAS DINDING.
- o DINDING TERBUAT DARI SEMEN BATU BATU CAT PUTIH TEBAL POLOS TIDAK ADA PERMAINAN BENTUK.

ALTERNATIF ①



ALTERNATIF ②



KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEAMANAN.	●●	●●	●●
ESTETIS.	●●	●	●●
FUNGSIONAL.	●●	●●	●●
KEMAMAHAN.	●●	●●	●●
EKONOMIS	●	●●	●●
KEINGINAN KLIEN.			●●

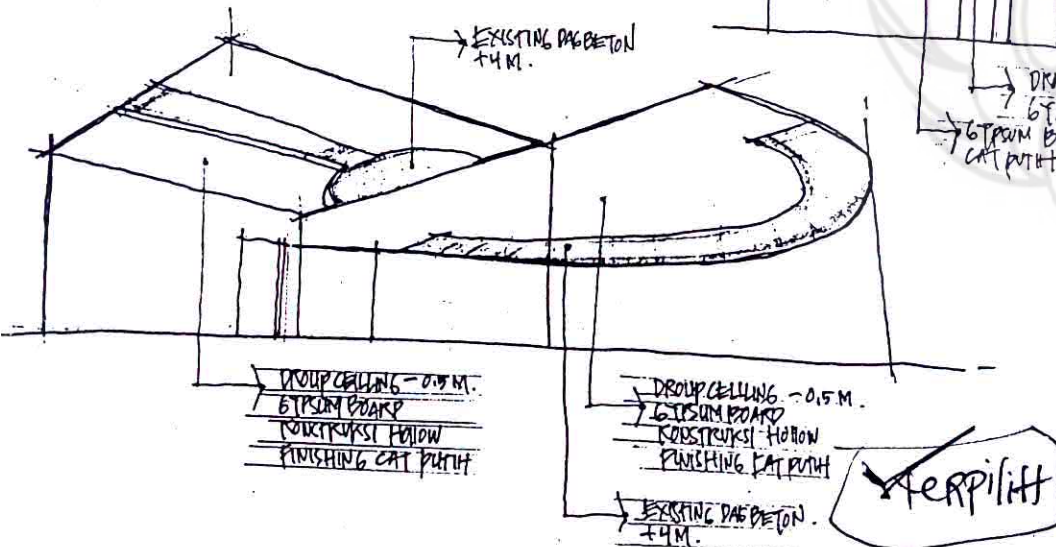
PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Plafond	—	—	Mengubah ketinggian plafond dalam ruang ke ruang lain, membantu membentuk batas-batas spacial dan membedakan daerah-daerah yang bersebelahan (ching 1987:17)	Langit-langit yang digantung menciptakan ruang tersembunyi dan dapat digunakan untuk menempatkan jaringan elektrikal atau mekanis. (disainer)	—	1. Bahan gypsum konstruktural besi hollow 2. Adanya penurunan dan kenaikan plafond untuk memberikan beda area dan petunjuk jalan	Finishing bahan plafond juga diperhitungkan dalam penyesuaian pada tema

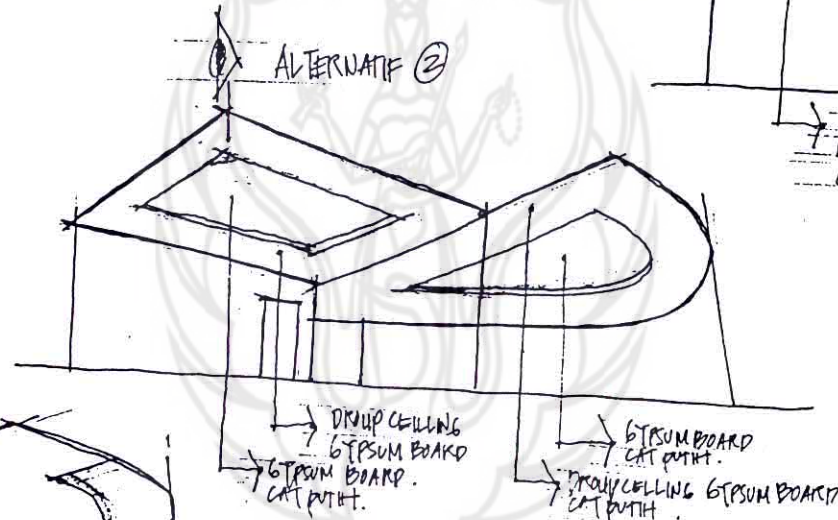
KONDISI LAPANGAN SEKARANG

- PLAFOND TERDARI DARI GYPSUM FINISHING CAT PUTIH TEMOK.
- TIDAK ADA POLA/PERMANAN PADA PEMASANGAN PLAFON.

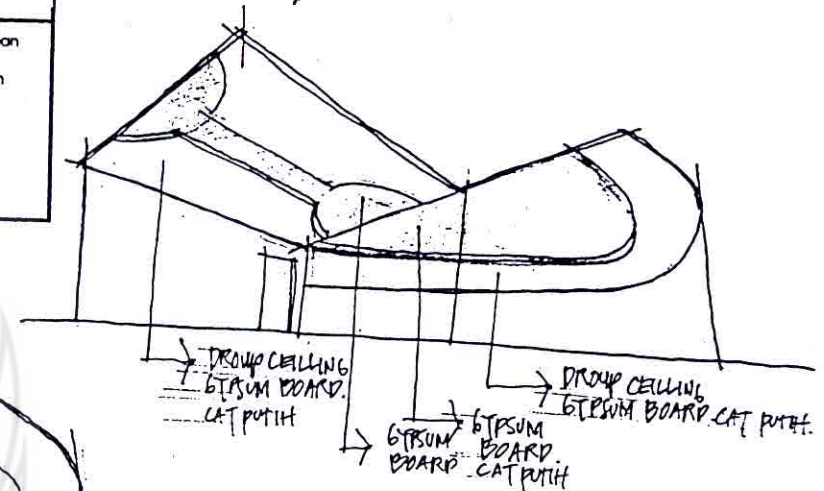
ALTERNATIF ①



ALTERNATIF ②



ALTERNATIF ③



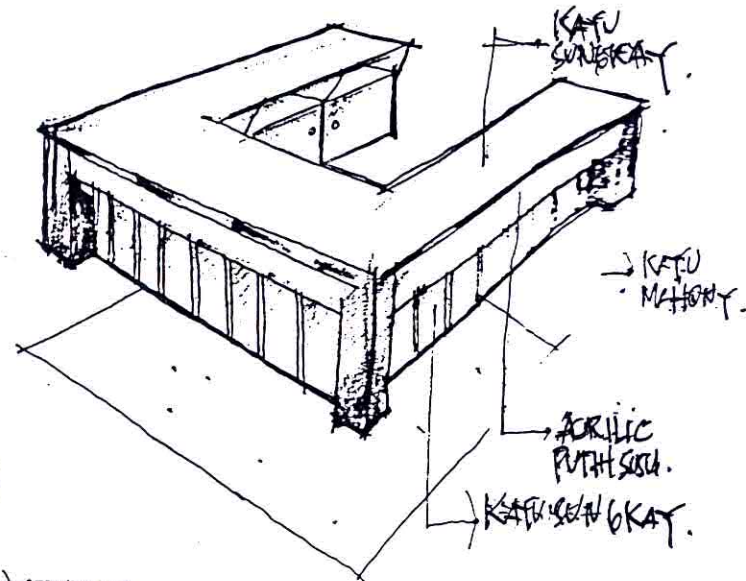
KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●	●●
FUNGSIONAL	●●	●	●
EKONOMIS	●●	●●	●
KEHIDUPAN KLIEN	●●		

2. Desain furniture

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Furniture	Mudah dalam penataan.	—	Ungkungan kantor dengan lingkungan yang terbuka menggunakan permukaan kerja dan unit-unit tempat penyimpanan untuk menyatukan berbagai tempat kerja dan meningkatkan komunikasi maupun produktivitas kerja (DICKENS hal 256)	Sistem kantor terbuka menawarkan fleksibilitas dalam penataan, efisien dalam pemanfaatan ruang. (Deather)		1 Menggunakan panel-panel modular yang simpel modern. 2 Dan juga menyertakan kaca, jamangan kabel terlampir rapi dalam rangka panel	Tata letak perabot yang terbuka dan lengkap tentang kebutuhan pemakai

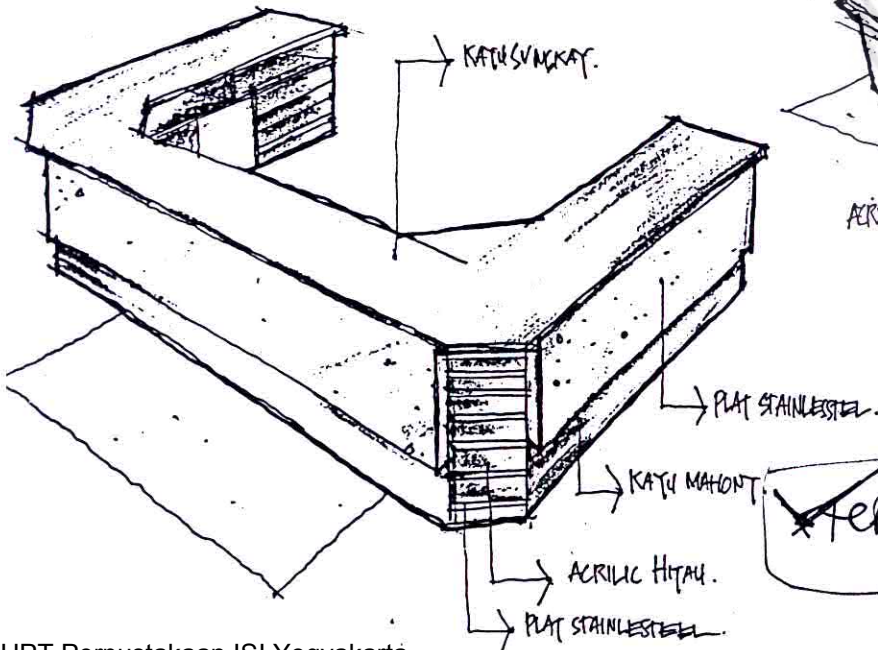
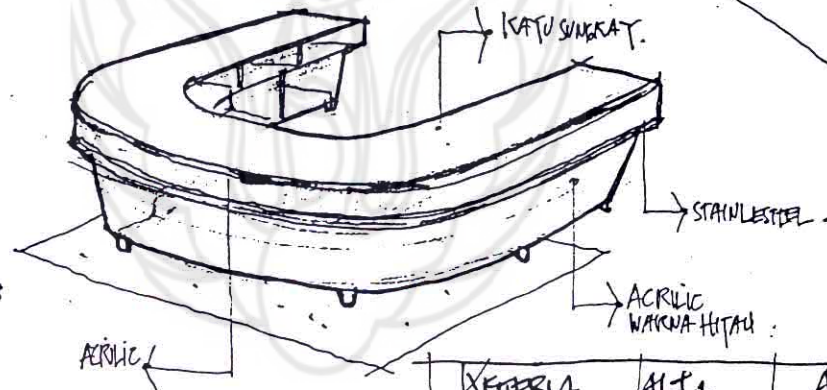
ALTERNATIF ②



KUANG UNTUK PUBLIK.

① MEJA BAGIAN UMUM.

ALTERNATIF ②



TERPILIH

KETERIA	ALT 1.	ALT 2.	ALT 3.
KEAMANAN.	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●●	●●
FUNGSIONAL.	●●	●●	●●
KEAMANAN.	●●	●●	●
EKONOMIS	●●	●	●
KEINGINAN KLIEN.	●●		

2. KURSI BAGIAN UMUM.

ALTERNATIF ①



KURSI TAMU

Kriteria	Alternatif 1	Alternatif 2	Alternatif 3
Keamanan	●●	●●	●●
Estetis	●●	●	●●
Fungsional	●●	●	●
Kenyamanan	●●	●●	●●
Ekonomis	●●	●●	●
Keinginan Klien	●●		

→ ALTERNATIF TERPILIH.



ATOSe SHORTBACK
UPHOLSTERY STYLE 11 IN FABRIC

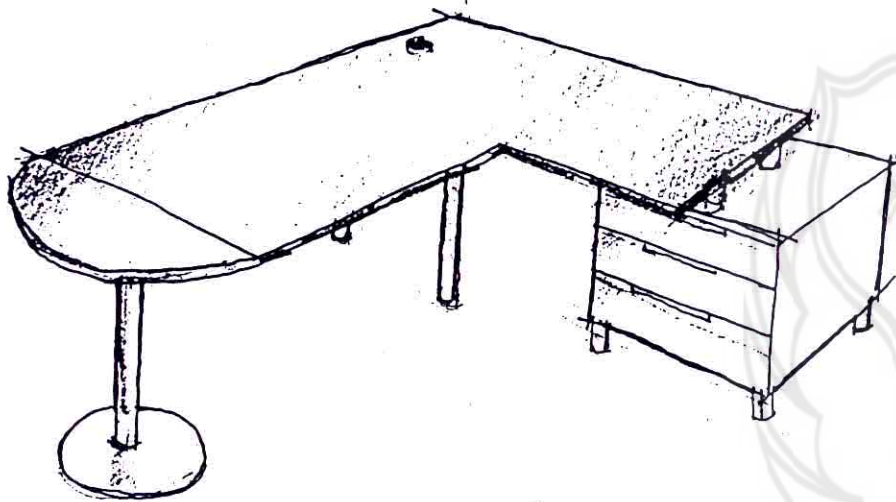
ALTERNATIF ③



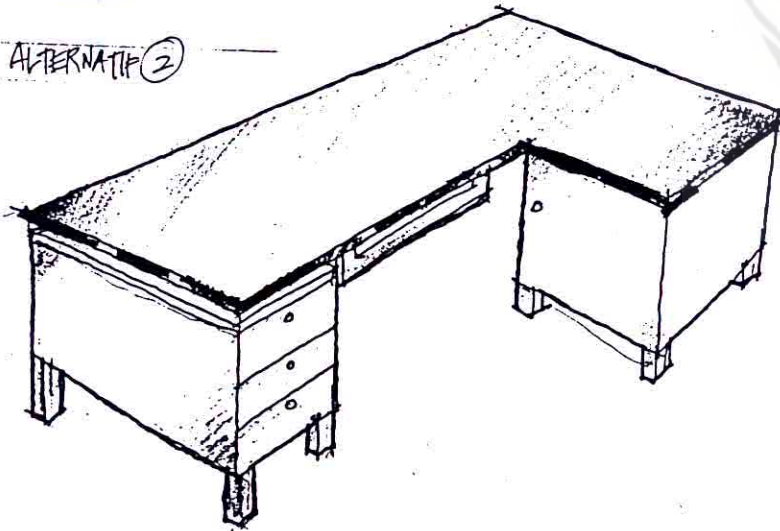
KURSI KERJA STAFF.

3. MEJA KERJA STAFF (PRIVAT.)

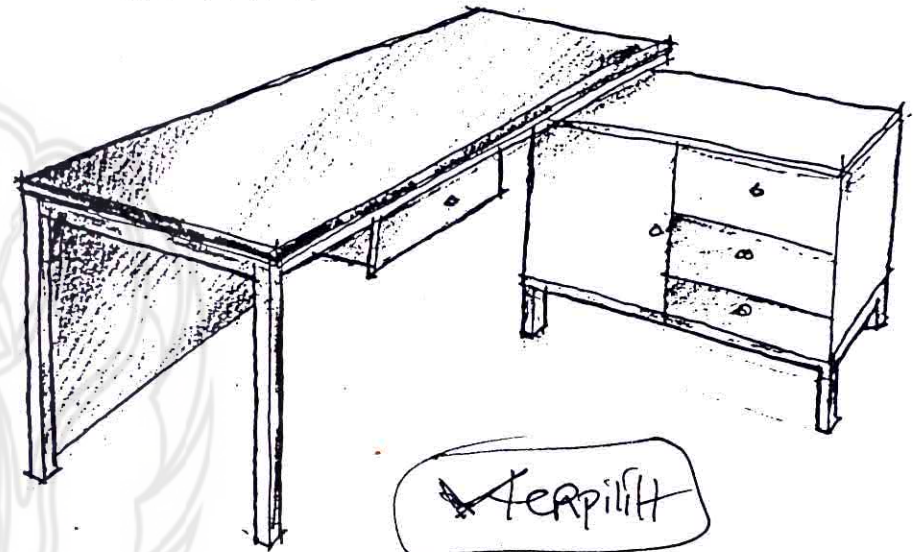
ALTERNATIF ①



ALTERNATIF ②



ALTERNATIF ③

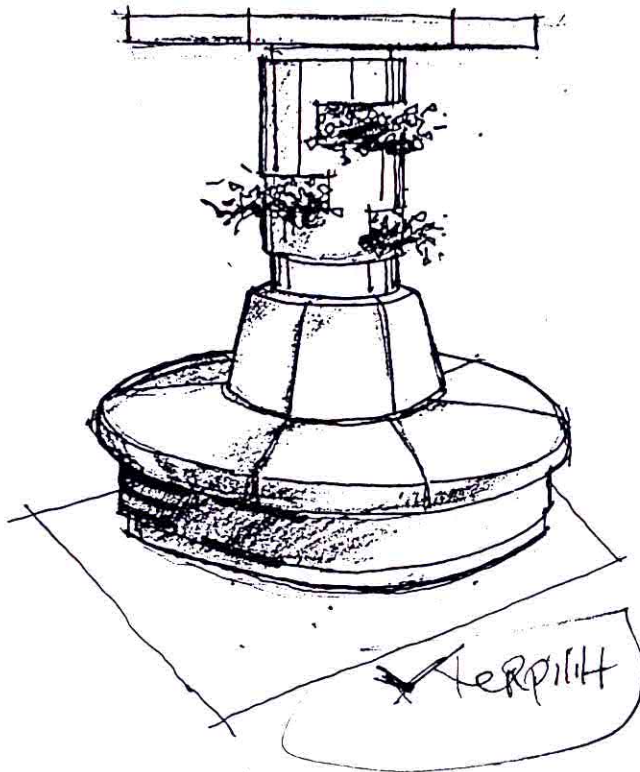


Terpilih

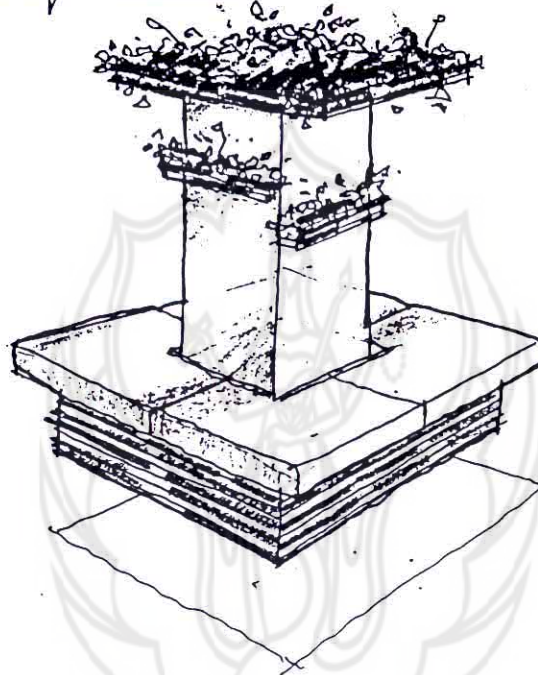
KRITERIA	Alt. 1.	Alt. 2.	Alt. 3.
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●	●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KERTAMAHAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●	●	●●
KERUGINAN ALIAN			●●

4. LOUNGE SOFA (STAFF PRIVAT).

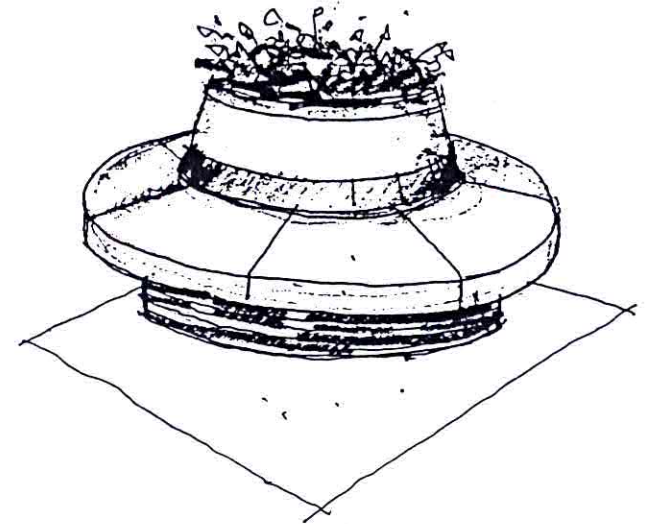
ALTERNATIF ①



ALTERNATIF ②



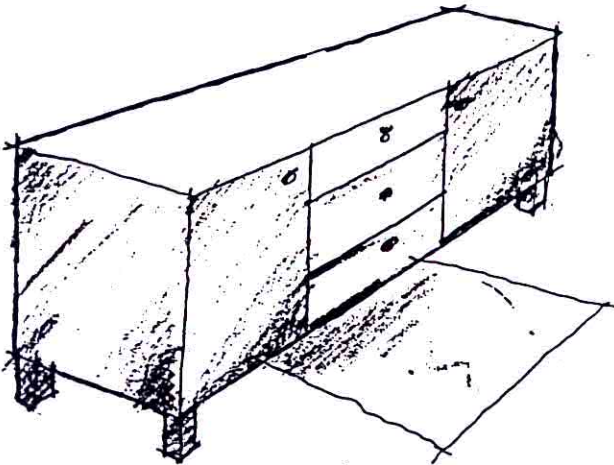
ALTERNATIF ③



KRITERIA	Alt.1.	Alt.2.	Alt.3.
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KENYAMANAN	●●	●	●●
EKONOMIS	●●	●	●●
KEBUDHAYATAN	●●		

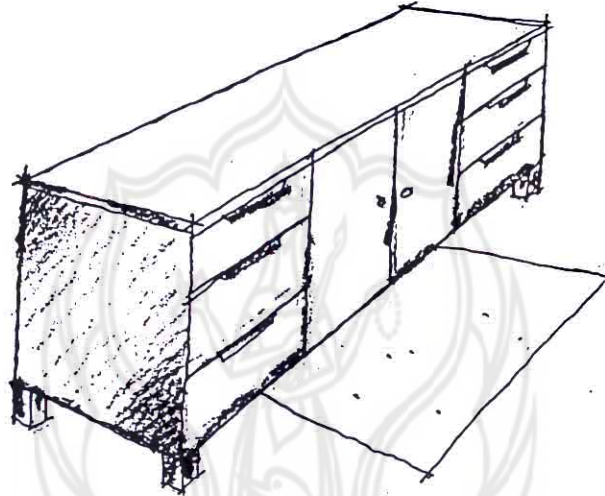
5. CREPENZA.

ALTERNATIF ①

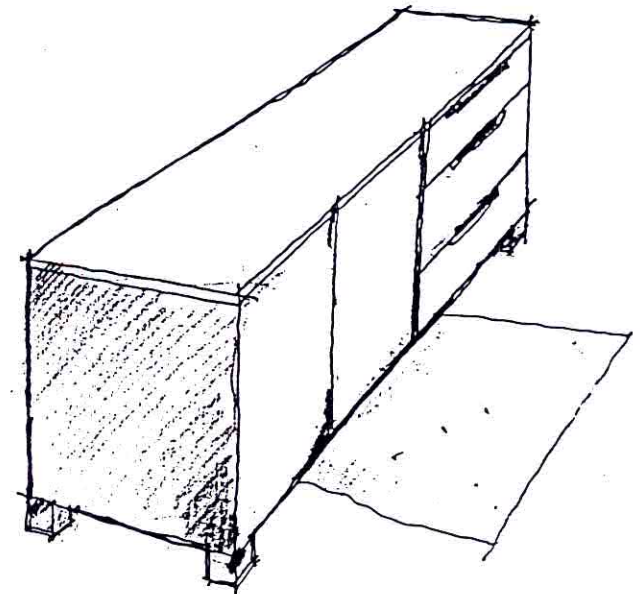


~~Terpilih~~

ALTERNATIF ②



ALTERNATIF ③



KRITERIA	ALT.1	ALT.2	ALT.3
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KERTAMAHAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●	●●
KENGINAN Klien	●●		

6. KURSI KERJA STAFF (PRIVAT).

~~ALTERNATIF 1~~



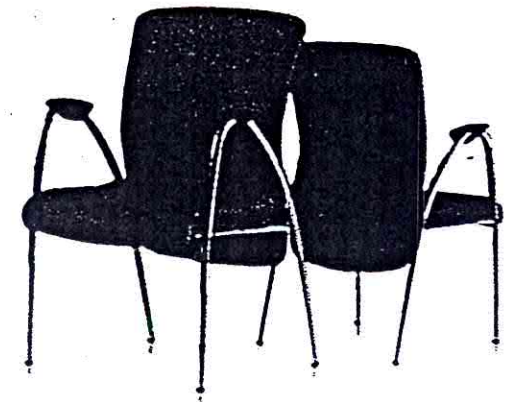
✓ Terpilih

KRITERIA	Alt.1.	Alt.2.	Alt.3.
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KENYAMANAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●	●●
PERUBAHAN KLIEN	●		

~~ALTERNATIF 2~~



~~ALTERNATIF 3~~



ATOSe SHORTBACK
UPHOLSTERY STYLE 11 IN LEATHER

4.KELAS

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



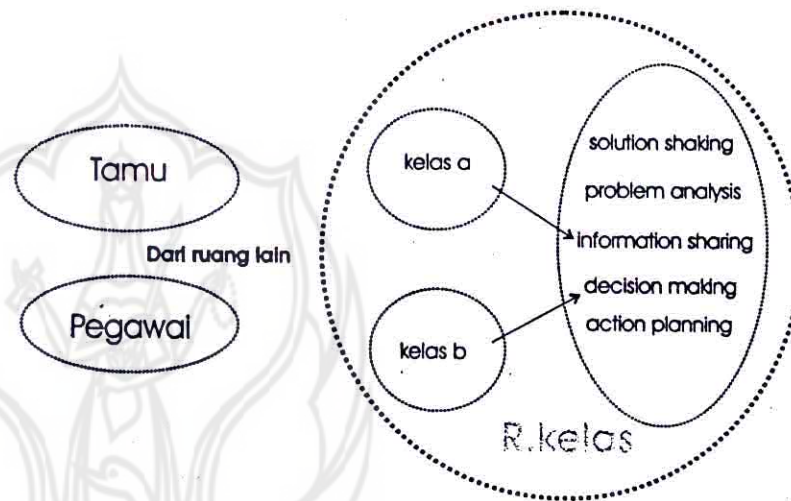
PERENCANAAN RUANG KELAS

A. Fungsi dan tujuan ruang kelas

Kegiatan yang ada didalamnya adalah melakukan aktivitas pertukaran pikiran dan kerjasama antara pelaku kegiatan antara pihak manajemen atau pengelola PIT dengan para tenant dengan maksud : information sharing, problem analysis, solution seeking, decision making, dan action planning.

B. Aktivitas

1. Macam dan urutan aktifitas.



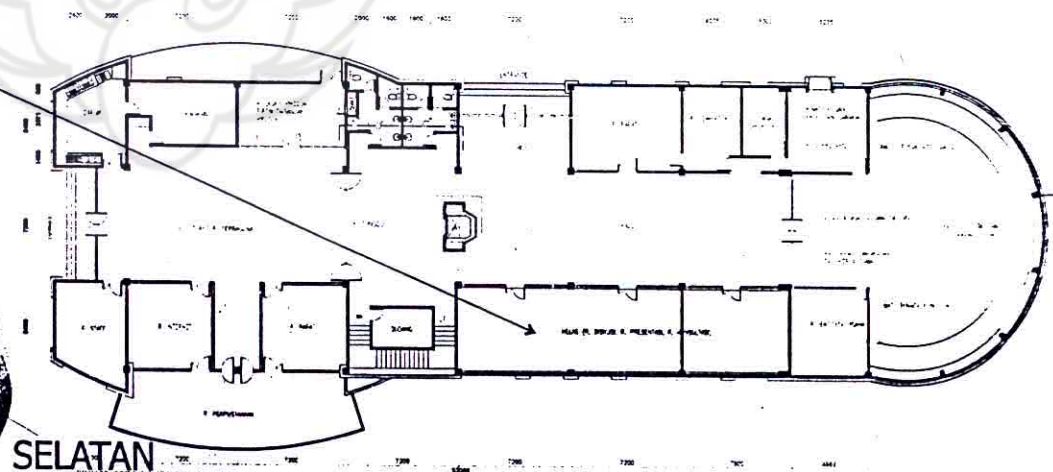
UTARA

SASARAN PERENCANAAN
DAN PERANCANGAN

TIMUR

BARAT

SELATAN



DENAH
SCALE 1:50

PROGRAMMING PERENCANAAN

PERENCANAAN RUANG KELAS PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
ZONING	- Dibagi beberapa zona - Ada penyekat ruang	Tidak mengganggu kegiatan kelas satu dengan kelas lainnya	Dengan sistem posisi berdekatan dan berurutan dari bagian ke bagian lain dimaksud untuk memperoleh komunikasi yang baik. (Pamudi: suptandar hal 154)	Penataan interior yang berkesinambungan atau berurutan dapat mempengaruhi gerak orang yang ada didalamnya (www.yahoo.com, properti, interior kantor modern)	Dibutuhkannya penyekat semi permanen	- Disediakannya penyekat semi permanen didalam kelas - Pembagian zona diperjelas	- Zoning terbagi 3, yaitu: Kelas 1, 2, dan kelas untuk rapat - Antara zona dibatasi dengan partisi semi permanen
SIRKULASI	- Akses yang mudah dilalui - Lancar/ langsung	Lancar/ langsung	Dimensi ruang dan dimensi perabot didalamnya sangat berpengaruh terhadap sirkulasi gerak. (Pamudi: suptandar hal 53)	Sirkulasi efektif yaitu mudah dalam pencapaian, cepat, lancar tidak ada hambatan (www.yahoo.com, properti, interior kantor modern)	Sirkulasi tidak lancar karena pelatakan perabot tidak teratur.	Penempatan perabot teratur mudah dilalui	Sirkulasi lancar/ langsung
ORIENTASI	Mendapatkan view taman, dan mendapatkan sinar matahari cukup (tidak langsung)	Notice board dapat terlihat jelas	Beberapa aktivitas mempunyai akses jendela luar atau bukaan atap untuk mendapatkan sinar matahari atau ventilasi, yang lain mungkin menyertakan pusat perhatian alami/ jendela untuk memandang luar (DK.CHING, 1979)	Dimensi dan tata letak perabot juga mempengaruhi sudut pandang manusia (dissainer)	Belum adanya tanaman didalam ruang, view ruang kurang mendapatkan view taman luar.	Diciptakannya bukaan jendela yang cukup luas	- Adanya taman luar dan tanaman interior. - cahaya matahari cukup (tidak langsung)



PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
SUASANA	Nyaman, tidak membosankan	—	Pemilihan warna dari semua elemen didalamruang perlu mendapat perhatian oleh karena warna mampu membantu penciptaan suatu suasana(mood/sphere) dan karakter ruang. (Pamudji suplandar hal 157)	Pada ruang khusus seperti kelas diusahakan terpusat pandangan pada satu sisi depan (Disainer)	(Isuurn dan Isuurny a) Ruang ini akan di susun dengan warna yang lebih baik dan lebih menarik.	1 Kosentrasi Pandangan terpusat kedepan 2 Penghawaan, pencahayaan, silku lasi dapat diperoleh seefektif mungkin 3 Peletakan unsur tanaman sebagai suasana hijau segar	1 Diterapkannya banyak unsur alami pada interiornya 2 Pemakaian nuansa warna hijau daun dan coklat natural pada interiornya.
FASILITAS	Tersedianya fasilitas perabot yang aman dan nyaman serta praktis Ada notice board pada backwall.	Fasilitas perabot yang mudah dipindahkan	Ukuran atau dimensi perabot disesuaikan dengan batas kerja, berapa derajat kemiringan sandaran yang ideal bagi pengguna, dan disesuaikan dimensi ruang (Pamudji suplandar hal 156)	Perabot yang berdiri sendiri/ terpisah dengan yang lain dapat membantu memfleksibilitaskan dan memudahkan dalam penataan sewaktu- waktu yang sesuai dengan keinginan (Desainer)	Jumlah fasilitas yang dibutuhkan kurang	Penggunaan finishing bahan untuk perabot diusahakan tidak mengganggu kesehatan(cepat kering/tidak beracun).	Menyediakan kursi dan meja kelas dengan disesuaikan luas ruangan dan kebutuhan pengguna Disediakannya notice board pada backwall.

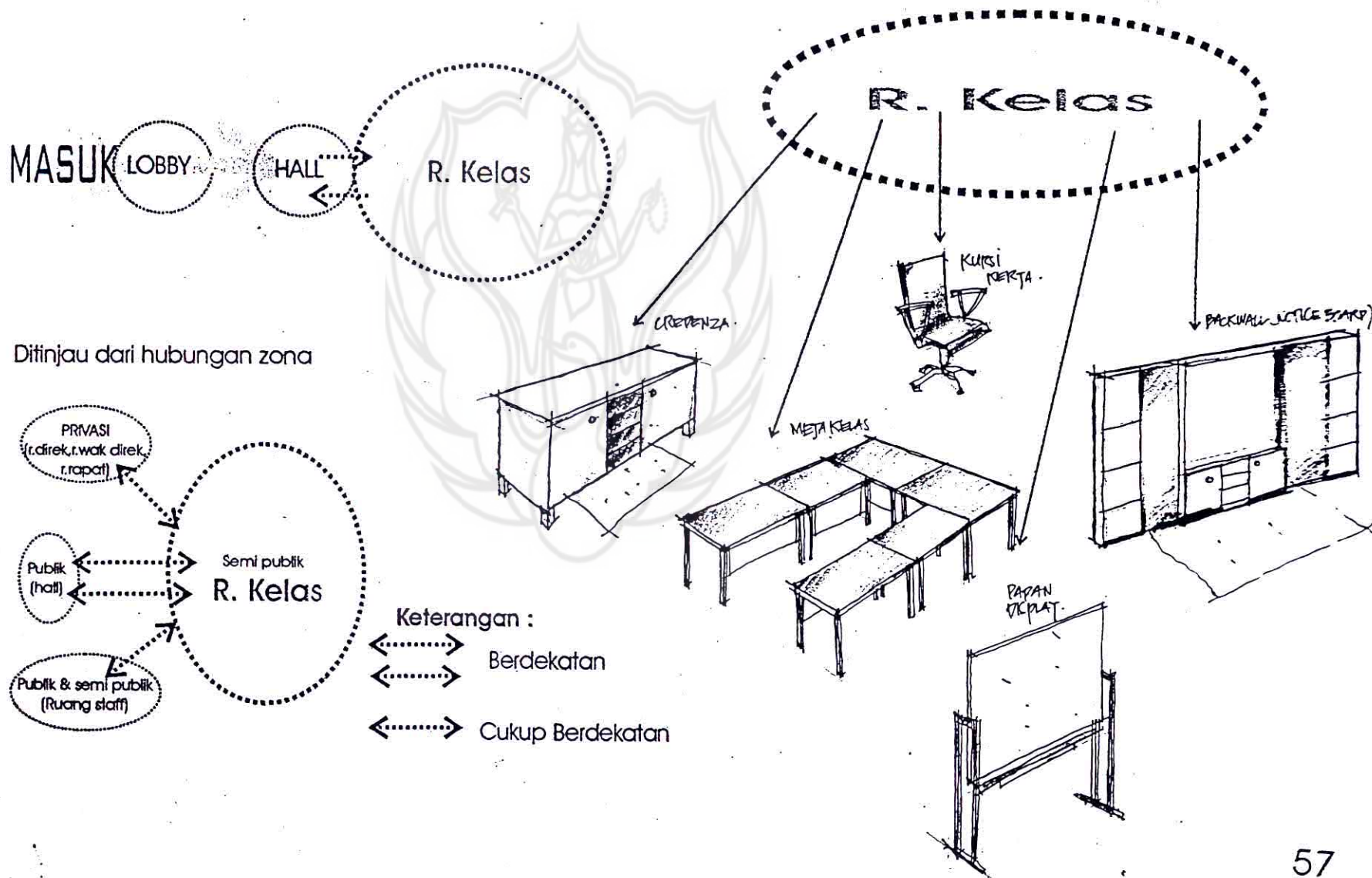
PERENCANAAN RUANG KELAS

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



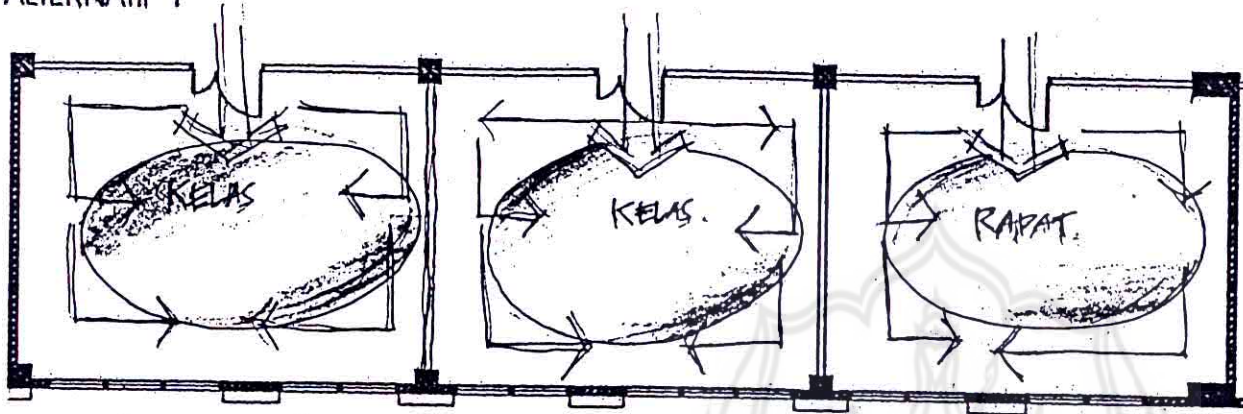
2. Pengelompokan aktivitas
Ditinjau dari urutan aktivitas pengunjung

3. Kebutuhan perlengkapan / fasilitas



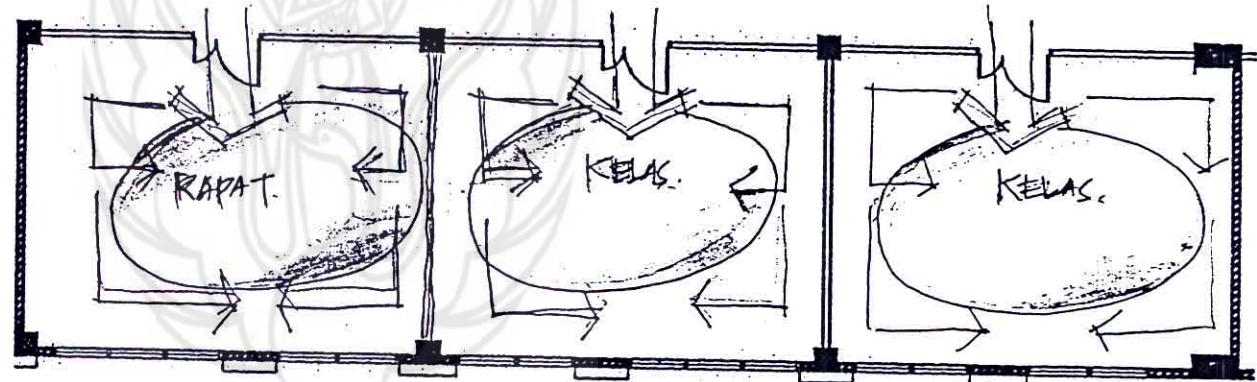
ZONING DAN SIRKULASI

ALTERNATIF 1

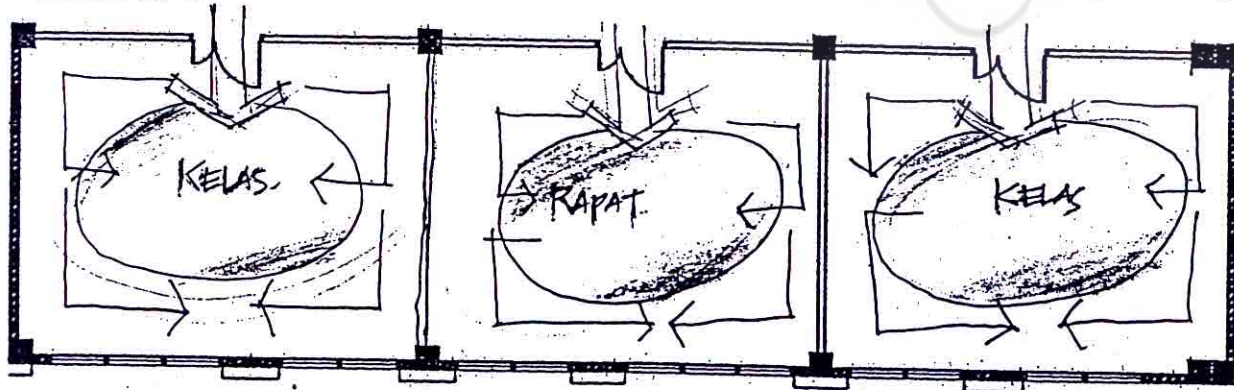


terpilih

ALTERNATIF 2



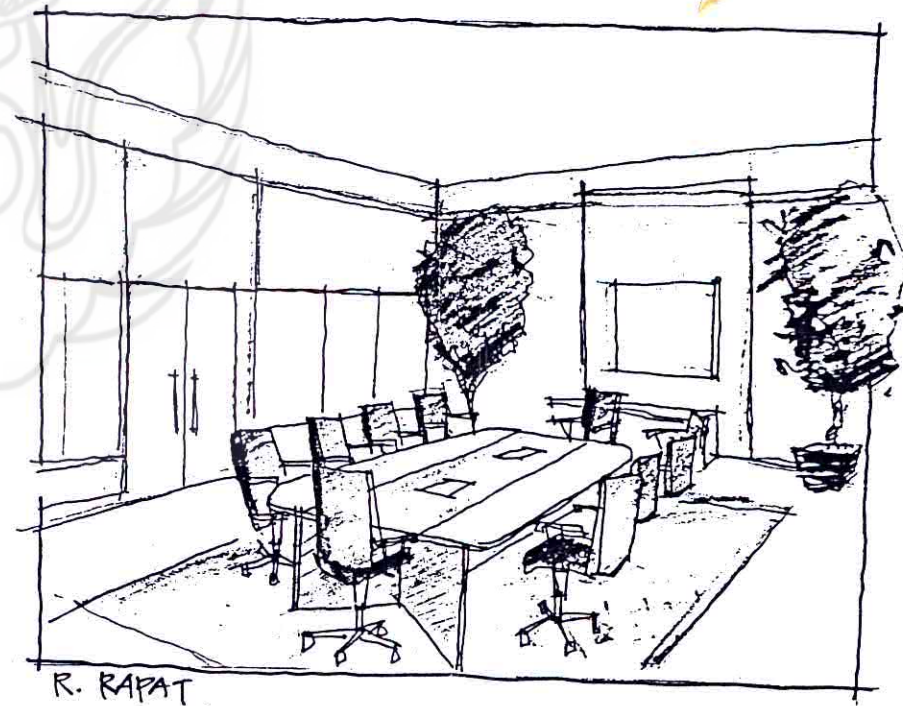
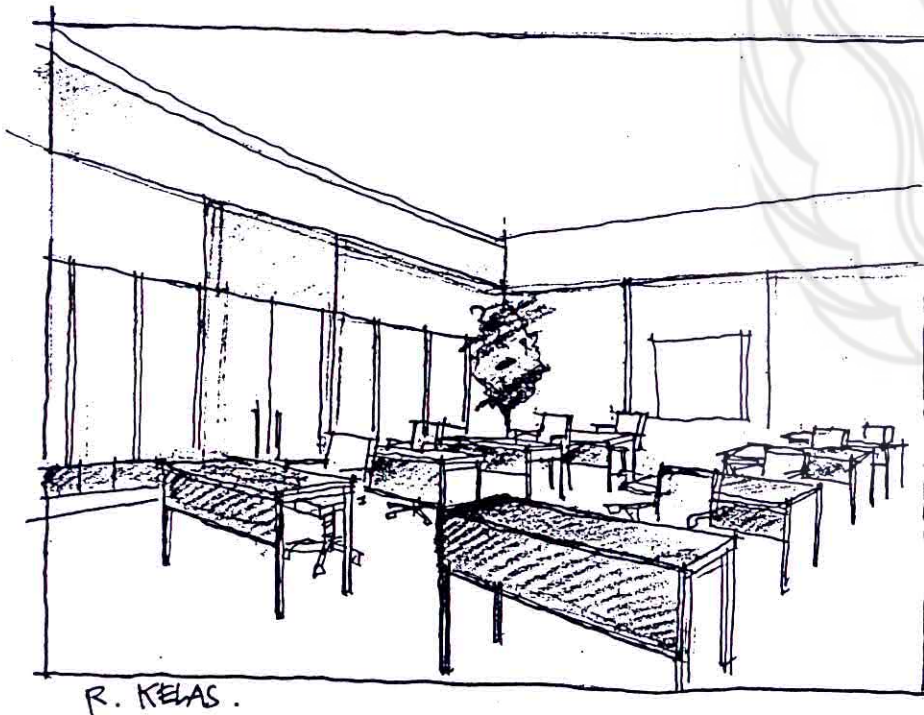
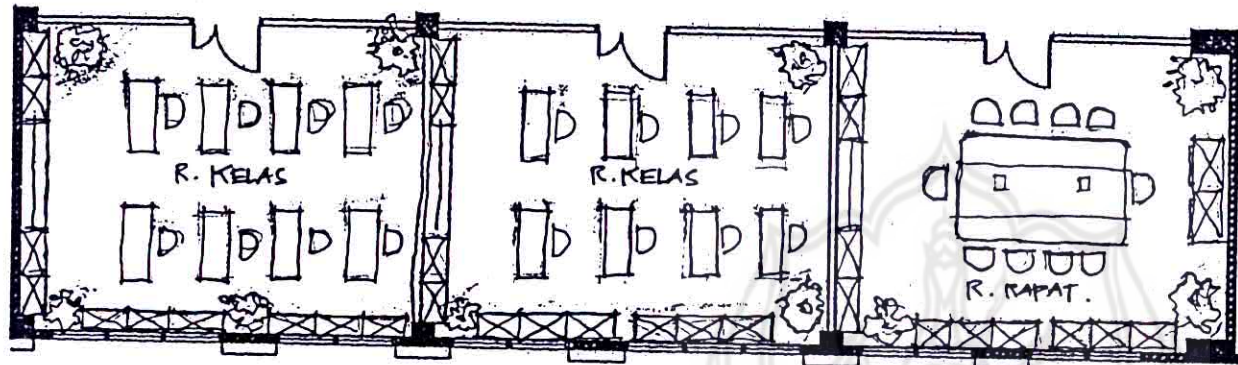
ALTERNATIF 3



KRITERIA	ALT. 1	ALT. 2	ALT. 3
SIRKULASI	●●	●●	●●
ACCESSIBILIT	●●	●●	●●
KONTAMINASI	●●	●●	●●
PATAH LANTAI	●●	●	●
REKONSTRUKSI	●		

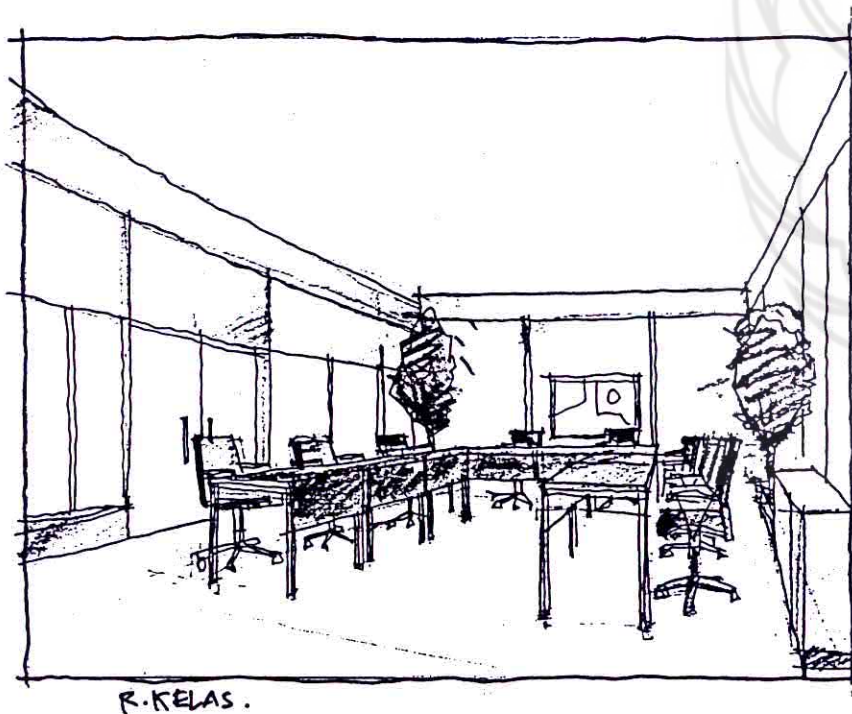
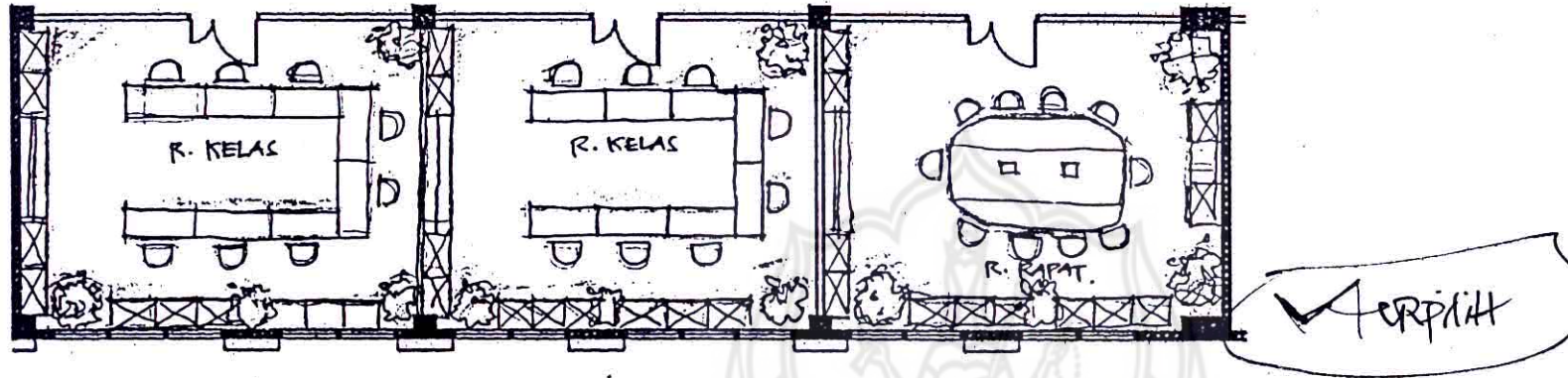
LAY OUT

ALTERNATIF 1



LAY OUT

ALTERNATIF 2



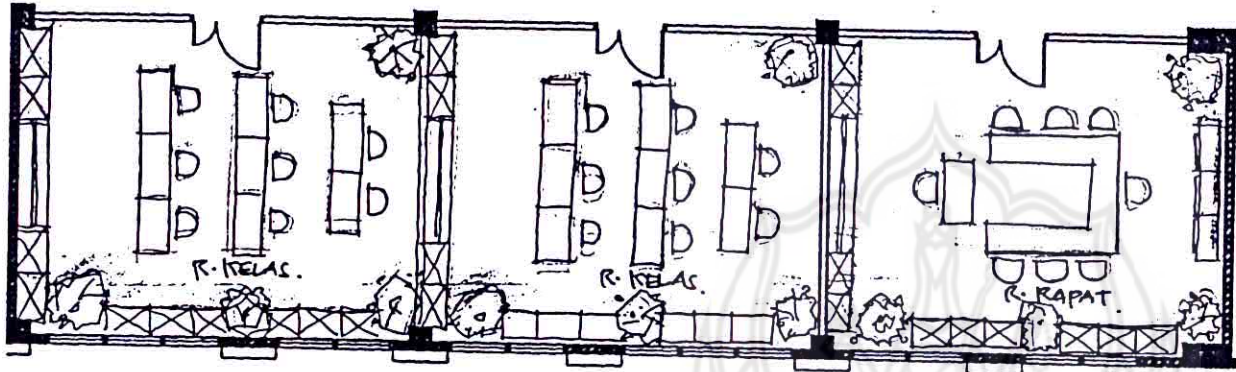
R. KELAS.



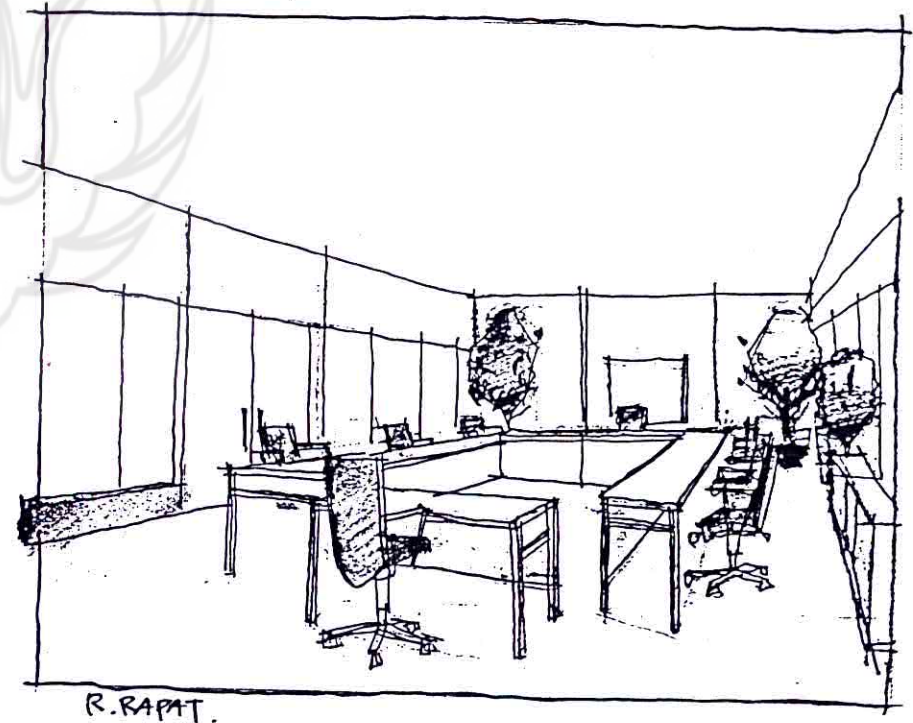
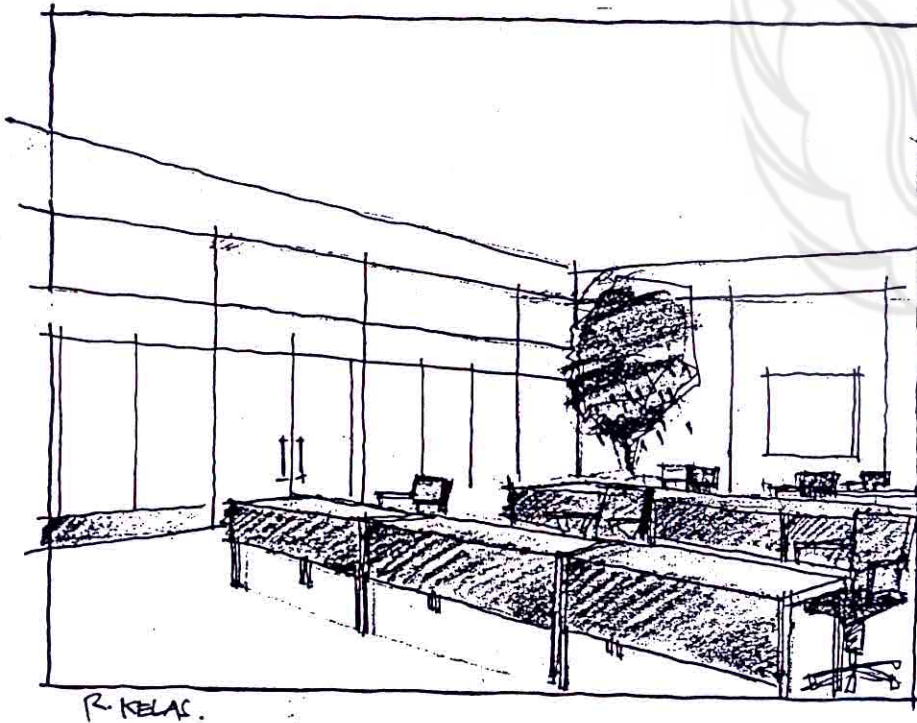
R. RAPAT.

LAY OUT

ALTERNATIF 3



KRITERIA	Alt.1.	Alt.2.	Alt.3
SIFATUAST.	●●	●●	●●
ACCESSIBILITY	●●	●●	●●
KEMAMAHAN.	●●	●●	●●
JATA LETAK.	●	●●	●
KEMAMAHAN.		●●	
KLIEU.			



PERANCANGAN- BENTUK BANGUNAN

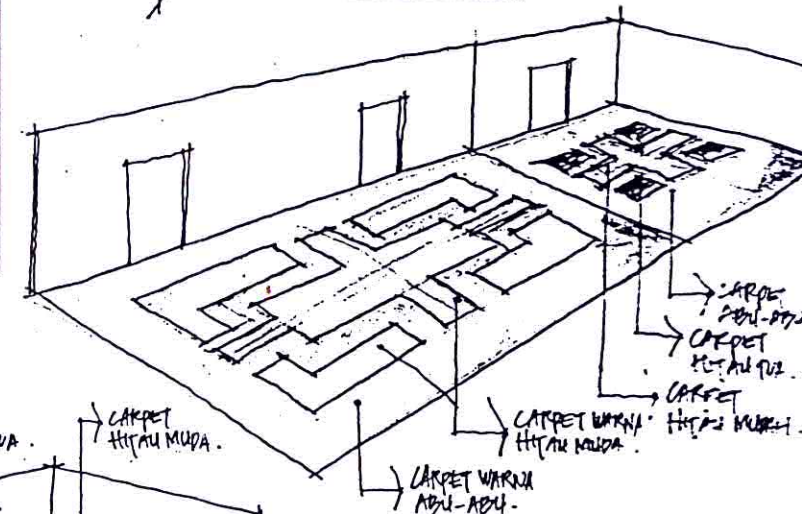
1. PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

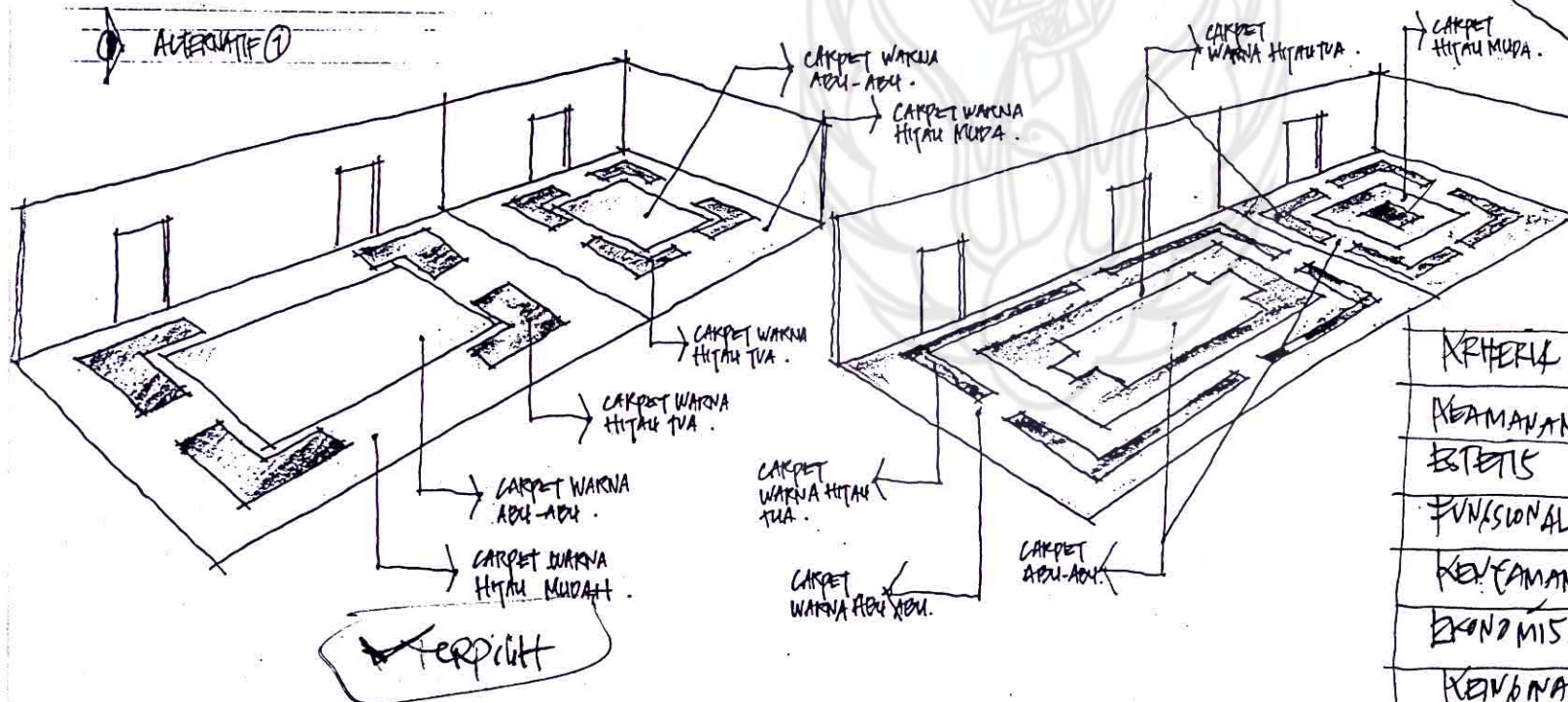


PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Lantai	Murah dan mudah perawatan.	Hangat.	Warna perabot terhadap warna lantai perlu ada keharmonisan oleh karena desain interior adalah gambaran dari kesatuan komponen dan elemen interior. (pamud supandar hal 158)	Warna pada langit-langit, dinding dan lantai yang cerah menjadi landasan yang kuat dalam menciptakan suasana kesambungan, ceria, semangat rasa pada seseorang (disainer)	—	Penggunaan material karpet bermotif atau berpola	Penggunaan material karpet bermotif atau berpola dengan warna abu-abu dominan dan hijau sebagai aksen

ALTERNATIF ③



ALTERNATIF ②



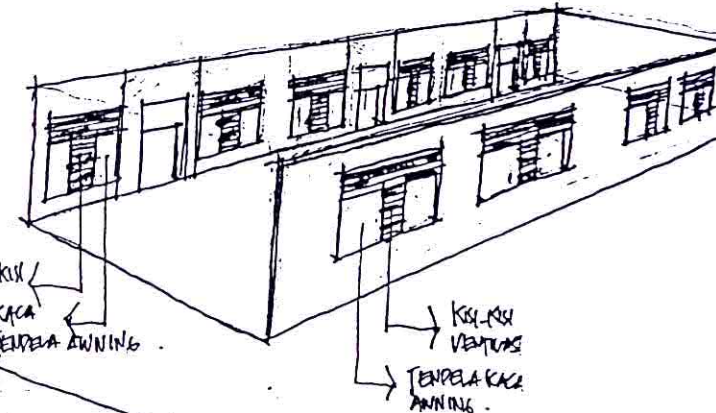
KRITERIA	ALT.1	ALT.2	ALT.3
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●●	●●
FUNGSIONAL	●●	●	●
KEAMANAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●●	●
KEINGINAN KLIEN	●		

PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

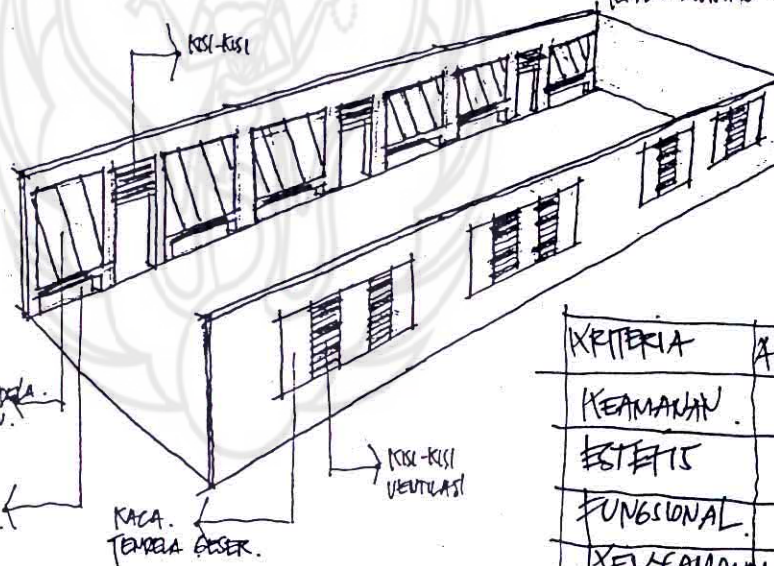
|||||

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Dinding	Banyaknya bukaan jendela	Semi transparan pada ruang lain.	Lubang bukaan pada bidang-bidang dinding memungkinkan kontinuitas dan gerak sirkulasi fisik diantara ruang-ruang tersebut, sekaligus sebagai jalan masuk cahaya, udara (Ching 1980: hal 181)	Dinding partisi nonstruktur akan bebas menentukan dan mengelilingi ruang interior, hal ini sering dilakukan pada gedung komersial dll. (disainer)	—	- Dinding dengan bahan kaca, dan gypsum memakai konstruksi besi hollow - Adanya jalousi ventilasi atas maupun ventilasi bawah pada dinding	- Transparan akan terkesan luas dan membantu penerangan - Adanya korden atau blind akan membantu mengurangi silau matahari

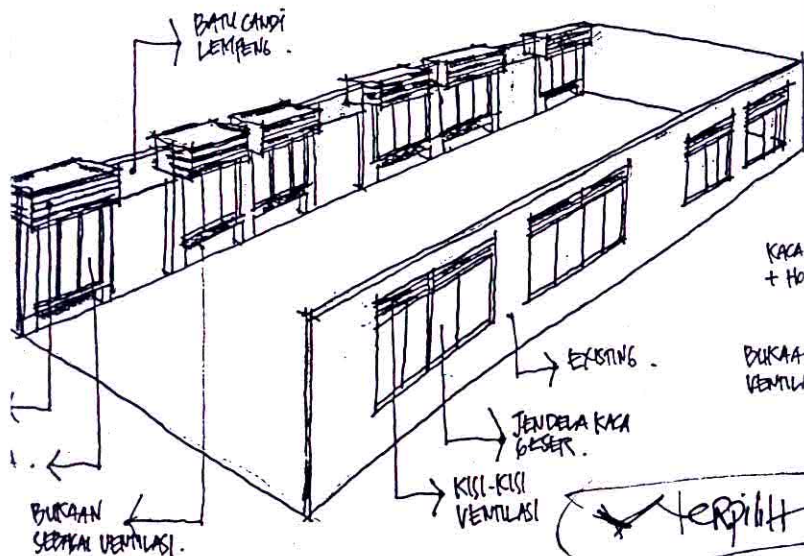
ALTERNATIF ③



ALTERNATIF ②



ALTERNATIF ①



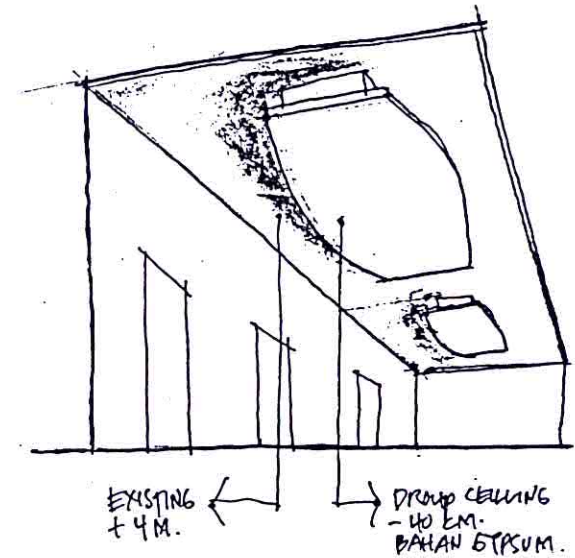
KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KEAMANAN	●●	●	●●
ESTETIS	●●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KEMAMAHAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●	●●
KEINGINAN KLIEN	●		

terpilih

PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Plafond	Ada permukaan plafon.	—	Langit-langit yang rendah memperegas kualitas naungannya dan cenderung menciptakan suasana intim dan ramah. (POLCHING HAL 193)	Langit-langit yang digantung menciptakan ruang tersembunyi dan dapat digunakan untuk menempatkan jaringan elektrik atau mekanis. (disainer)	—	1. Bahan gypsum konstruksi besi hollow 2. Adanya penurunan dan kenaikan plafond untuk memberikan kesan tidak monoton	Finishing bahan plafond menggunakan cat putih tembok

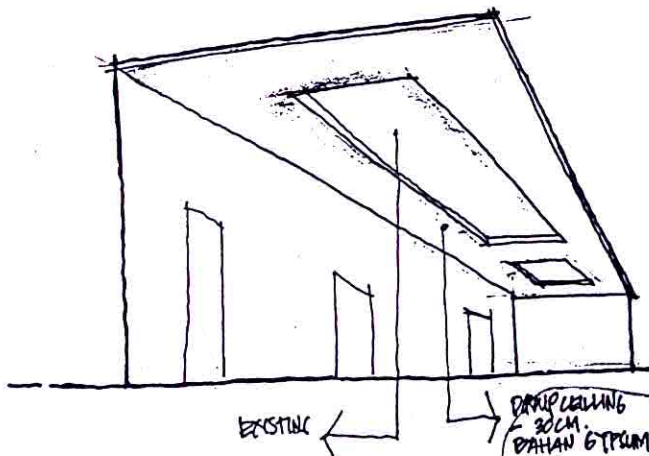
ALTERNATH ③



ALTERNATIF ②



ALTERNATIF ①



✓ **Terpilih**

KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KEAMANAN.	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●	●●
FUNGSIONAL.	●●	●●	●●
KENYAMANAN.	●●	●●	●
EKONOMIS.	●●	●	●●
KEINGINAN KLIEN.	●		

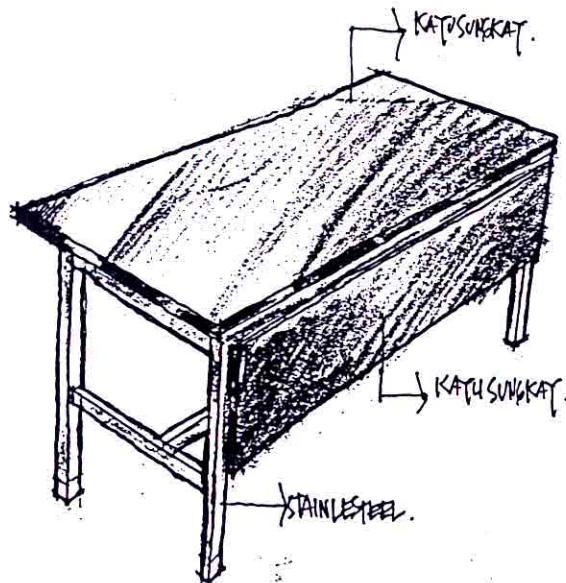
2. Desain furniture

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

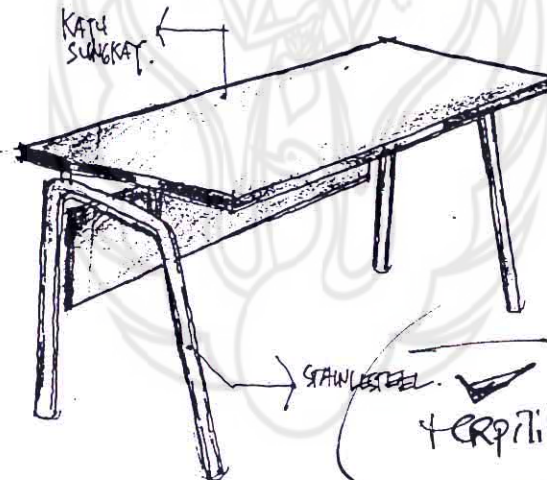
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Furniture	Memfasilitasi kebutuhan ruang	Mudah dalam penataan.	Perabot dapat terbuat dari kayu, metal, atau plastik, masing-masing material mempunyai kekurangan. Dan kelemahan yang harus dipahami dalam membuat desain agar kuat, stabil, nyaman, keamanan dan awet pada saat digunakan (DLC-ENG hal 244)	Selain memenuhi fungsi khusus, perabot menyumbang karakter khusus visual dari suatu tatahan interior, bentuk, garis, warna, tekstur dan skala masing-masing benda dan ekspresi suatu ruang (www.yahoo.com, fa blog rumah/kantor)	—	Pemakaian kurti roda yang bergaya modern dipadukan dengan perabot lain yang berfinishing natural	Memakai meja yang dapat dibongkar pasang atau cepat dan gampang dalam merubah susunannya.

① MEJA KELAS.

ALTERNATIF ①

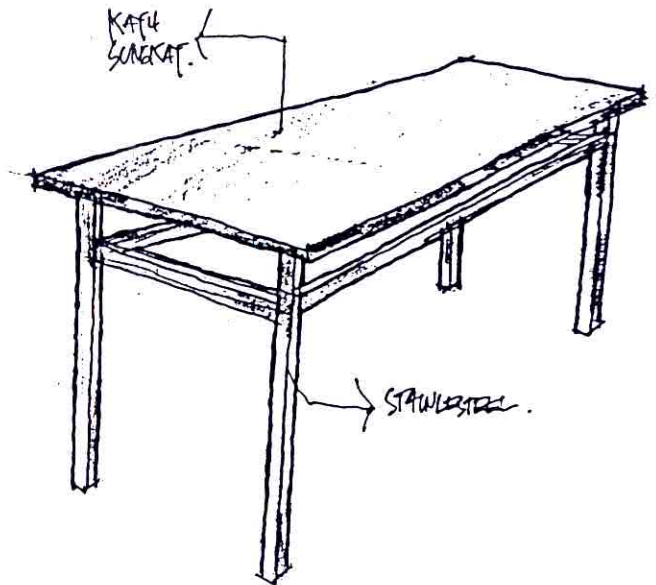


ALTERNATIF ②



TERPILIH

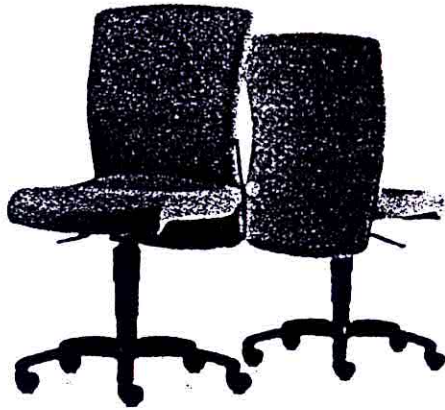
ALTERNATIF ③



KRITERIA.	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
ESTETIS	●●	●●	●●●
FUNGSIONAL.	●●	●●	●
EKONOMIS	●●●	●●●	●●●
KENYAMANAN.	●	●●	●●
KEINGINAN KLIEN.		●	

② KURSI KELAS .

ALTERNATIF ①



ATOSe SHORTBACK
UPHOLSTERY STYLE 11 IN FABRIC

ALTERNATIF ②



ATOSe SHORTBACK
UPHOLSTERY STYLE 21 IN LEATHER OR FABRIC

ALTERNATIF ③

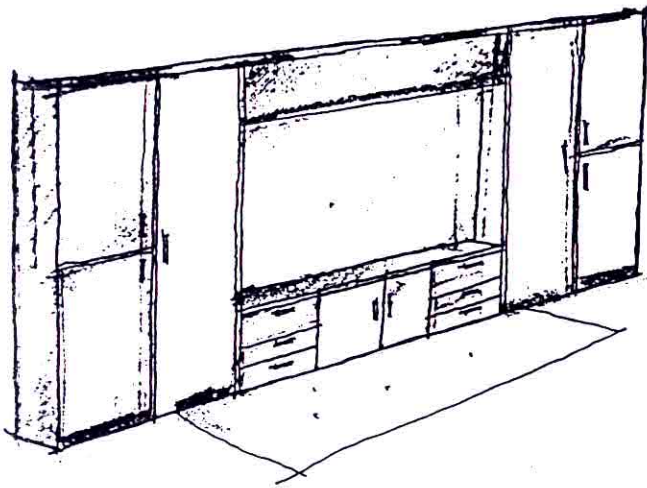


terpilih

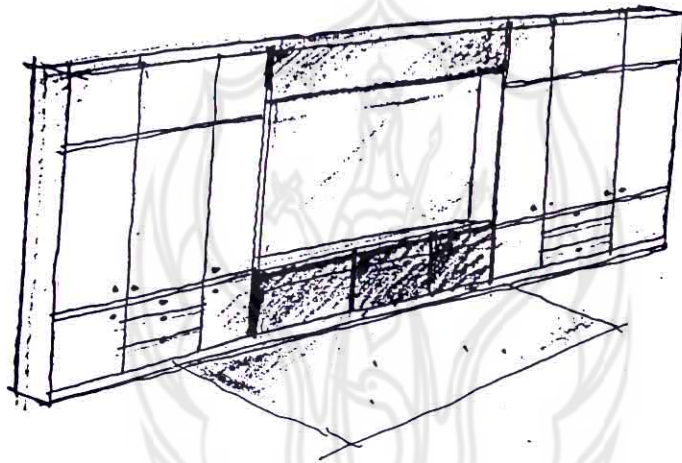
KRITERIA	ALT1.	ALT2.	ALT3.
ESTETIS	● ●	● ●	● ●
FUNGSIONAL.	● ●	● ●	● ●
EKONOMIS	● ●	● ●	● ●
KENYAMANAN.	●	●	● ●
KENGINAN. KLIEN.			●

③ BACKWALL (NOTICE BOARD).

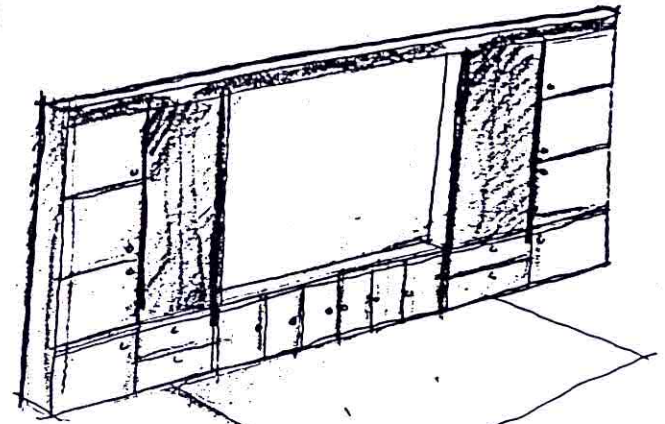
~~①~~ ALTERNATIF ①.



~~②~~ ALTERNATIF ②.



~~③~~ ALTERNATIF ③.

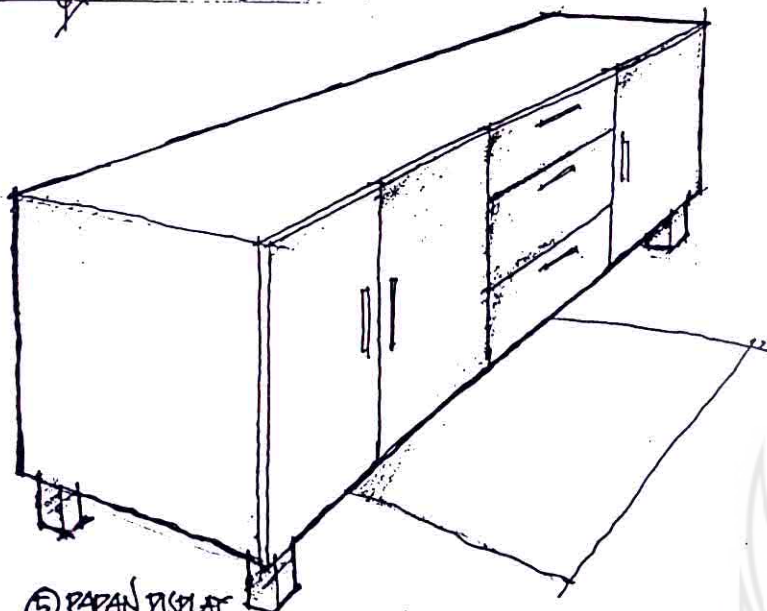


✓ Terpilih

KRITERIA	ALT.1	ALT.2	ALT.3.
ESTETIS	●●	●●●	●●●
FUNGSIONAL.	●	●	●●
EKONOMIS	●●●	●●●	●●●
KENYAMANAN.	●●●	●●●	●●●
KENGINAN. KLIEN.			●●

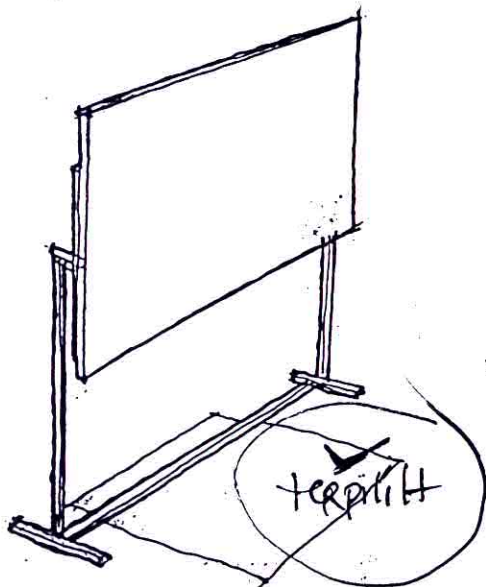
④ CREDENZA .

ALTERNATIF ①



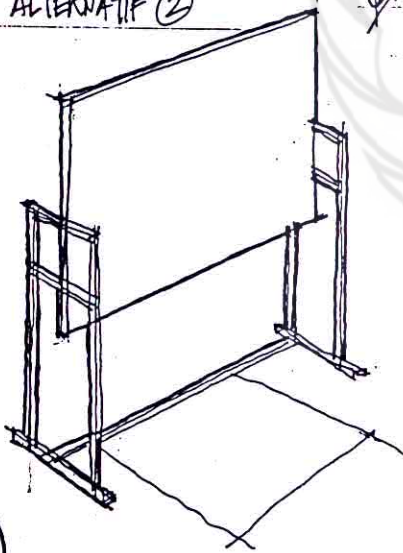
⑤ PAPAN DISPLAY

ALTERNATIF ①

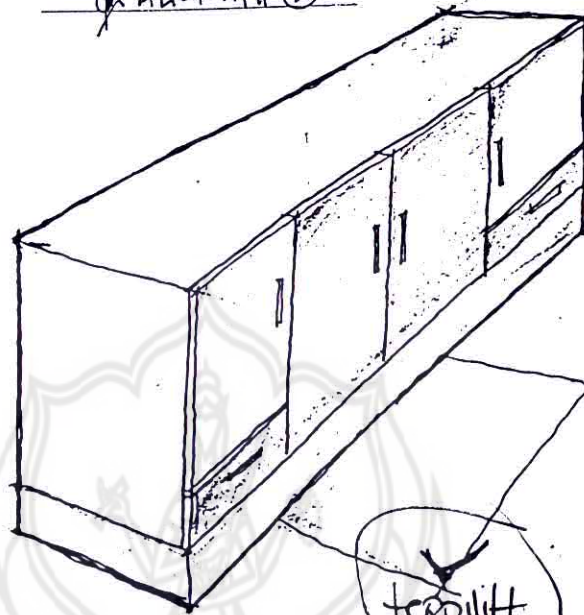


terpilih

ALTERNATIF ②

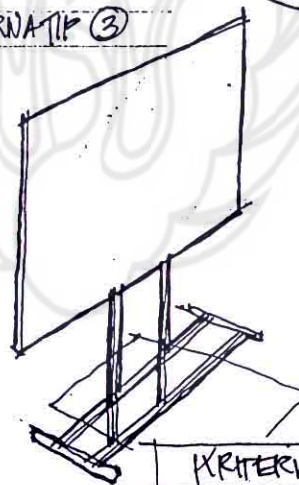


ALTERNATIF ②

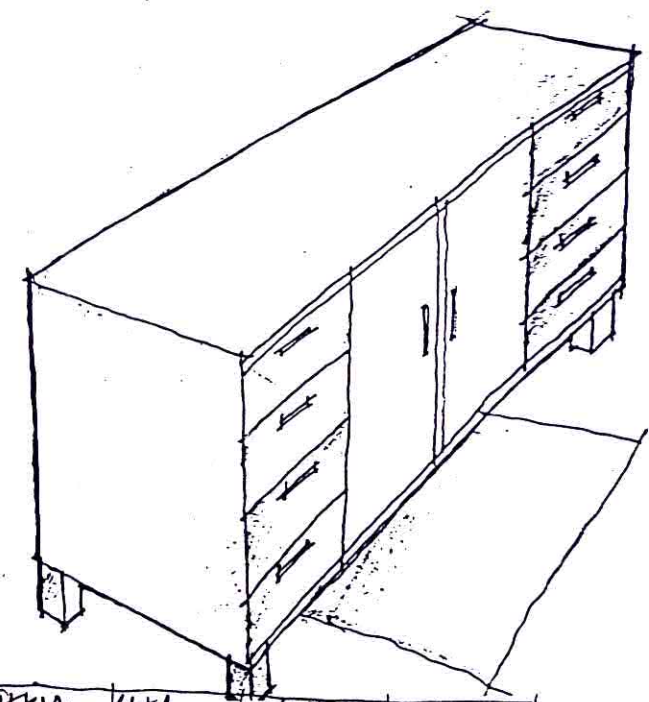


terpilih

ALTERNATIF ③



ALTERNATIF ③



KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KENYAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KENYAMAN. KLIEN.		●	

KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KENYAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●	●
EKONOMIS	●●	●	●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KENYAMAN. KLIEN.	●		

4. Pengembangan informasi PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

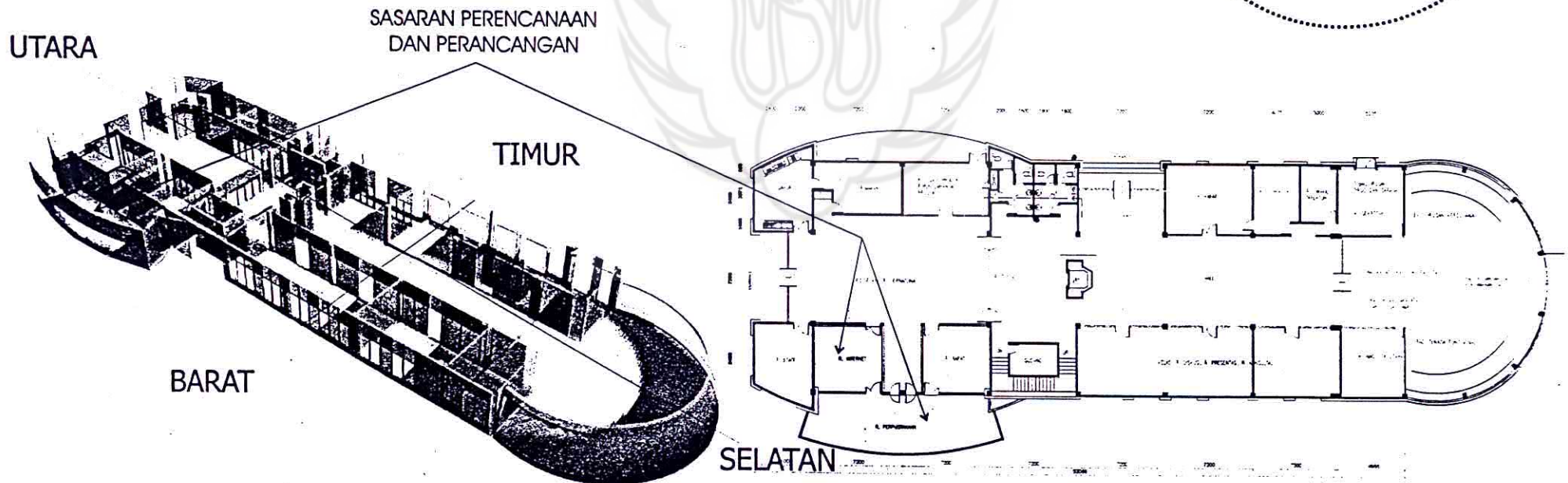
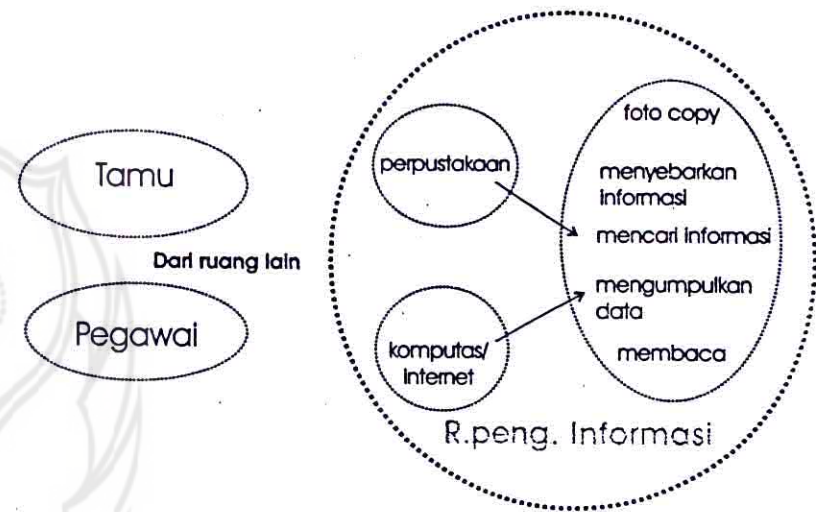
PERENCANAAN RUANG PENGEMBANGAN INFORMASI

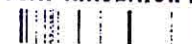
A. Fungsi dan tujuan ruang pengembangan Informasi.

Kegiatan yang ada didalamnya adalah melakukan aktivitas untuk membantu para tenant atau entrepreneurship yang ada di PIT untuk mendapatkan informasi mengenai perkembangan- perkembangan teknologi, hasil- hasil riset dan inovasi, serta industri elektronika di Indonesia dan dunia, aktivitas ini juga bertujuan untuk mempromosikan PIT PUSPI TEK Serpong sendiri.

B. Aktivitas

1. Macam dan urutan aktifitas.





PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
ZONING	Tidak ada penyekat antara area perpustakaan dan area komputasi/ internet	—	Bentuk dan tata letak perabot juga dapat berfungsi sebagai dinding yang menimbulkan pola-pola spacial atau zona (DK.CHING, hal 24)	Penataan interior yang berkesinambungan atau berurutan dapat mempengaruhi gerak orang yang ada didalamnya (www.yahoo.com, properti Interior kantor modern)	Terbagi 2 ruangan yang tidak efektif	1 Identifikasi area dengan perbedaan tinggi Atau jenis lantai 2 Zona komputasi berdekatan dengan fotocopy/ print.	Terbagi 3 zona: 1 Zona internet 2 Zona perpustakaan 3 Zona baca
SIRKULASI	Tidak membingungkan Pintu masuk luas	Kemudahan akses sirkulasi	Pola gerak pengunjung menuju pusat- pusat tertentu seperti pelayanan informasi, kasir, dan display produk perlu diarahkan oleh pola sirkulasi yang jelas. (Louis pamer, planning stores that pay, new york 1948:38)	Interior modern identik dengan meminimalkan perabot ruang guna kesan luas dan kelancaran sirkulasi bagi pengguna. (www.yahoo.com, properti Interior kantor modern)	Sirkulasi tidak lancar tertutup oleh banyak partisi didalam ruang perpustakaan.	1 Ukuran jalan bagi dua orang sekitar 120- 140 cm 2 Pintu masuk sifatnya transparan dan luas.	Mudah dalam pencapaian, dan tidak tabrakan
ORIENTASI	Mudah pengawasan ke pengunjung Mendapatkan view taman	Mendapatkan pemandangan luar	View pemandangan luar menciptakan penampilan kesan pemakai ruang sebagai refleksi dari kesadaran individu dan kenyamanan pengguna sebagai tempat kegiatan yang santai memberi saluran pelepas rasa lelah (Pamudi supriandari :39)	Bukaan jendela yang cukup mempengaruhi besar kecilnya view pemandangan luar, pencahayaan, maupun penghawaan alami (disainer)	Sinar matahari terlalu banyak masuk, penutup jendela sudah tidak layak pakai	1 Banyak memakai bahan semi transparan maupun transparan 2 Pemanfaatan jendela yang lebar, dengan penutup/blind	1 Pada jendela menggunakan blind sebagai pengatur sinar matahari masuk. 2 Tanaman interior Dan view taman luar

PERENCANAAN RUANG PENGEMBANGAN INFORMASI

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
SUASANA	—	Tenang dan tidak membosankan	Dengan melakukan kerja didalam ruang tertutup menjadikan hubungan manusia dengan alam luar semakin jauh, maka timbul kecenderungan mengingatkan keadaan yang alamiah kedalam alam lingkungan buatan (Pamudji suplandar:40)	Suasana ruang seperti internet dan perpustakaan cenderung untuk memisahkan masing-masing individu sehingga tercipta suasana yang lebih private. (disainer)	Membutuhkannya suasana nyaman terbuka/ lapang	1 Adanya unsur alami didalamnya 2 Peletakan unsur tanaman sebagai suasana hijau segar	1 Diterapkannya banyak unsur alami pada interiornya 2 Pemakaian nuansa warna hijau daun dan coklat natural pada interiornya.
FASILITAS	Dibuatkannya rak buku yang mudah dalam penataan Dibuatkannya meja komputer yang sesuai dengan ruang.	Facilitas perabot yang ergonomis.	Penyusunan furniture akan menimbulkan berbagai aspek yang berhubungan dengan jenis aktivitas, fungsi, maupun segi visual dan harus disesuaikan dengan kebutuhan guna kenyamanan sipemakai, sedang fungsi furniture tidak dapat dipisahkan dengan faktor estetika. (Pamudji suplandar hal 77)	Semua fasilitas yang dipergunakan harus bisa melayani segala kebutuhan dan kegiatan manusia dan jangan sampai fungsinya tidak tercapai. (Desainer)	—	1 Penempatan / peletakan fasilitas tidak lupa dengan faktor lingkungan alam yang ada diluar ruangan. 2 Pembuatan disain furniture yang modern simpel disesuaikan dengan kapasitas ruang dan fungsi.	Facilitas perabot rak buku diusahakan sepraktis mungkin dengan disain simpel modern Disediakan kursi dan meja baca yang

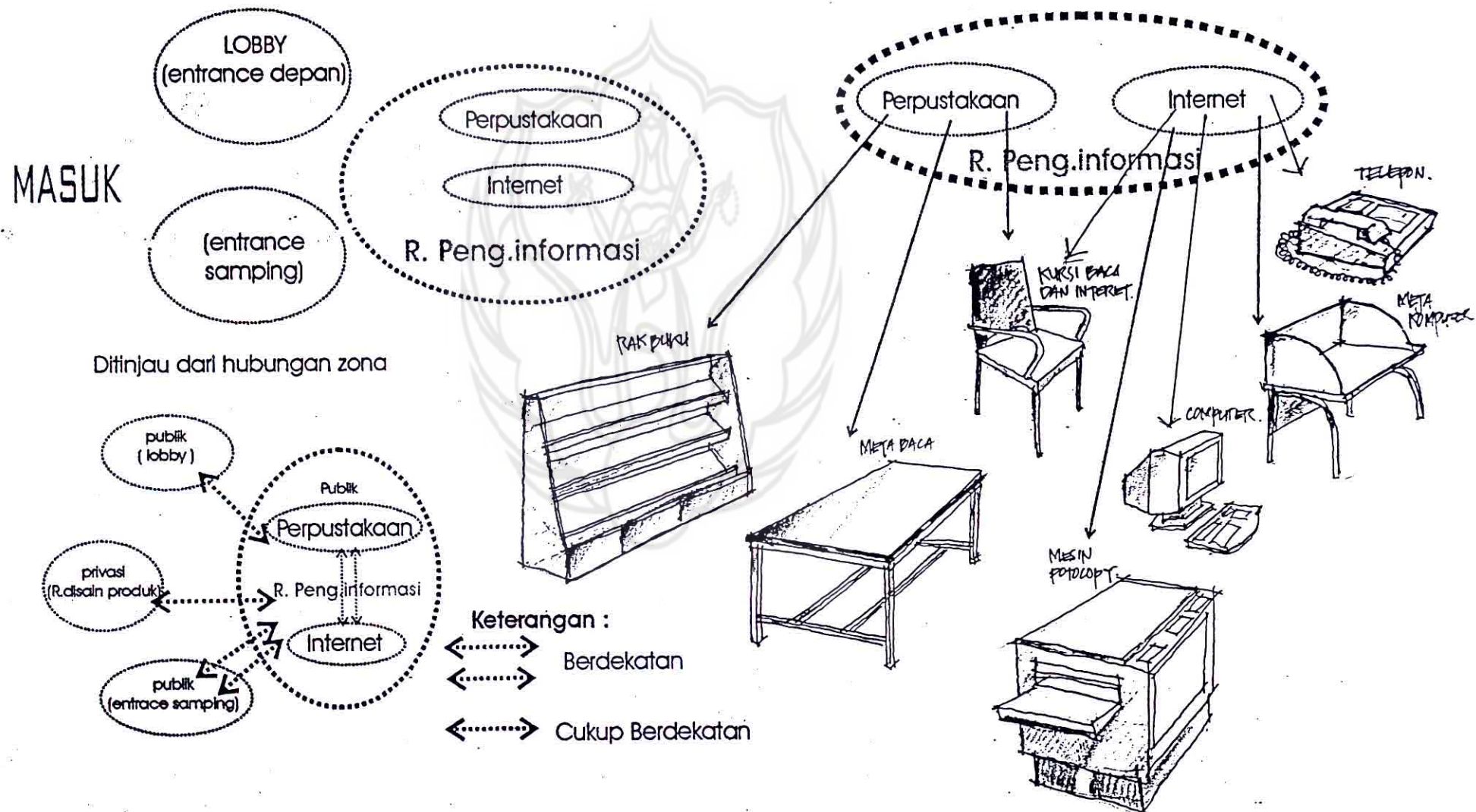
PERENCANAAN RUANG PENGEMBANAGAN INFORMASI

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



2. Pengelompokan aktivitas
Ditinjau dari urutan aktivitas pengunjung

3. Kebutuhan perlengkapan / fasilitas



PERANCANGAN- BENTUK BANGUNAN

1. PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG

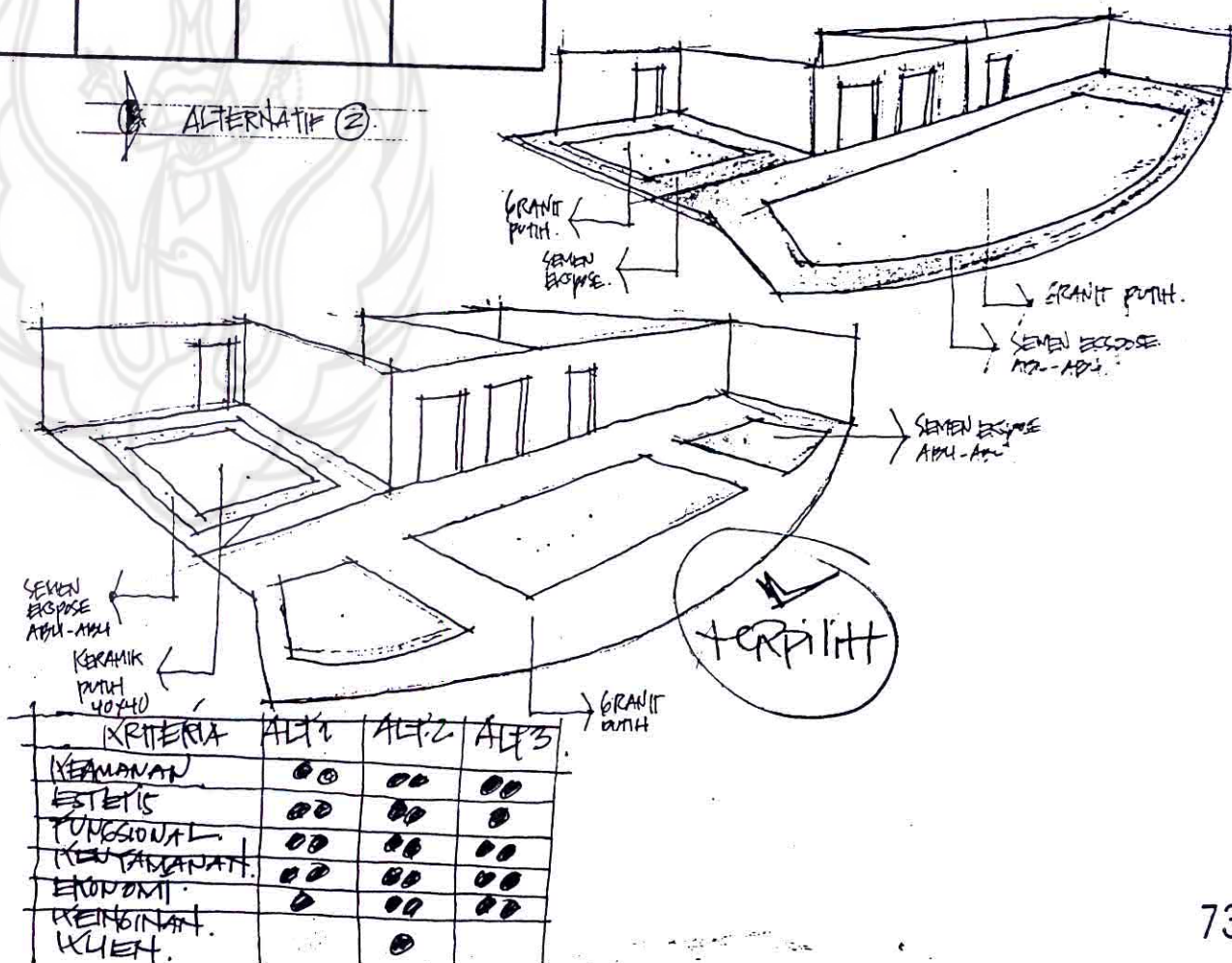
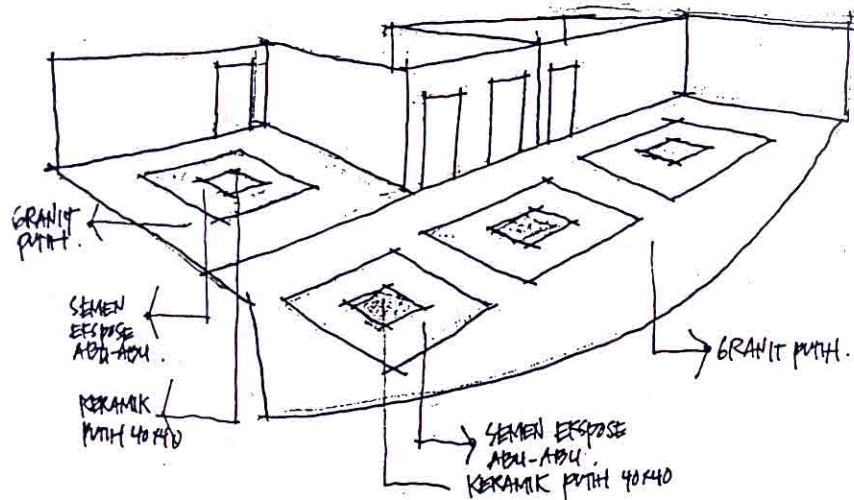
PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Lantai	Murah dan mudah perawatan. Menarik.	—	Penggunaan pola dapat digunakan untuk menentukan bagian ruang yang menunjukkan jalur sirkulasi, atau sekedar daya tarik tekstur, picinging hal 167.	Dengan pemanfaatan pola bentuk atau bahan lantai dapat menambah daya tarik estetika ruang atau karakter ruang. (disainer)	—	1 Penggunaan material yang awet dan kuat untuk dilalui oleh pengguna ruang. 2 Memakai bahan granit, keramik dan semen ekspose.	Penggunaan material granit warna hijau sebagai aksen dan warna putih sebagai warna dominan.

ALTERNATIF ③

ALTERNATIF ②

ALTERNATIF ①

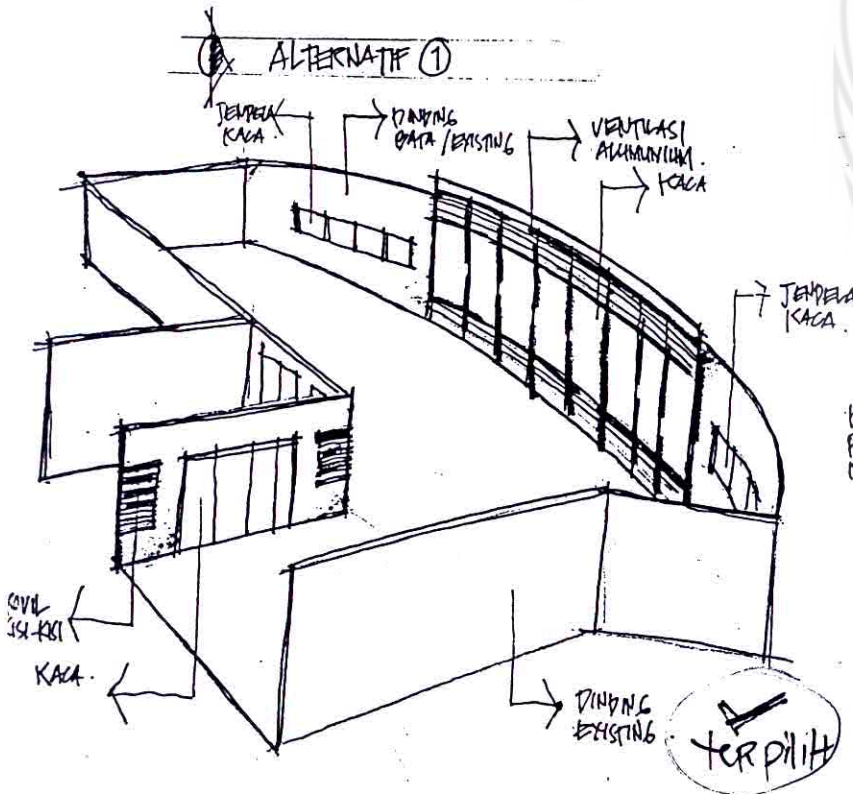


KRITERIA	ALT 1	ALT 2	ALT 3
KEAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●●	●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KEMUDAHAN	●●	●●	●●
EKONOMI	●	●●	●●
KEINGINAN KLIEN		●	

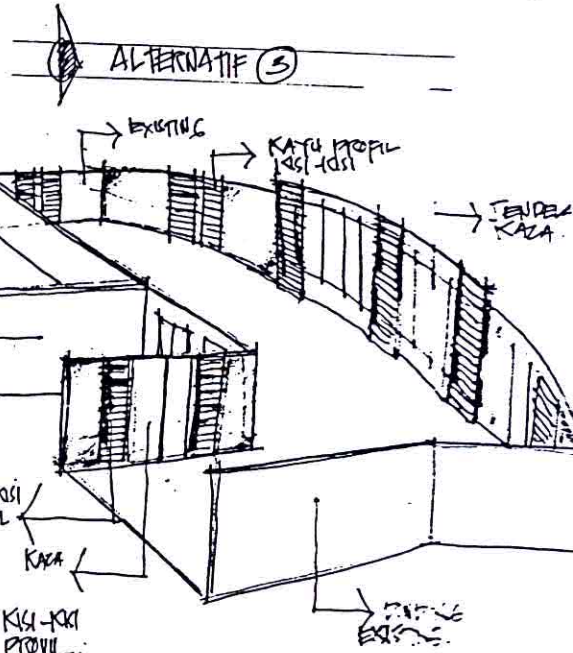
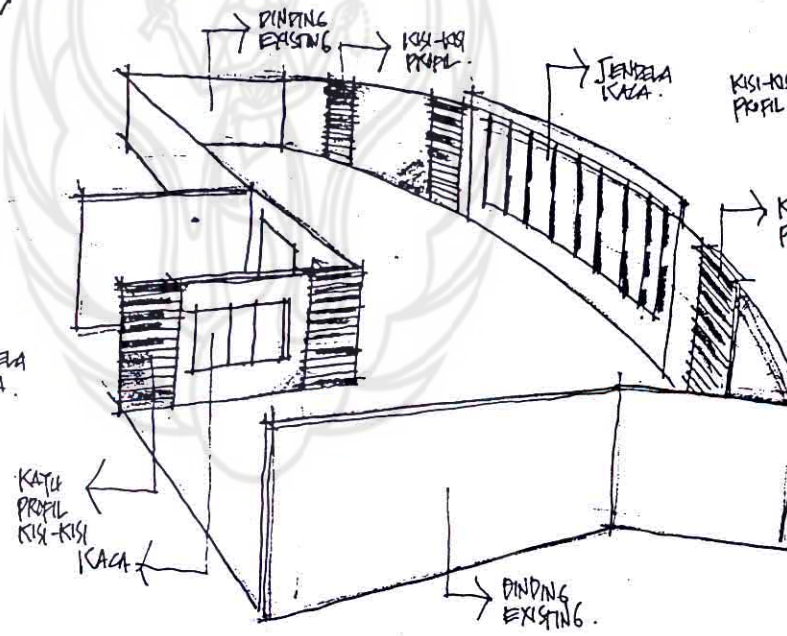
PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KIJEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Dinding	Banyaknya bukaan jendela Semi transparan pada ruang lain.	—	Dinding menyedotkan latar belakang bagi perlengkapan dan penghuni suatu ruangan, jika warnanya halus dan netral, dinding dapat berfungsi sebagai latar positif. (Ching 1980: hal 184)	Warna, pola, dan tekstur dapat digunakan untuk membedakan suatu permukaan dinding yang lain dan memperindah bentuk ruang. (disainer)	—	Dinding dengan bahan kaca dan gypsum mematai konstruksi besi hollow sebagai	1 Adanya korden atau blind akan membantu mengurangi atau matahari 2 Transparan akan terkesan luas dan membantu penerangan

ALTERNATIF ①



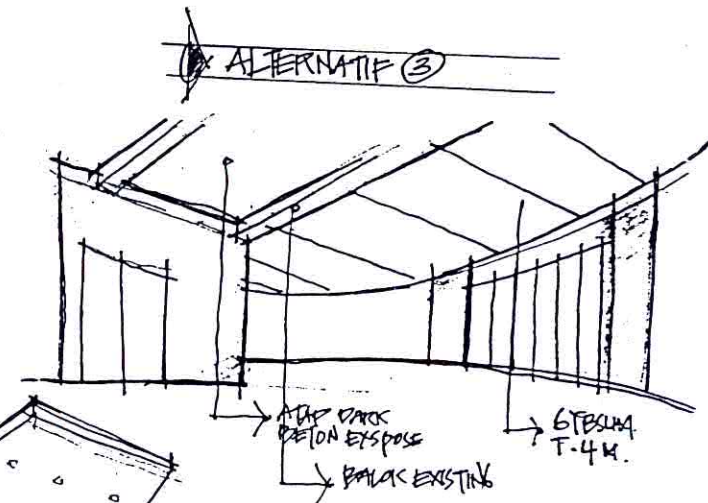
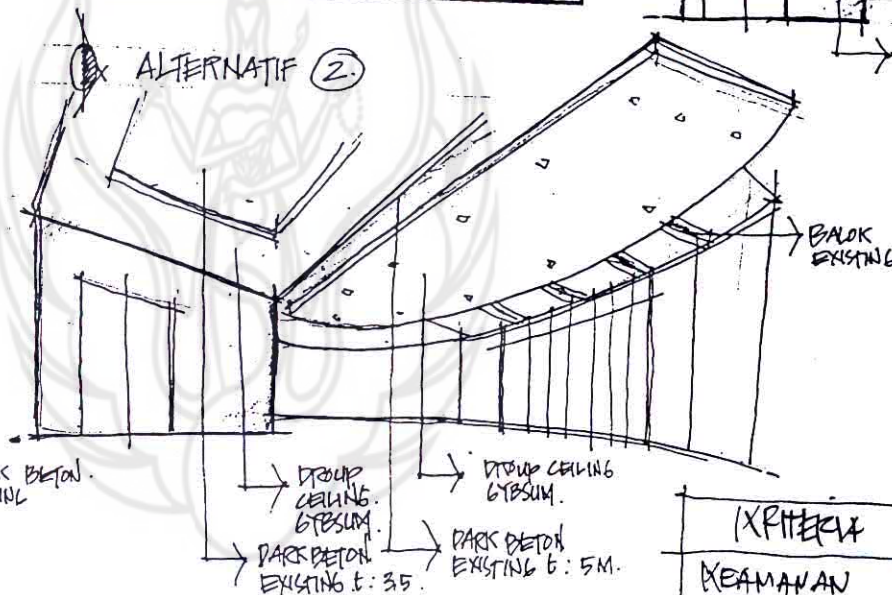
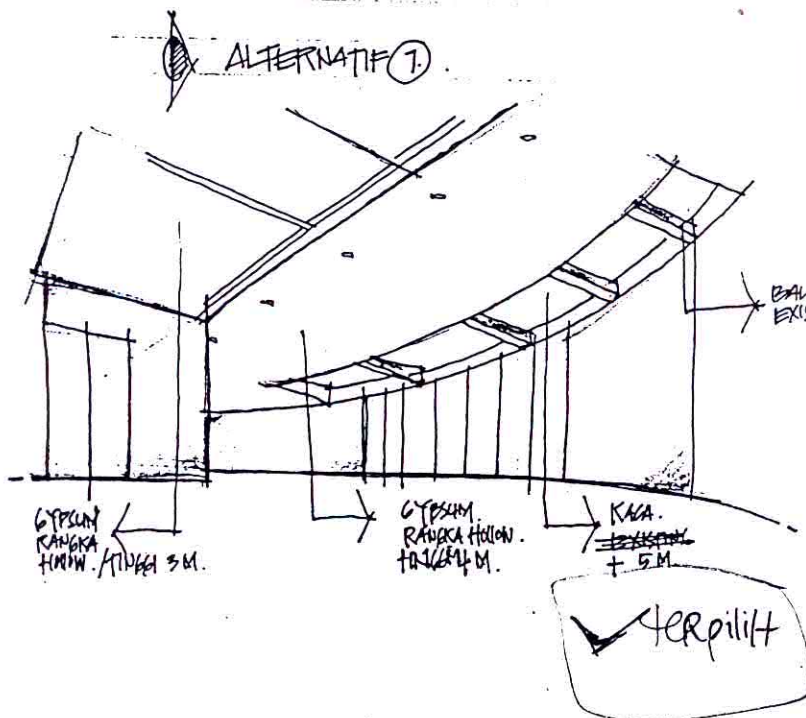
ALTERNATIF ②



KRITERIA	ALT. 1	ALT. 2	ALT. 3
KEMAMANAN	●●	●●	●●
ESTETIS	●●	●	●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KEMAMANAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●●	●
KEINGINAN KIJEN	●	●	●

PERANCANGAN PEMBUNGKUS RUANG PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI

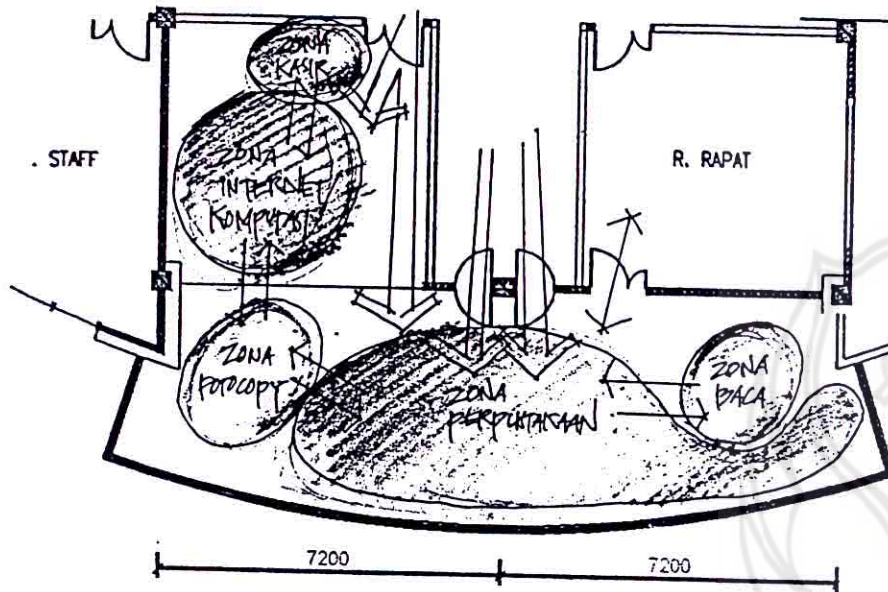
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	TEORI	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAM (KONSEP)
Plafond	Simpel dan murah	—	Mengubah ketinggian langit-langit dalam suatu ruang, atau dari satu ruang ke ruang lain, membantu membentuk batas-batas spasial dan membedakan daerah yang berbebanan. (DICKING HALL 193)	—	—	1. Bahan gypsum konstruksi besi 2. Pemasangan plafond tanpa nat	Finishing bahan plafond menggunakan cat putih tembok



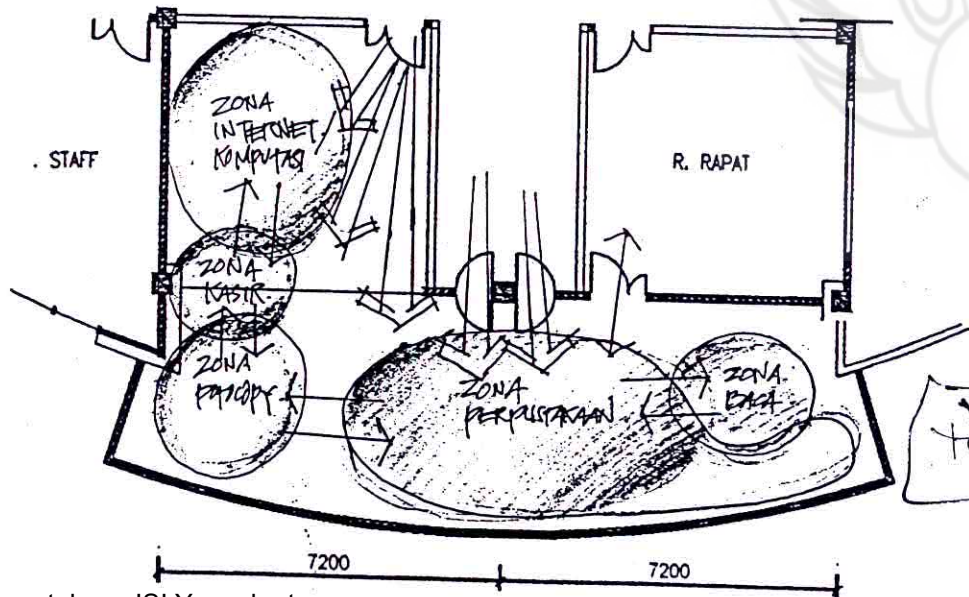
KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEAMANAN	●●	●●●	●●
ESTETIS	●●●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●
KENYAMANAN	●●	●	●●
EKONOMIS	●●	●	●●
KEINGINAN KLIEN	●		

ZONA DAN SIRKULASI

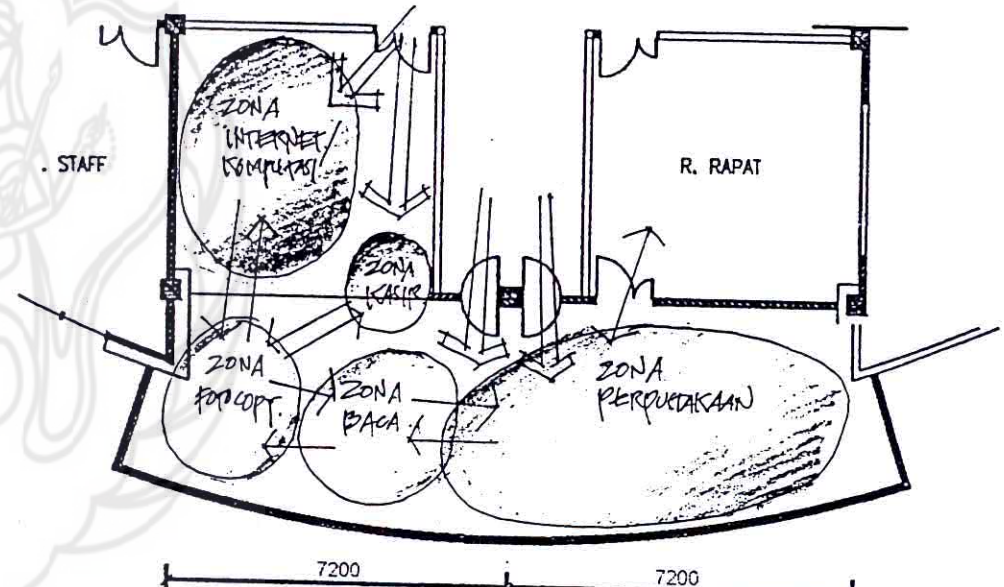
ALTERNATIF 1



ALTERNATIF 2



ALTERNATIF 3

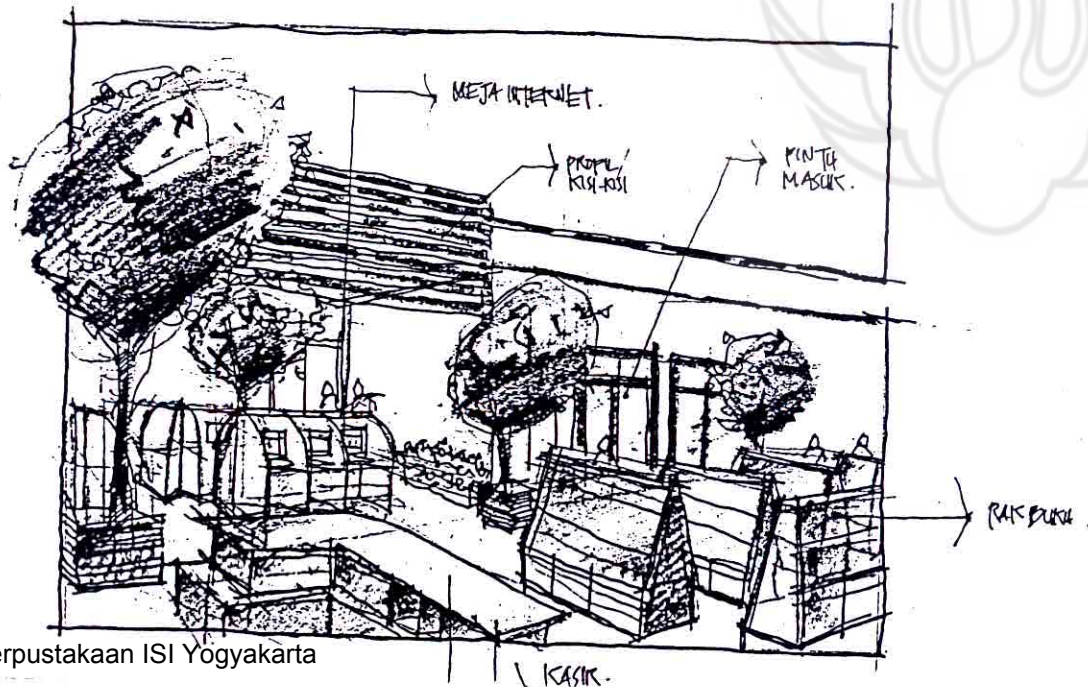
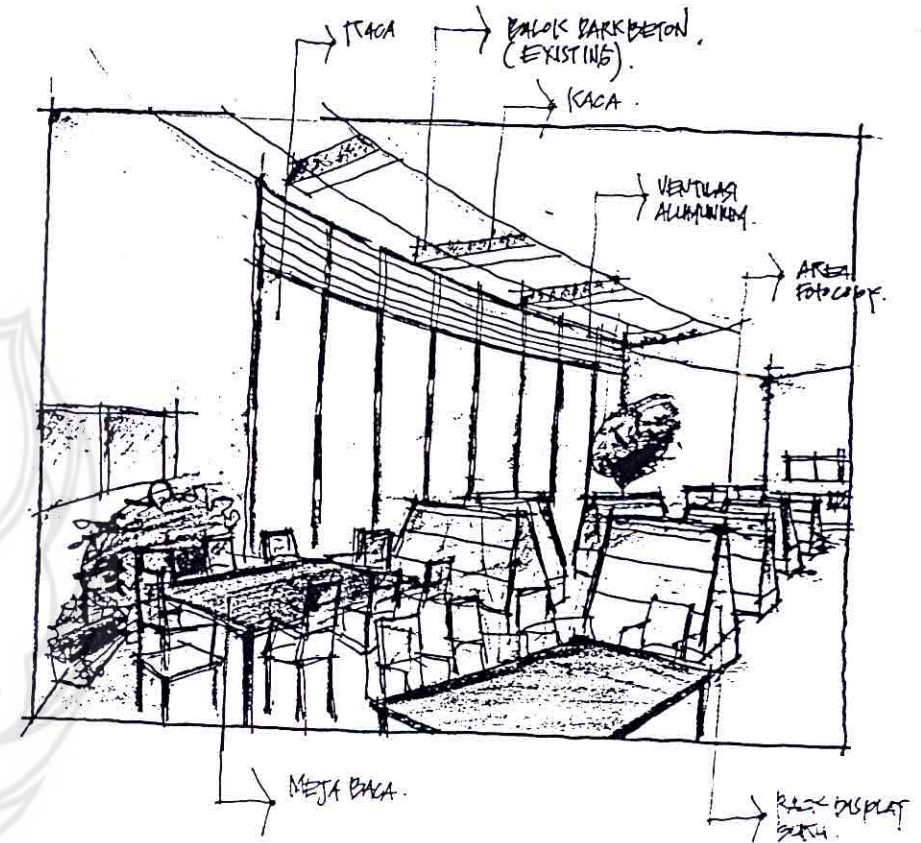
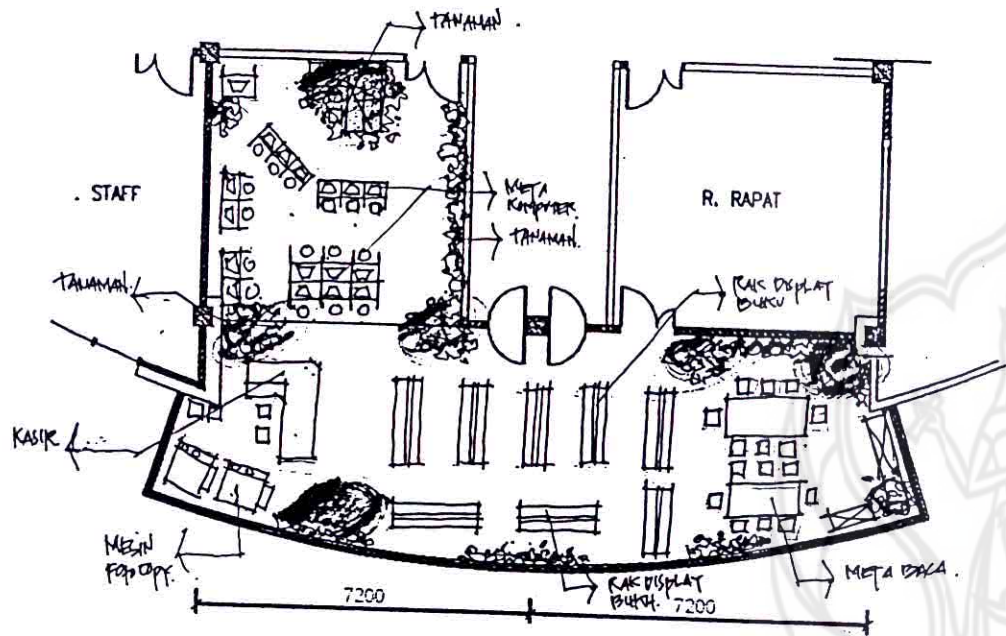


KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEAMANAN.	●●	●●	●
SIRKULASI.	●●	●●	●●
ACCESSIBILITY.	●●	●●	●●
KEMAMAHAN.	●●	●●	●●
TATA LETAK.	●	●●	●
KENYAMANAN KLIEN.		●	

terpilih

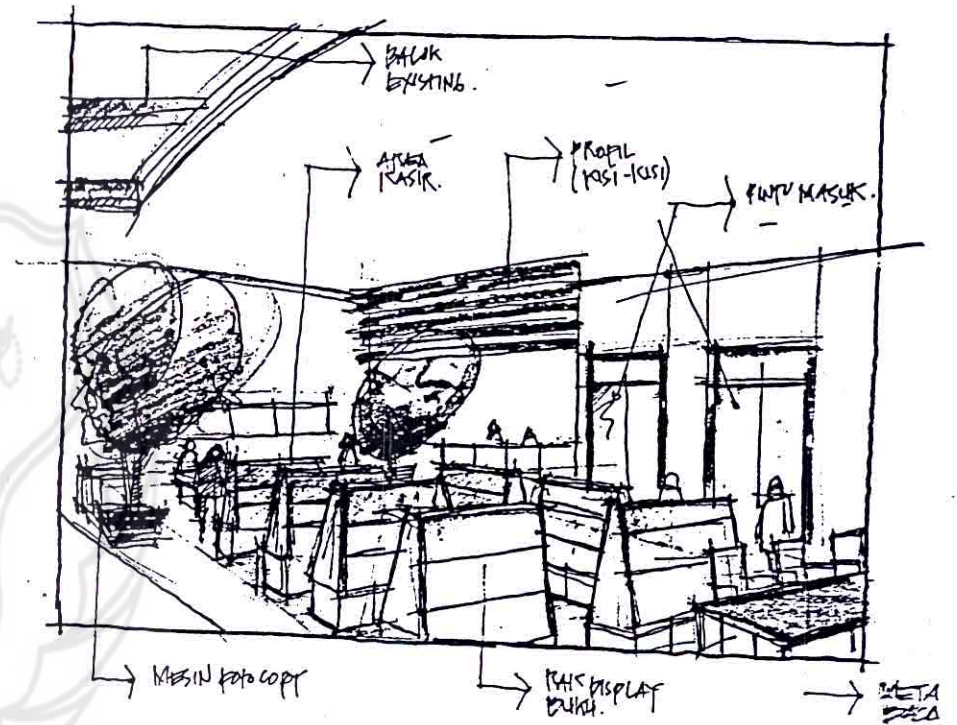
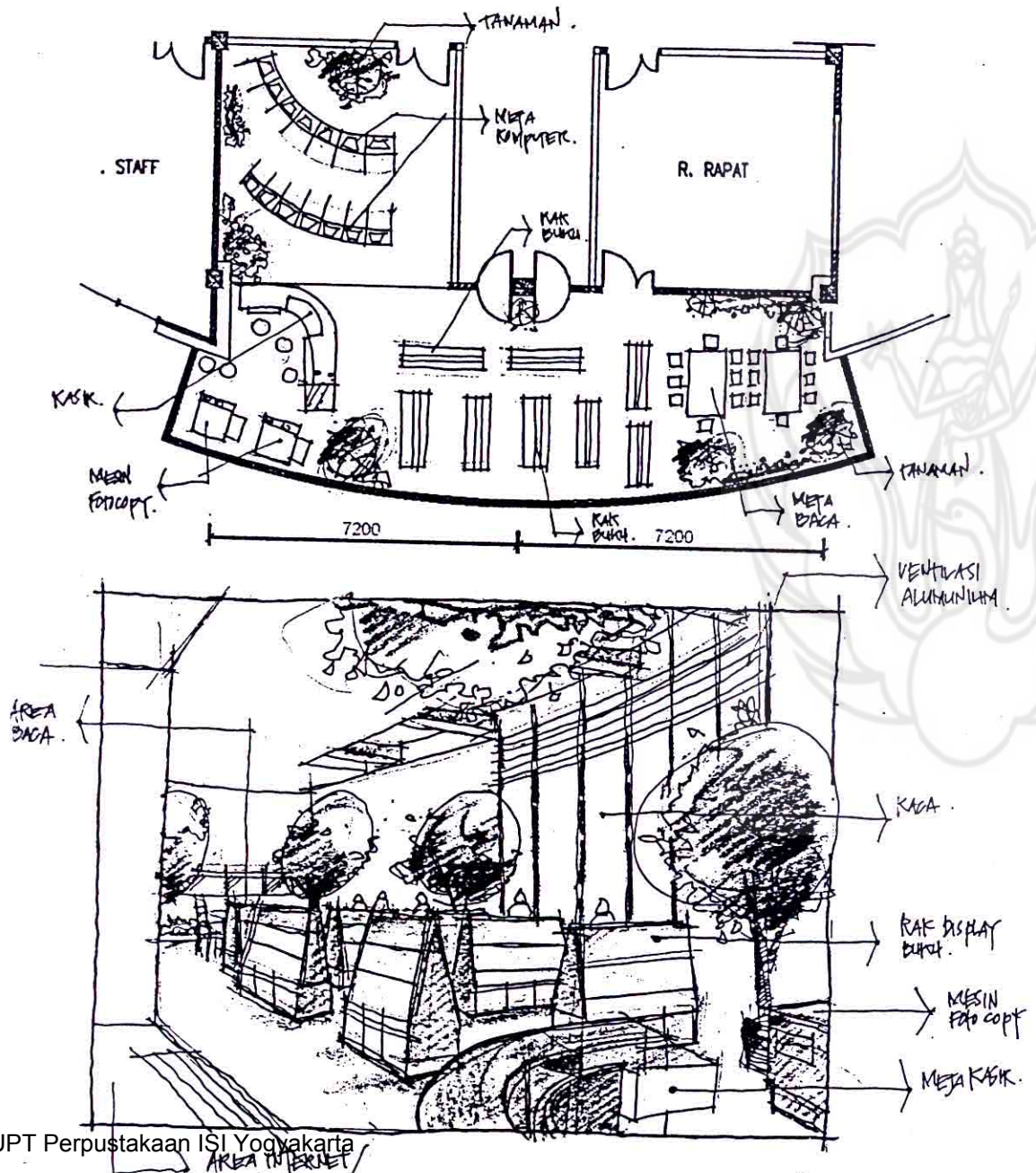
LAY OUT

ALTERNATIF 1



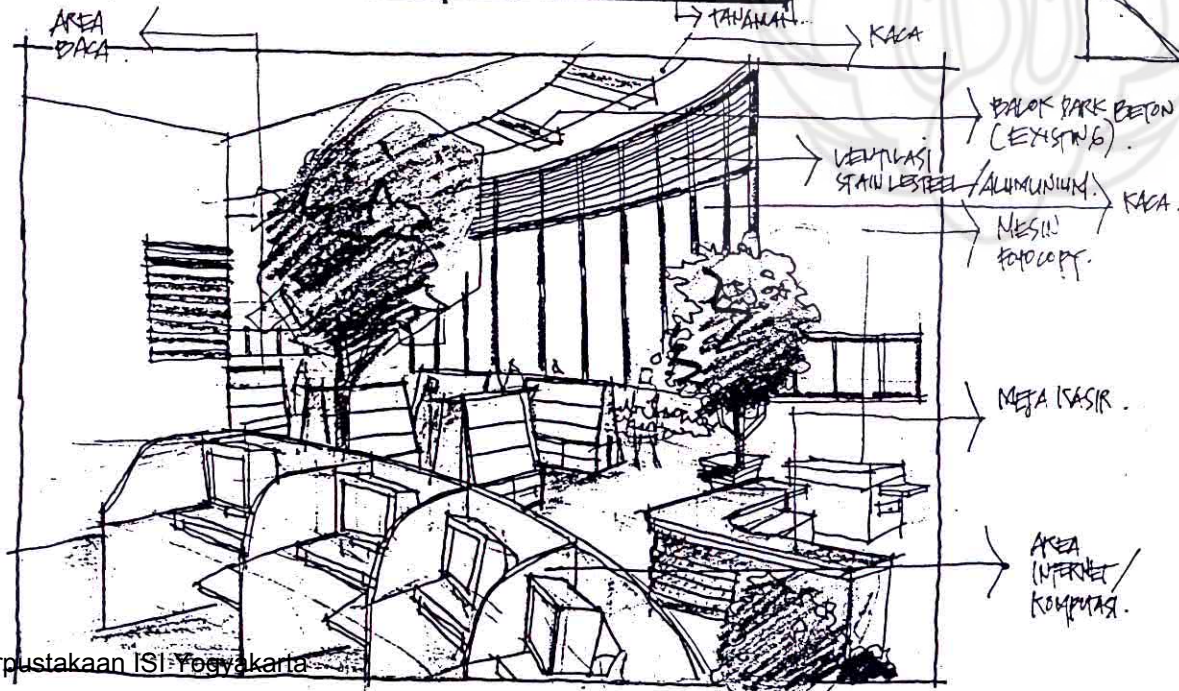
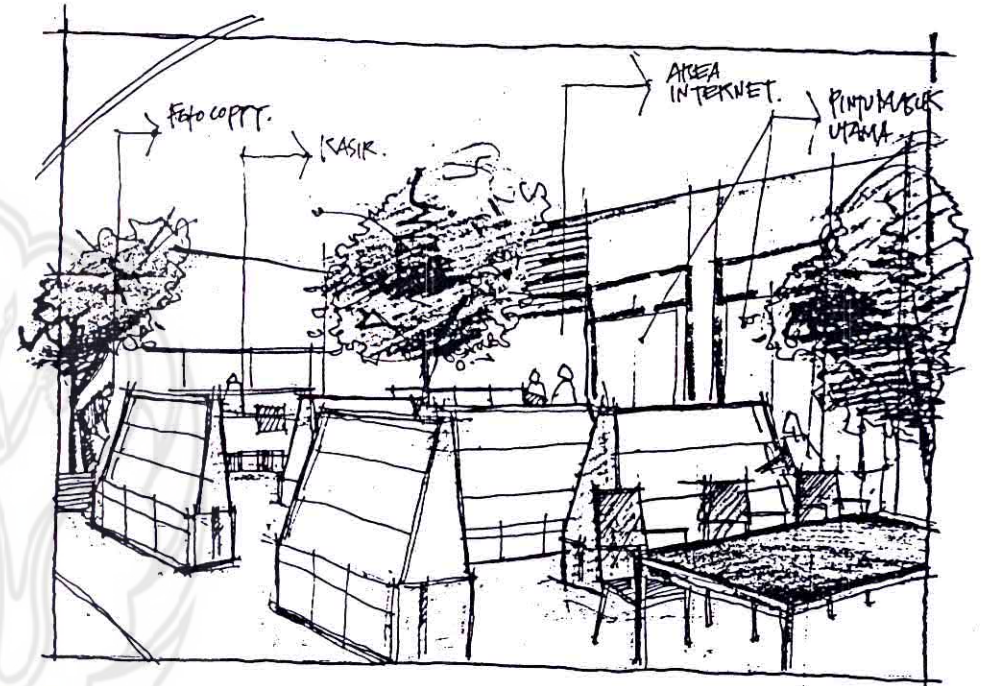
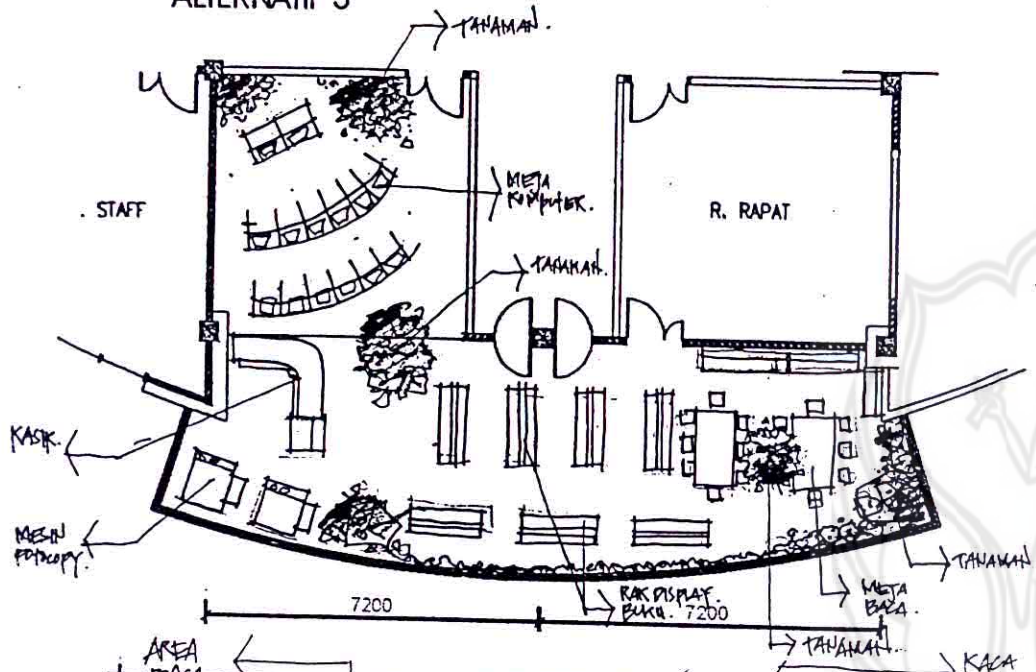
LAY OUT

ALTERNATIF 2



LAY OUT

ALTERNATIF 3



TERDILIT

KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
SIRKULASI	●●	●●	●●
KEAMANAN	●●	●●	●●
ACCESSIBILITY	●●	●●	●●
KENYAMANAN	●●	●●	●●
PATA LETAK	●	●	●●
KENGINAN KLIEN			●

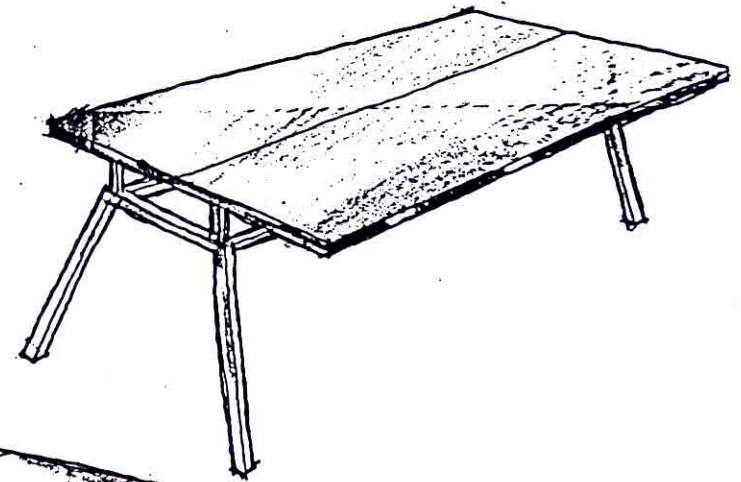
2. Desain furniture

PUSAT INKUBATOR TEKNOLOGI



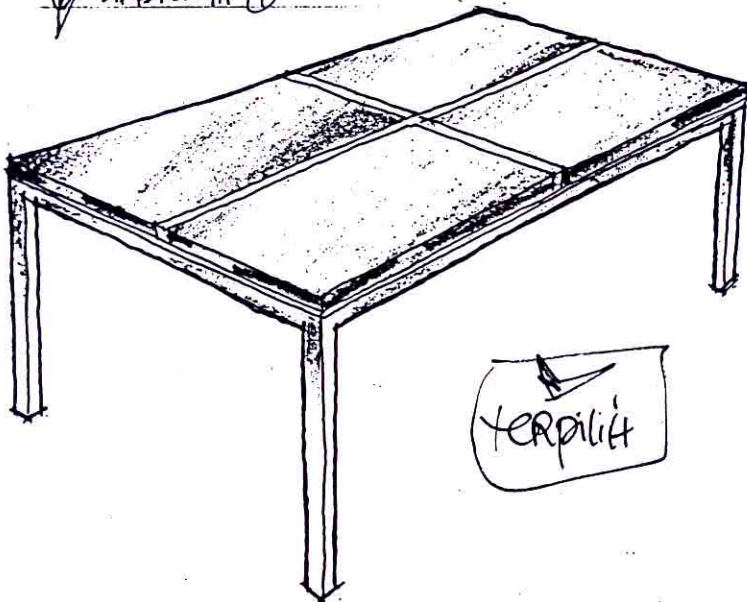
PERENCANAAN VARIABLE	KEINGINAN KLIEN	KEINGINAN PEMAKAI RUANG	LITERATUR	TREND	ANALISIS	SOLUSI SEMENTARA	PROGRAMING
Furniture	Rak buku yang simpel dan praktis. Meja internet yang ergonomis.	Mudah dalam penataan.	Penyimpanan harus ditetapkan ditempat yang diperlukan, sejauh mana kita dapat menjaganya, sambil duduk, berdiri atau bertutur menentukan cara menyimpan. (DUCENG hal 344)	Ukuran, proposi dan jenis unit penyimpanan yang digunakan bergantung pada jenis dan volume benda- benda yang disimpan, frekuensi pemakai (Designer)	—	Memakai rak buku dan meja yang dapat dibongkar pasang atau cepat dan gampang dalam merubah	Membuat rak buku terbuka, dengan tali bawah sebagai penyimpanan buku cadangan.

ALTERNATIF 3



1. MEJA BACA PERPUSTAKAAN.

ALTERNATIF 1



terpilih

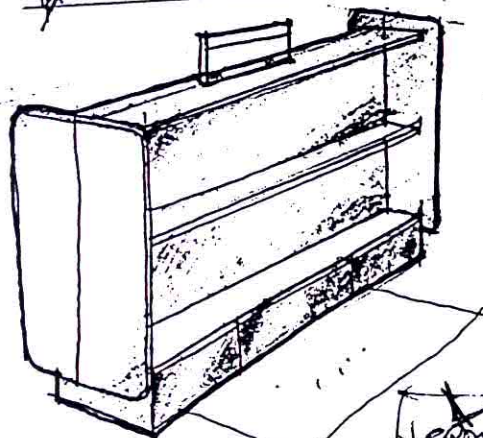
ALTERNATIF 2



KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KENYAMANAN	●●	●●	●
ESTETIS	●●	●	●●
EKONOMI	●●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KEMBINAN KLIEN	●		

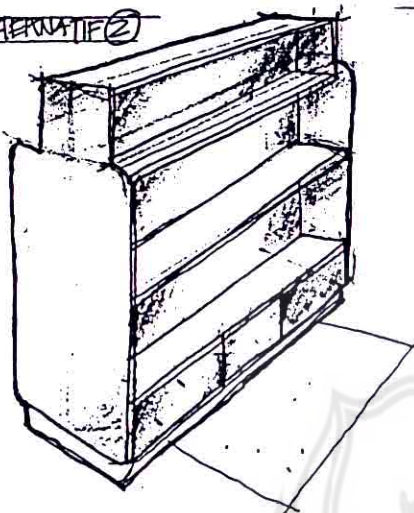
①. GONDOLA MAGAZINE.

ALTERNATIF ①

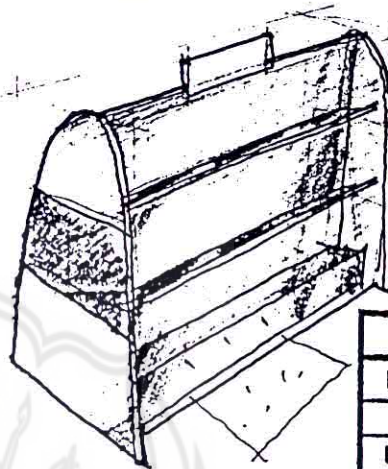


terpilih

ALTERNATIF ②



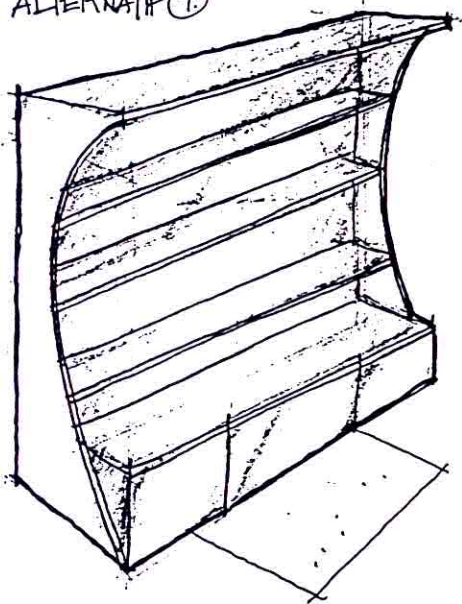
ALTERNATIF ③



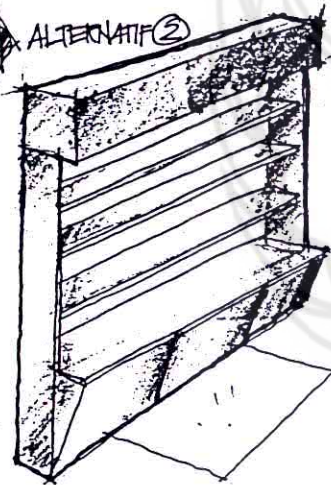
terpilih

③ WALL DISPLAY RAK BOOK.

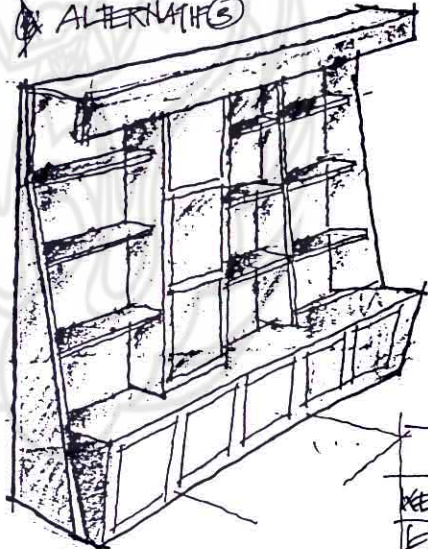
ALTERNATIF ①



ALTERNATIF ②



ALTERNATIF ③



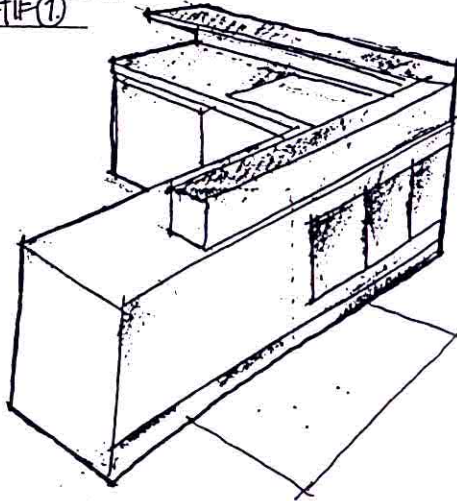
Kriteria	Alternatif 1	Alternatif 2	Alternatif 3
Keamanan	00	00	00
Estetis	00	0	00
Fungsional	00	00	00
Kenyamanan	00	00	00
Ekonomis	00	0	00
Kelengkapan Kien	00		00

ALTERNATIF TERPILIH

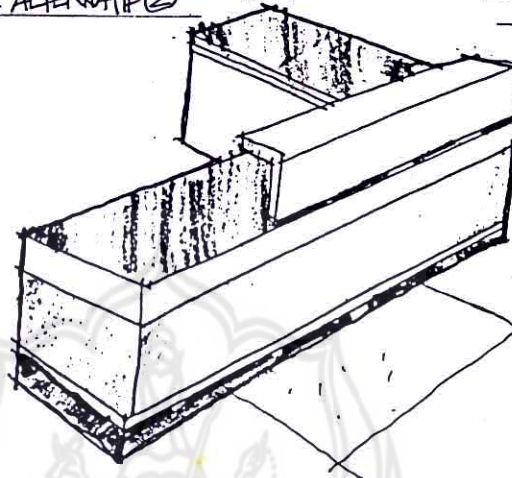
KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEAMANAN.	00	00	00
ESTETIK	00	0	00
FUNGSIONAL.	00	00	00
KENYAMANAN.	00	00	00
EKONOMIS	0	00	00
KELINGPAAN.			0

④ . KASIR . photocopy

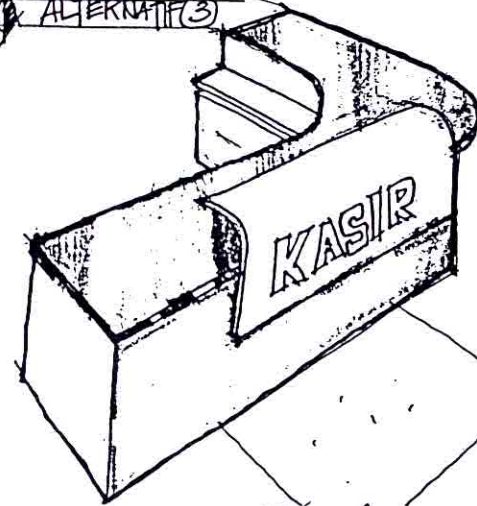
~~ALTERNATIF ①~~



~~ALTERNATIF ②~~



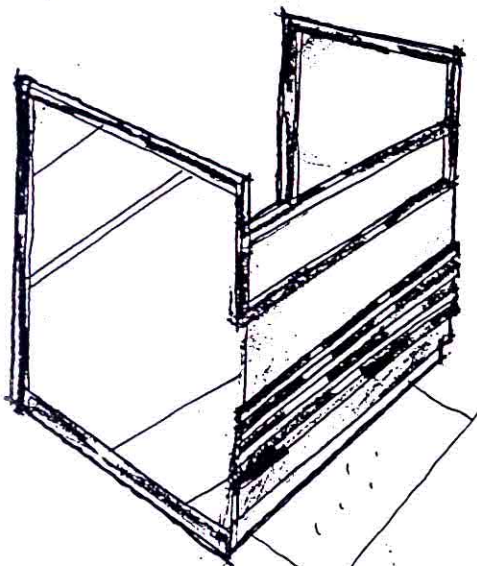
~~ALTERNATIF ③~~



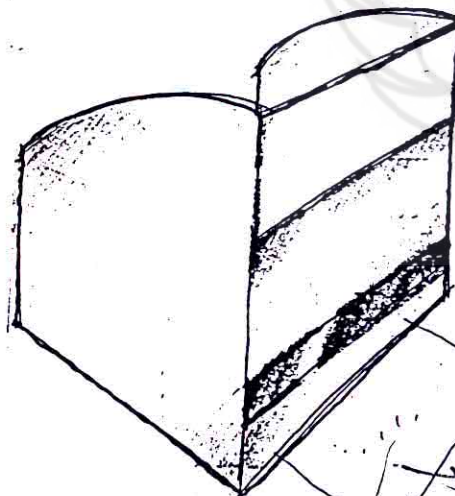
~~terpilih~~

⑤ MEJA INTERNET.

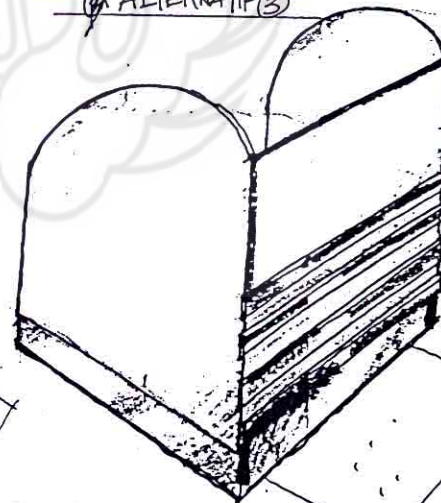
~~ALTERNATIF ①~~



~~ALTERNATIF ②~~



~~ALTERNATIF ③~~



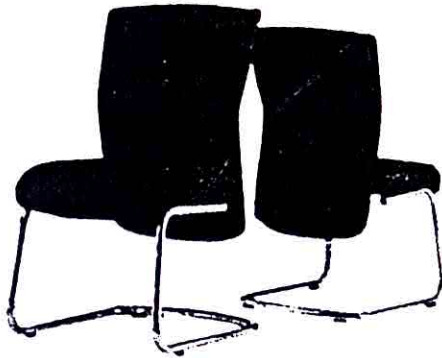
~~terpilih~~

KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KEAMANAN.	●●	●●	●●
ESTETIS	●	●	●●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KENYAMANAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●	●●	●●
KEUGIVAN KLIEN.			●

KRITERIA	ALT.1.	ALT.2.	ALT.3.
KEAMANAN.	●●	●●	●●
ESTETIS	●	●●	●
FUNGSIONAL	●●	●●	●●
KENYAMANAN	●●	●●	●●
EKONOMIS	●●	●●	●●
KEUGIVAN KLIEN.		●	

6. KURSI INTERNET DAN BACA PERPUSTAKAAN.

ALTERNATIF ①



ATOSe SHORTBACK
UPHOLSTERY STYLE 21 IN LEATHER OR FABRIC

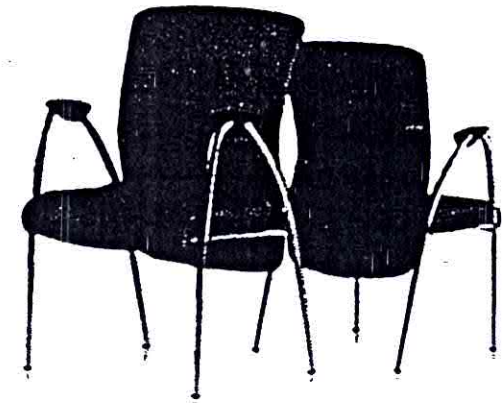
ALTERNATIF ②



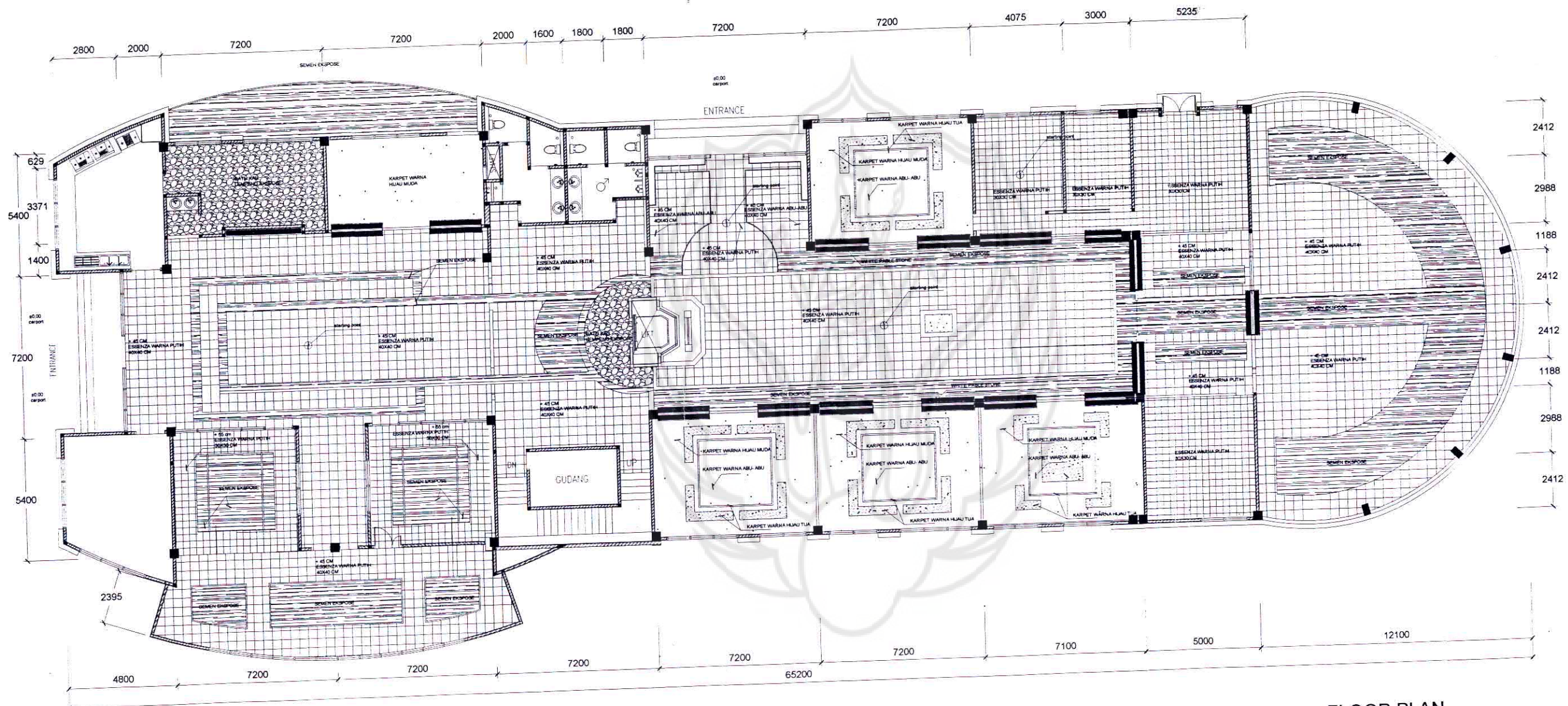
terpilih

KRITERIA	ALT. 1.	ALT. 2.	ALT. 3.
KEAMANAN.	●●	●●	●●
ESTETIS	●	●●	●●
FUNGSIONAL.	●●	●●	●●
KERAPATAN	●●	●●	●●
EKONOMIS.	●	●●	●●
KEINGINAN KLIEN.		●	

ALTERNATIF ③



ATOSe SHORTBACK
UPHOLSTERY STYLE 11 IN LEATHER



FLOOR PLAN
SCALE 1:50



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENGKAJIAN DAN PENERAPAN TEKNOLOGI

GAMBAR SKALA

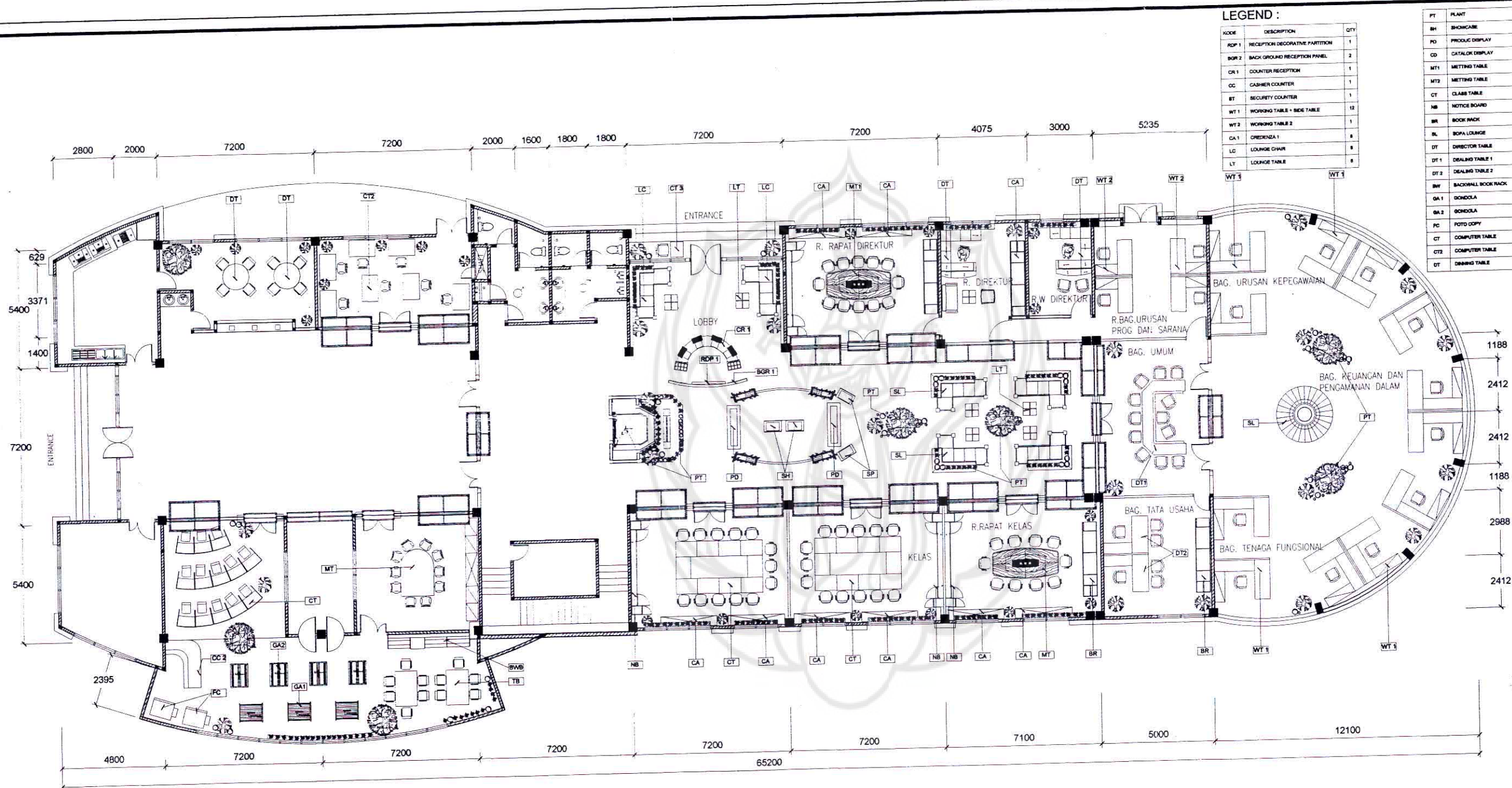
FLOOR PLAN 1:50

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE
	12	02

NAMA MAHASISWA	No. MHS
Wahyu Sigit Priyo Utomo	0011126023

TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Ir. MERDAH, MSI	
Drs. ARJON	

CATATAN	



FURNITURE CODE
SCALE 1:50



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENELITIAN DAN PENGANGKUTAN TEKNOLOGI

GAMBAR SKALA

FURNITURE
CODE 1:50

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE
	12	04

NAMA MAHASISWA No. MHS

Wahyu Sigit Priyo Utomo 0011126023

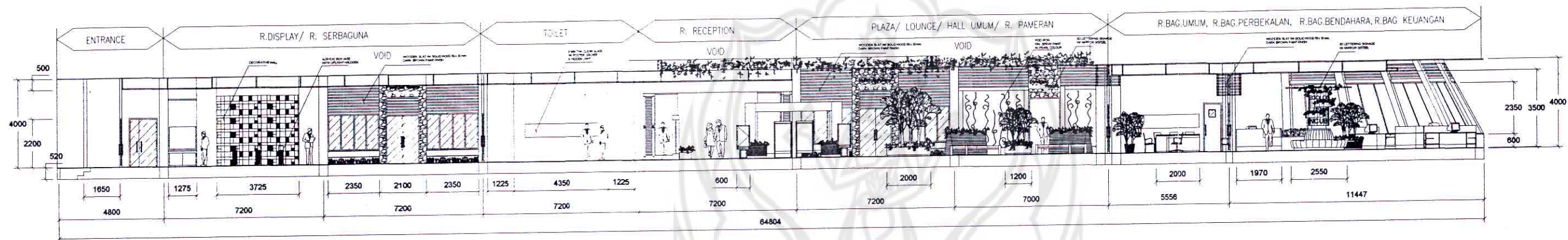
TEAM PENILAI

NAMA TT

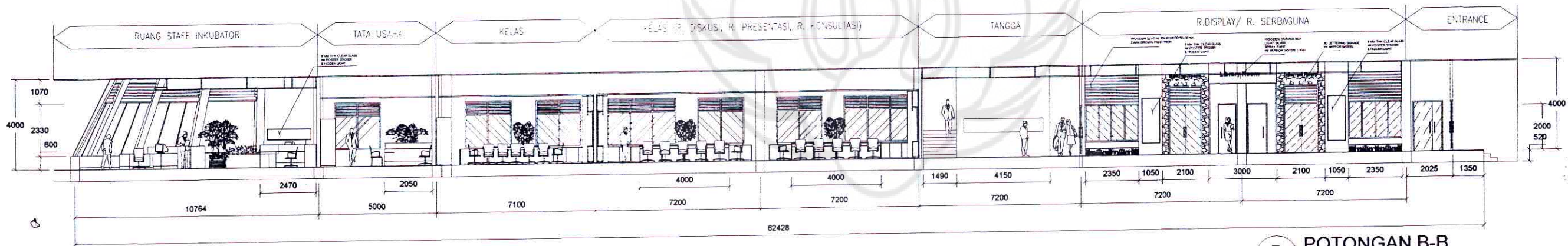
Ir. MERDAH. Msi

Drs. ARJON

CATATAN



A POTONGAN A-A
SKALA 1:50



B POTONGAN B-B
SKALA 1:50



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENGKAJIAN DAN PENERAPAN TEKNOLOGI

GAMBAR SKALA

POTONGAN
A-A
B-B 1 : 50

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE
	12	05

NAMA MAHASISWA No. MHS

Wahyu Sigit Priyo Utomo 0011126023

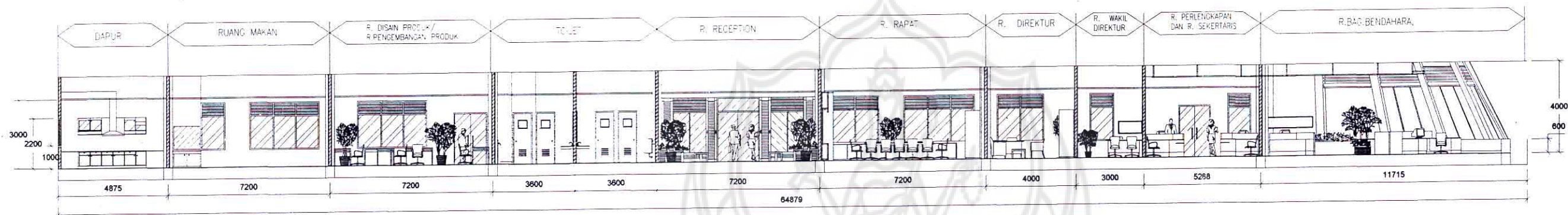
TEAM PENILAI

NAMA TT

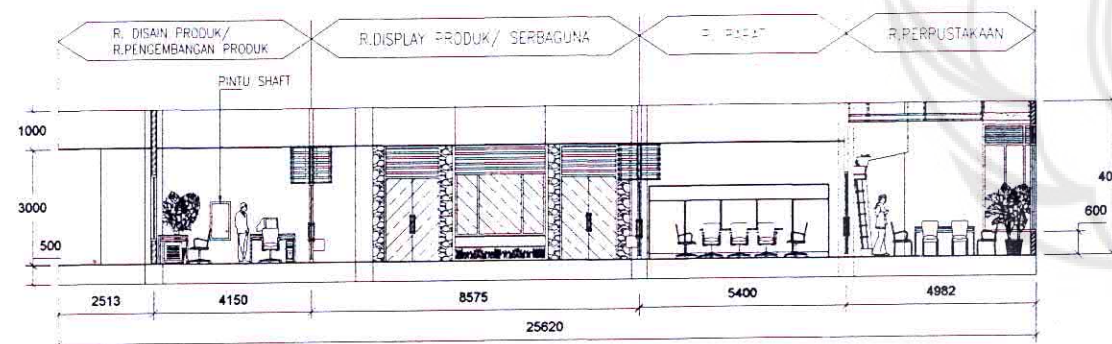
Ir. MERDAH. Msi

Drs. ARJON

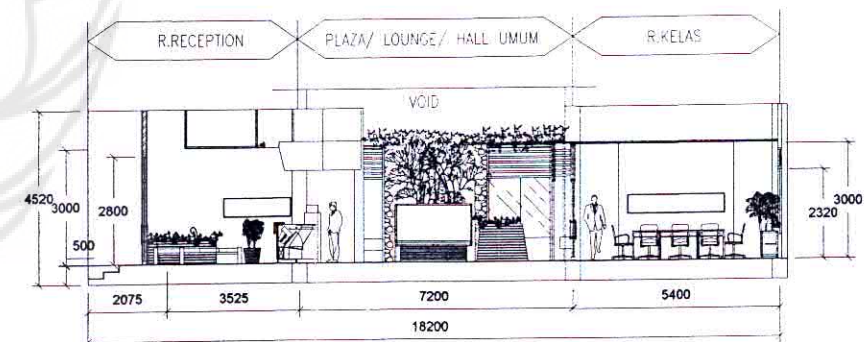
CATATAN



**C POTONGAN C-C
SKALA 1:50**



**D POTONGAN D-D
SKALA 1:50**



**E POTONGAN E-E
SKALA 1:50**



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIITEK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENGKAJIAN DAN PENERAPAN TEKNOLOGI

GAMBAR	SKALA
POTONGAN C-C D-D E-E	1 : 50
KODE	JUMLAH LEMBAR
	12 06
NAMA MAHASISWA	No. MHS
Wahyu Sigit Priyo Utomo	0011126023
TEAM PENILAI	
NAMA	TT
Ir. MERDAH. Msi	
Drs. ARJON	
CATATAN	



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENGUKURAN DAN PENYERAPAN TEKNOLOGI

GAMBAR

SKALA

POTONGAN
F-F
G-G
H-H

1 : 50

KODE

JUMLAH
LEMBAR

LEMBAR
KE

12

07

NAMA MAHASISWA

No. MHS

Wahyu Sigit Priyo Utomo

0011126023

TEAM PENILAI

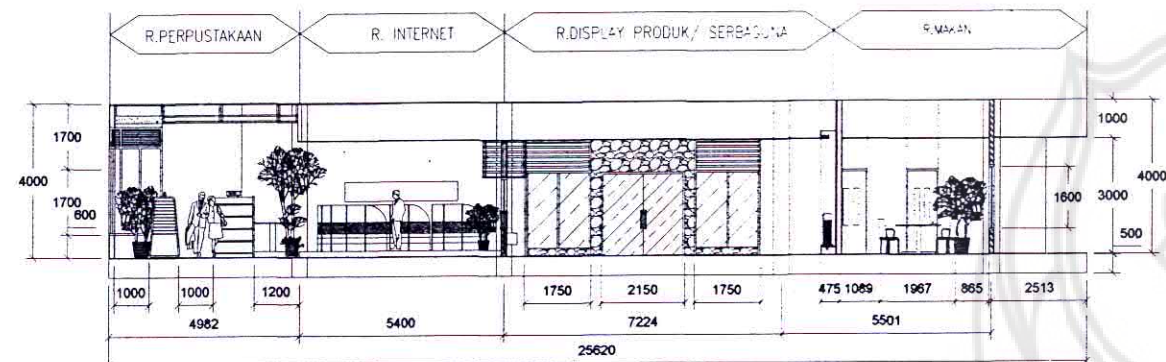
NAMA

TT

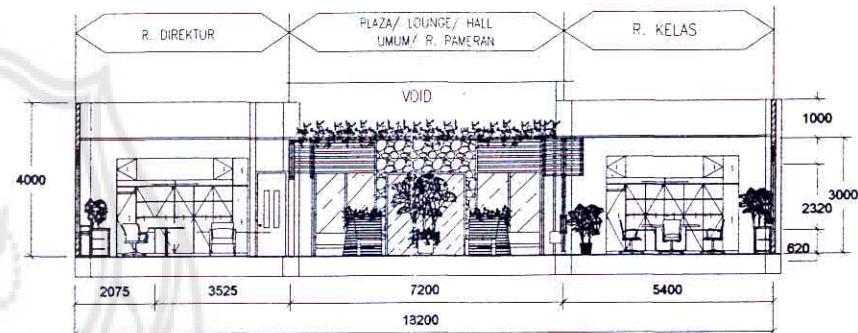
Ir. MERDAH. Msi

Drs. ARJON

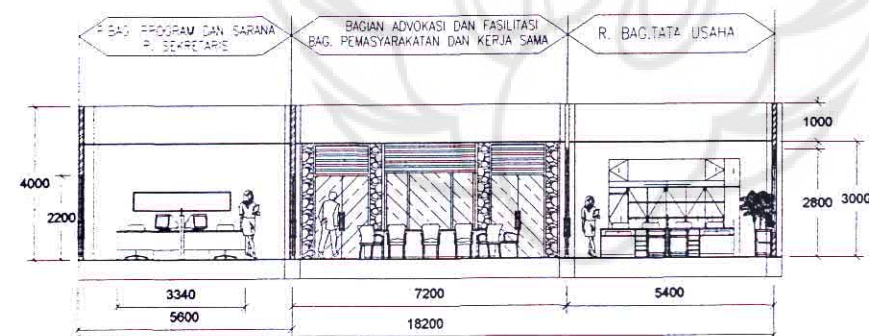
CATATAN



F POTONGAN F-F
SKALA 1:50



G POTONGAN G-G
SKALA 1:50



H POTONGAN H-H
SKALA 1:50



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTEK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENELITIAN DAN PENGANGKUTAN TEKNOLOGI

GAMBAR SKALA

FURNITURE 1 : 20

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE
	12	08

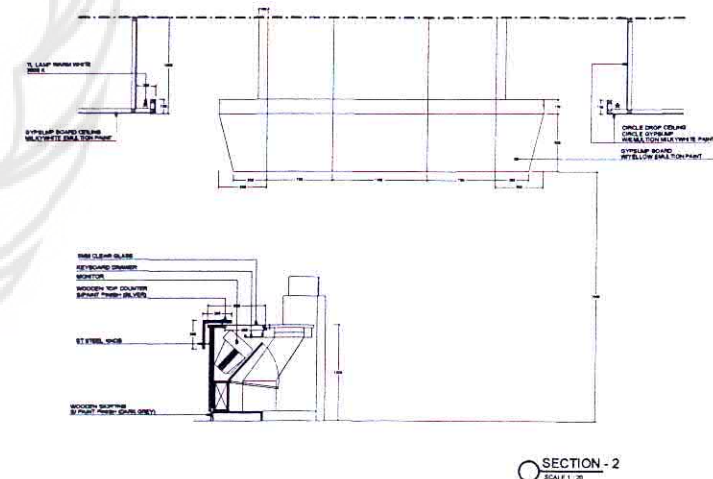
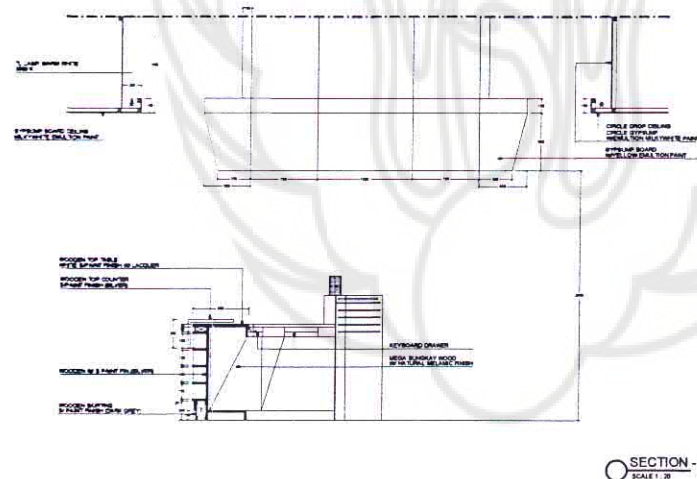
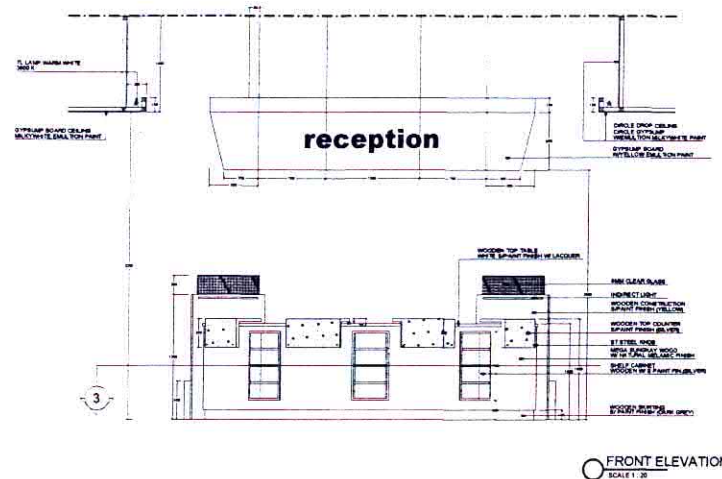
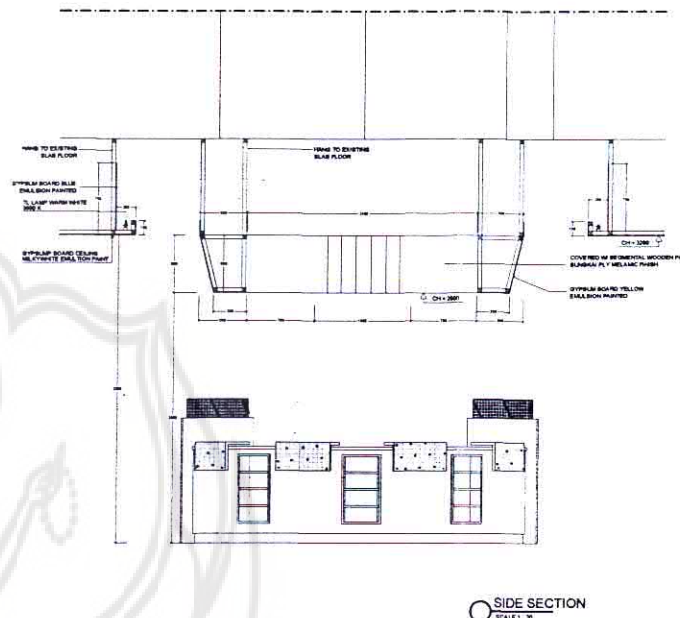
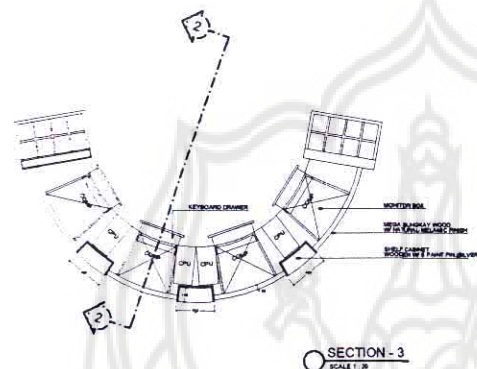
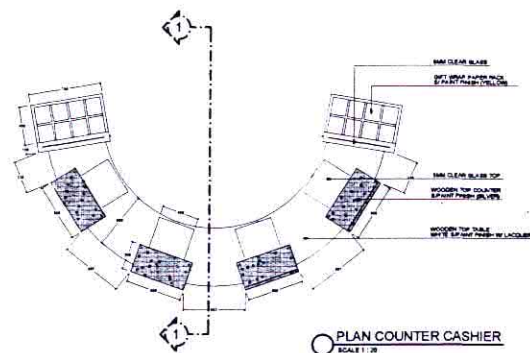
NAMA MAHASISWA No. MHS

Wahyu Sigit Priyo Utomo 0011126023

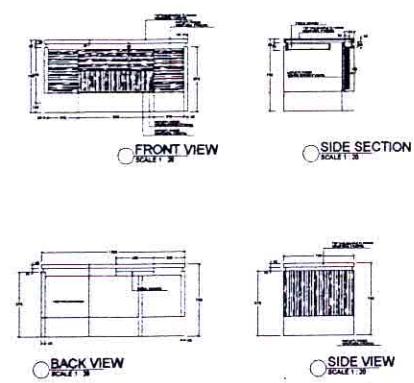
TEAM PENILAI

NAMA	TT
Ir. MERDAH, Msi	
Drs. ARJON	

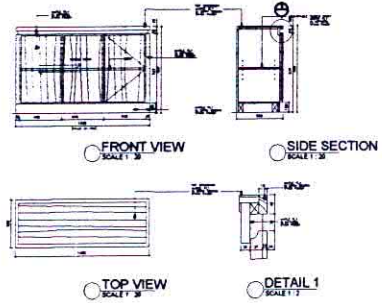
CATATAN



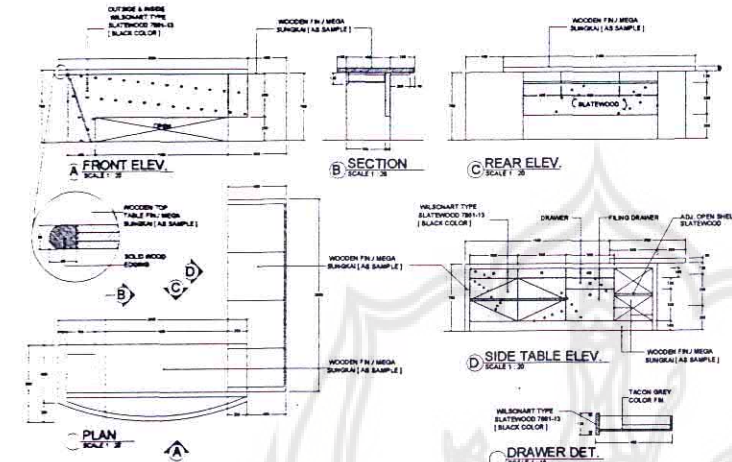
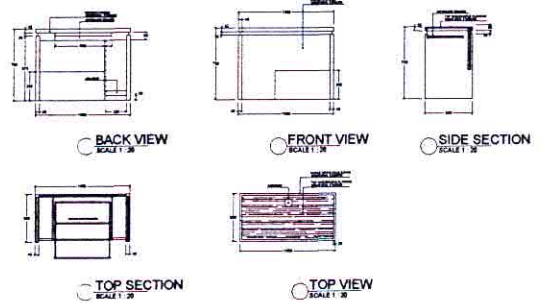
receptionis table



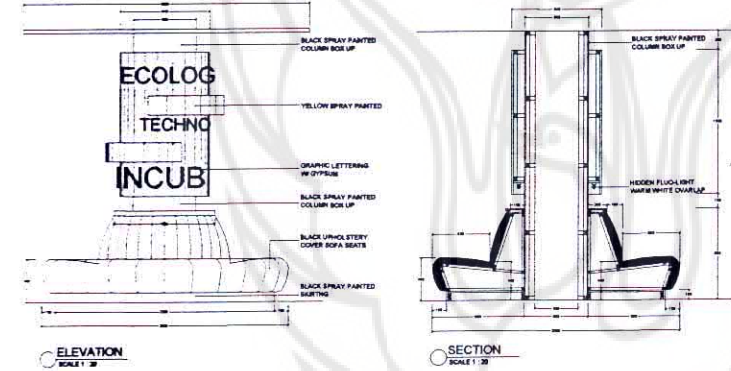
staff room work table



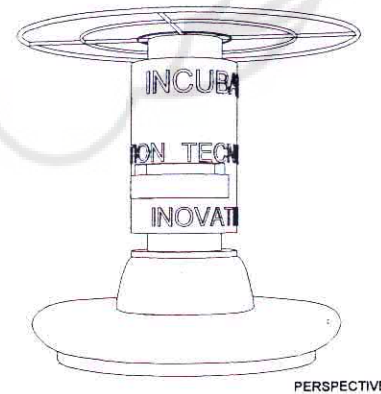
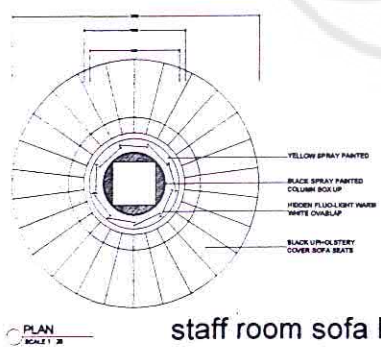
staff room work table



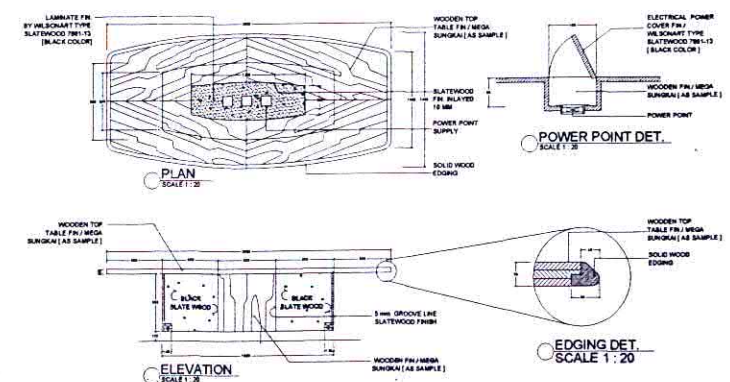
director room work table



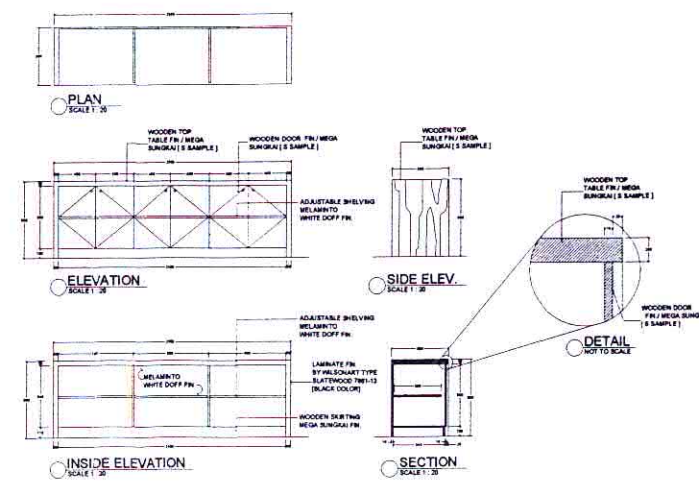
staff room sofa lounge



PERSPECTIVE



metting table



class room credenza



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTEK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN TEKNOLOGI

GAMBAR

SKALA

FURNITURE

1 : 20

KODE

JUMLAH LEMBAR

LEMBAR KE

12

09

NAMA MAHASISWA

No. MHS

Wahyu Sigit Priyo Utomo

0011126023

TEAM PENILAI

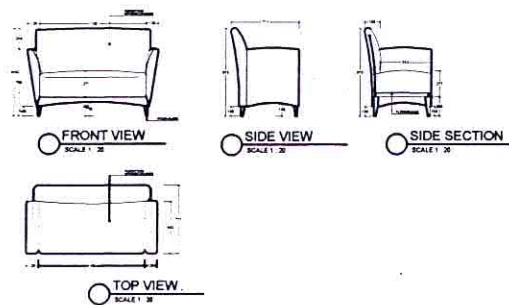
NAMA

TT

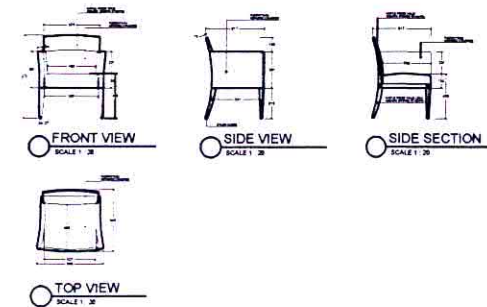
Ir. MERDAH, Msi

Drs. ARJON

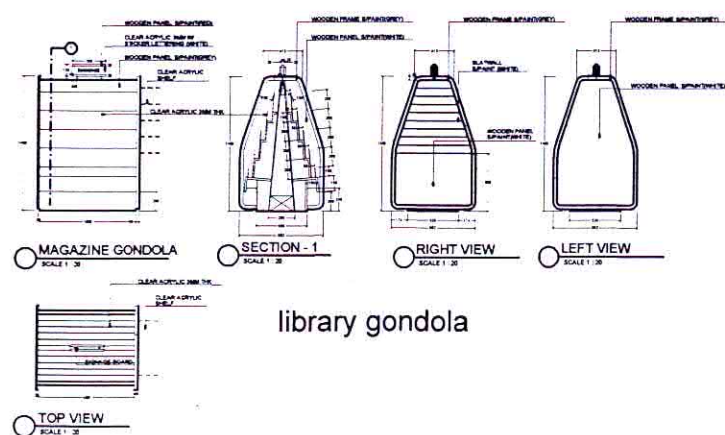
CATATAN



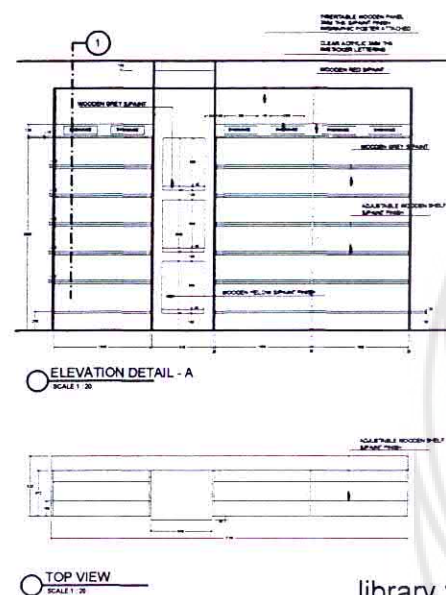
director room sofa chair



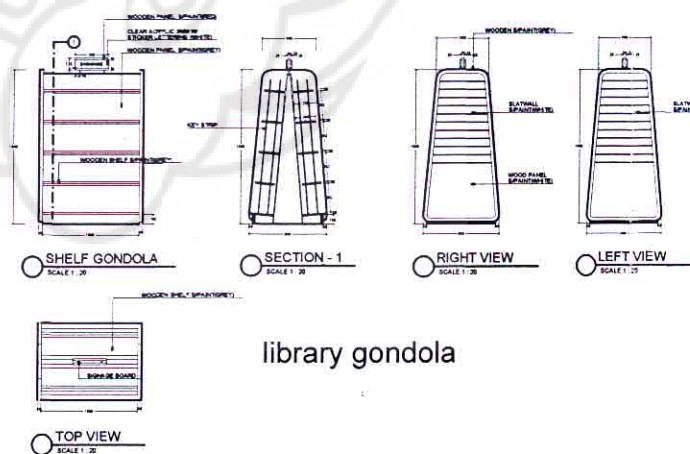
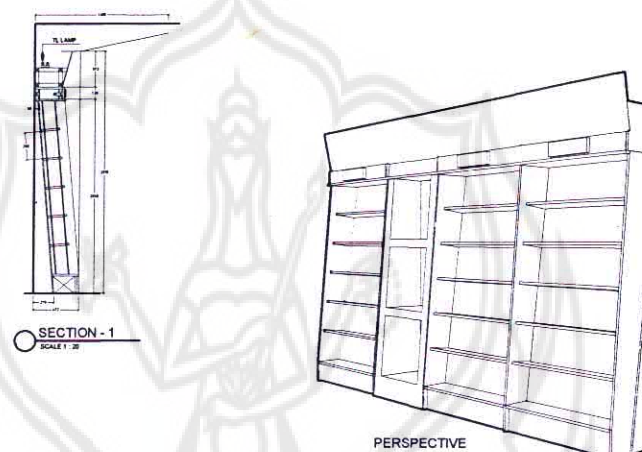
director room chair



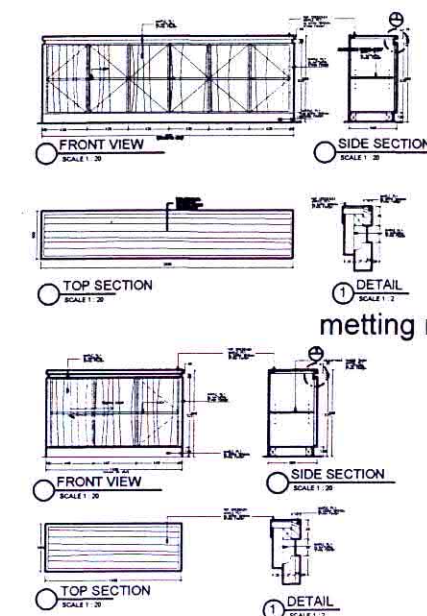
library gondola



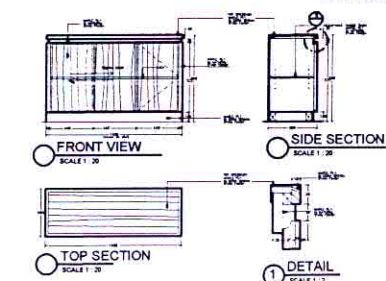
library wall display



library gondola



metting room credenza



director room credenza



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENGKAJIAN DAN PENERAPAN TEKNOLOGI

GAMBAR SKALA

FURNITURE 1 : 20

KODE JUMLAH LEMBAR

12 10

NAMA MAHASISWA No. MHS

Wahyu Sigit Priyo Utomo 001126023

TEAM PENILAI

NAMA TT

Ir. MERDAH, Msi

Drs. ARXON

CATATAN



INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN TEKNOLOGI

GAMBAR

SKALA

FURNITURE &
DECORATIVE
WALL

1 : 20

KODE

JUMLAH
LEMBAR

12

11

NAMA MAHASISWA

No. MHS

Wahyu Sigit Priyo Utomo

0011126023

TEAM PENILAI

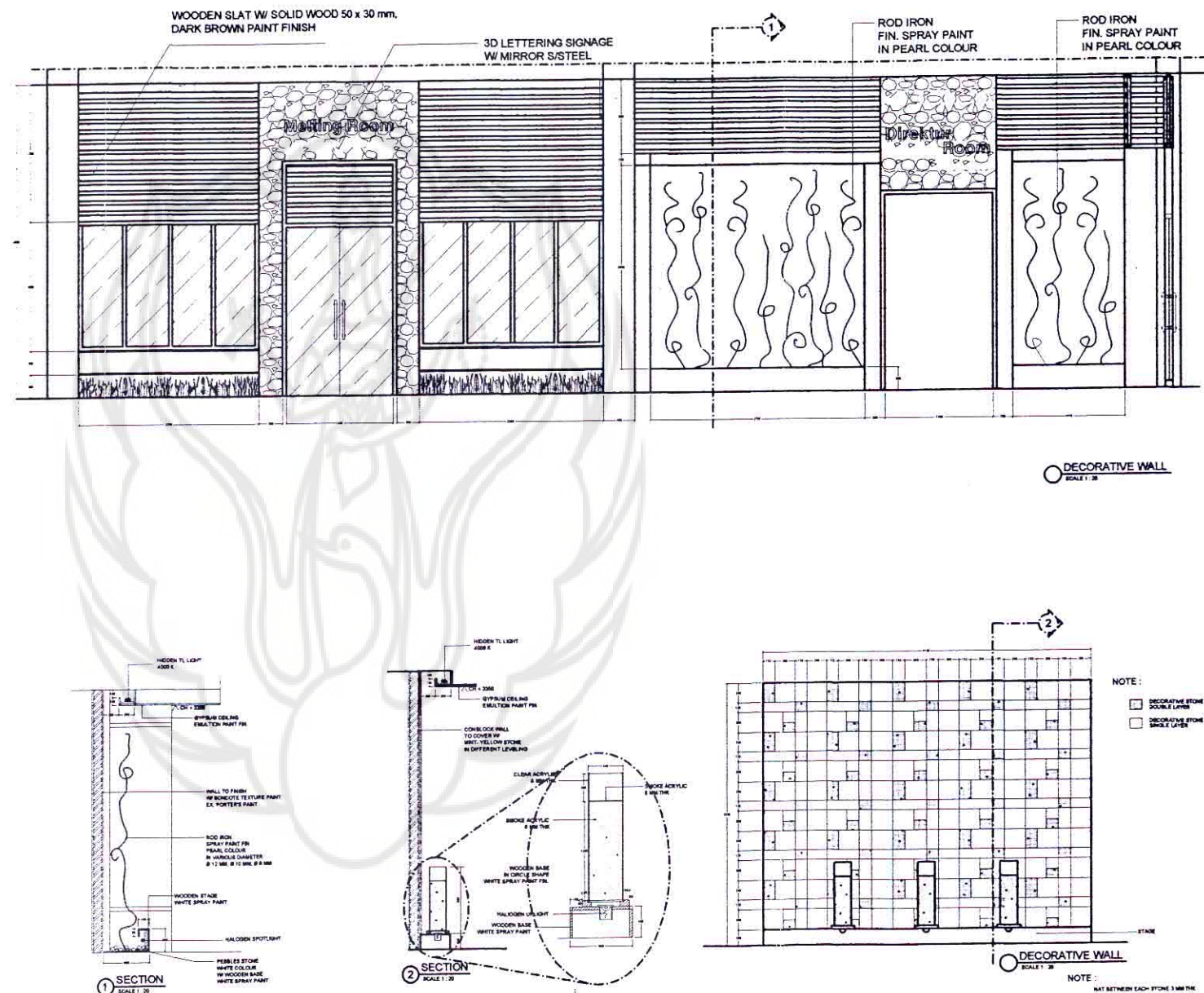
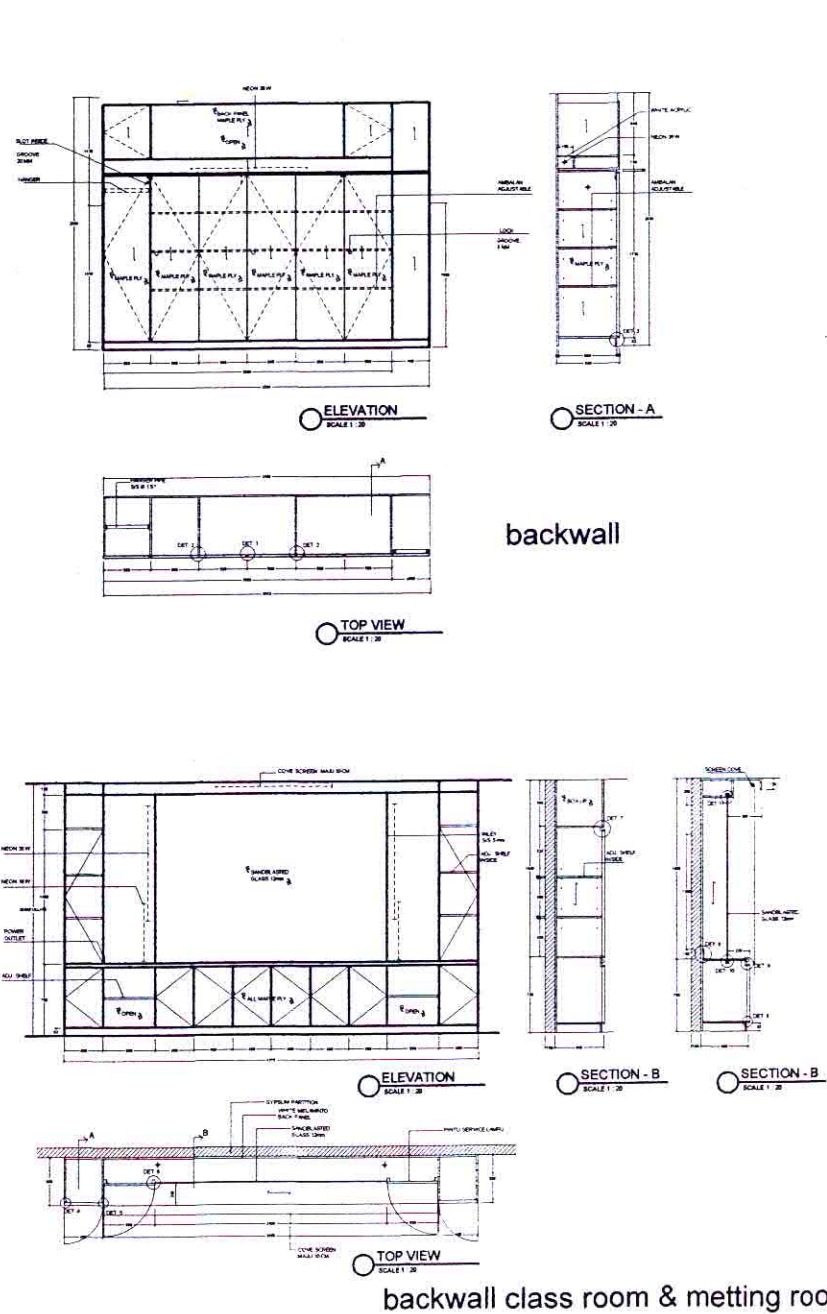
NAMA

TT

Ir. MERDAH, Msi

Drs. ARJON

CATATAN





INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KANTOR PUSAT INKUBATOR
TEKNOLOGI
DI PUSPIPTEK SERPONG TANGERANG



BALAI INKUBATOR TEKNOLOGI
BADAN PENELITIAN DAN PENGAPLIKSIAN TEKNOLOGI

GAMBAR SKALA

DETAIL 1 : 1

KODE	JUMLAH LEMBAR	LEMBAR KE
	12	12

NAMA MAHASISWA	No. MHS
Wahyu Sigit Priyo Utomo	0011126023

TEAM PENILAI

NAMA	TT
Ir. MERDAH. Msi	
Drs. ARJON	

CATATAN

