V. PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada bagian kesimpulan ini penulis ingin menyampaikan beberapa hal yang terkait dengan hasil penelitian, hal-hal yang menunjang selama proses penelitian berlangsung, serta hal-hal yang menghambat jalannya penelitian.

1. Hal-hal yang berkait dengan hasil penelitian.

   Berdasarkan analisis data, diperoleh tiga kesimpulan, yaitu :

   a. Tidak ada perbedaan daya kreativitas dalam mendesain kostum paduan suara wanita, antara *pretest* dan *posttest* bagi mahasiswa jalur kependidikan Program Studi Teknik Busana FT UNY.

   b. Tidak ada perbedaan daya kreativitas dalam mendesain kostum paduan suara wanita, antara *pretest* dan *posttest* bagi mahasiswa jalur non-kependidikan Program Studi Teknik Busana FT UNY.

   c. Tidak ada perbedaan daya kreativitas dalam mendesain kostum paduan suara wanita, antara *posttest* mahasiswa jalur kependidikan dan *posttest* mahasiswa jalur non-kependidikan Program Studi Pendidikan Teknik Busana di FT UNY".

2. Hal-hal yang menunjang dalam proses penelitian

   a. Kesediaan dari mahasiswa untuk meluangkan waktu menjadi anggota sampel dalam penelitian ini, terbukti dengan kehadiran dan kesungguhan selama proses penelitian berlangsung, baik mahasiswa jenjang S1 maupun jenjang D3 meskipun jadwal kuliah yang relatif padat.

   b. Kerelaan hati dari dosen pengampu matakuliah Desain Busana yang memperbolehkan penulis untuk memberi materi baru yang diambil dari lagu

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

sebagai sumber ide dalam mencipta desain kostum, yang memang belum pernah diberikan.

c. Kemudahan dalam memperoleh izin dari Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana, Kaprodi Teknik Busana untuk melaksanakan penelitian di Program Studi Pendidikan Teknik Busana FT UNY dengan segala fasilitasnya, khususnya dalam pelaksanaan *pretest.*

d. Kemudahan dalam memperoleh izin dari Kepala Media FT UNY yang memberi fasilitas sarana dan prasarana yang memadai untuk melaksanakan kegiatan penelitian, khususnya dalam pelaksanaan *posttest.*

e. Kesediaan teman-teman yang dengan sungguh-sungguh membantu dalam pembuatan CD sebagai hasil dokumentasi penelitian, sehingga pelaksanaan dapat berjalan lancar.

3. Hal-hal yang menghambat jalannya penelitian

a. Kesulitan mencari waktu yang sesuai antara pihak peneliti dengan mahasiswa dengan mengingat beberapa hal, misalnya jadwal kuliah yang relatif padat, jarak tempat tinggal yang bervariasi, penelitian yang dilaksanakan pada jam kerja, serta penelitian yang dilakukan lebih dari satu kali pada masing-masing jenjang.

b. Kesulitan mencari ruang yang memadai/memenuhi persyaratan untuk kegiatan penelitian ini, misalnya tersedianya meja, ruang yang tenang, serta mengingat penelitian yang dilakukan berkali-kali, yaitu kegiatan uji coba instrumen, kegiatan *pretest* dan kegiatan *posttest.*

c. Kesulitan mencari kaset lagu yang sesuai dengan rencana penelitian ini yang digunakan sebagai sumber ide dalam merancang desain kostum, sehingga diperlukan waktu yang lebih lama dalam proses pelaksanaan *posttest,* karena harus menyiapkan lagu-lagu terlebih dahulu.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

B. Saran-saran

Pertama, kepada dosen pengampu matakuliah Desain Busana, penulis berharap mau mencoba memberi materi yang berkaitan dengan lagu sebagai sumber ide penciptaan desain kostum dalam tugas-tugas yang diberikan kepada mahasiswa, hal ini dimaksudkan sebagai upaya untuk pengembangan silabus matakuliah yang sudah ada dan sekaligus untuk bahan pengayaan materi perkuliahan.

Kedua, kepada peneliti yang lain yang ingin melanjutkan dan mengembangkan penelitian ini agar melihat dari banyak segi, supaya dapat memperoleh bahan masukan yang lebih bervariasi dalam upaya untuk peningkatan dan pengembangan desain kostum, misalnya mencipta desain kostum untuk perorangan, kostum untuk konser, ataupun kostum untuk keperluan pentas yang lain.

Ketiga, kepada kelompok paduan suara yang berminat untuk memiliki koleksi kostum, hasil penelitian ini memberi tawaran dan alternatif pilihan desain untuk kekayaan koleksi, dengan harapan semoga memberi manfaat demi kelangsungan kehidupan kepaduansuaraan.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

KEPUSTAKAAN

Alisyahbana, S.T. (1983), " Kreativitas: Kumpulan Makalah Simposium Kreativitas", Jakarta, PT Dian Rakyat

Amatembun. (1981), *Management Kelas, Jilid II,* Bandung, FIP IKIP

Amien, Moch. (1980), *Peranan Kreativitas Dalam Pendidikan,* Yogyakarta, IKIP Negeri

Arikunto, Suharsimi. (1983), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* Jakarta, Bina Aksara

Borg, Walter R. & Gall, Meredith D. (1989), *Educational Research,* Boston, Pearson Education Inc.

Chodiyah & Wisri A. Mamdy. (1982), *Disain Busana,* Jakarta, Dikmenjur Depdikbud

Daradjatun, Nunun & Samuel Watimena. (2003), *Inspirasi Mode Indonesia,* Jakarta, Yayasan Buku Bangsa bekerja sama dengan Gramedia Pustaka Utama

Dharsono, Harry. "Tata Busana dan Penampilan", *Makalah* Seminar Sehari yang diselenggarakan Lippo Bank Solo, 1992

Dembo, H.M. (1981), *Teaching for Learning: Applying Educational Psychology in The Classrooma,* Santa Monica, California Goodyear Publishing Company Inc.

Fajri, EM. Zul & Ratu Aprilia Senja. (tt), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia,* Difa Publisher

Gorman, R.M. (1974), *The psychology of Classroom Lerarning,* Columbus, Ohio: Charles, E. Merril

Hadi, Sutrisno. (2000), *Statistik, Jilid I,* Yogyakarta, Andi Ofset

_____ (2000), *Statistik, Jilid II,* Yogyakarta, Andi Ofset

_____ (1990), *Metodologi Research, Jilid I,* Yogyakarta, Andi Offset

_____ (1990), *Metodologi Research, Jilid II,* Yogyakarta, Andi Offset

_____ (1981), *Metodologi Research, Jilid III,* Yogyakarta, Andi Offset

_____(1985), *Metodologi Research, Jilid* IV, Yogyakarta, Andi Offset

Hardjoprawiro, Kunardi. (1985), *Kajian Bentuk dan Lagu Kidungan Jawa Timuran,* Yogyakarta, Proyek Penelitian dan Pengakjian Kebudayaan Nusantara

Hurlock, E.E. (1981), *Child Development,* Tokyo, McGraw Hill Kogahusa Ltd

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

Isaac, Stephen & Michael, William B. (1984), *Handbook In Research and Evaluation,* California, San Diego

Kamil, Sri Ardiati. (1986), *Fashion Design,* Jakarta, CV Baru

Krisdyatmiko (*ed.*) (1999), *Dolanan Anak: Refleksi Budaya dan Wahana Tumbuh Kembang Anak,* Yogyakarta, Plan International Indonesia

Mardjono, Hariani. "Busana Nan Serasi Menampilkan Kharisma Nan Mempesona", *Makalah* Seminar Kecantikan Tiara Kusuma Fair, 1991

Martono, Hendrosaputro, Suwandi & Melati Listyorini. 1999), *Berbagai Permainan Tradisional Masyarakat Jawa,* Yogyakarta, Lembaga Studi Jawa Bekerja sama dengan Plan Internasional Indonesia

Muliawan, Porrie. (2002), *Menggambar Mode dan Mencipta Busana Wanita,*Jakarta, Gunung Mulia

Munandar, S.C.U. (1987), *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah,* Jakarta, Gramedia

Naibaho, T. (1985), *Teknik Evaluasi Karya Seni,* Jakarta, Proyek Peningkatan dan Pengembangan Perguruan Tinggi IKIP Jakarta

Pannen, Paulina. ((Maret 2004), "Seni dan Budaya Dalam Pembelajaran Berbasis Budaya " dalam *SENI, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni,* X/01, BP ISI Yogyakarta

Poerwadarminta,W.J.S. (1939), *Baoesastra Djawa,* Groningen Batavia, J.B. Wolters' Uitgevers'Maatschappij

Prawiroatmodjo,S. (1957), *Bausastra Djawa-Indonesia,* Surabaya,Express & Marfiah

Prier, Karl Edmund. (2004), *Nusantara Bernyanyi, Jilid IV: Lagu-lagu Daerah Jawa Tengah,* Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi

Salim, Peter. (1990), *The Contemporary English Indonesian Dictionary,* Jakarta, Modern English Press

Sawitri, Sicilia, Widyabakti Sabatari & Sri Widarwati. (1983), Rencana Kegiatan Belajar Mengajar Desain Busana Lanjut, Yogyakarta, PKK FPTK Yogyakarta

Semiawan, Conny. (1987), *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah,* Jakarta, Gramedia

Sitompul, Binsar. (1988), *Paduan Suara dan Pemimpinnya,* Jakarta, BPK Gunung Mulia

Soedarsono, Retno Astuti & Pantja Sunjata, I.W. (1986), Beberapa Aspek Kebudayaan Jawa, Yogyakarta, Depdikbud Dirjend Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi)

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

Soedarsono (*ed.*) (1986), *Kesenian, Bahasa dan Foklor Jawa*, Yogyakarta, Depdikbud Dirjend Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusan-tara (Javanologi)

Soeharto, M. (1992), *Kamus Musik*, Jakarta, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia

Soeharto, M. 1992), *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*, Jakarta, PT. Gramedia

Sudaryanto & Pranowo (*ed.*) (2001), *Kamus Pepak Basa Jawa*, Yogyakarta, Badan Pekerja Konggres Bahasa Jawa

Sugiyono. (2004), *Kurikulum 2002 Fakultas Teknik*, Universitas Negeri Yogyakarta

Sugiyono. (2005), *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung, CV Alfabeta

Sujarno, Christriyati, Siti Munawaroh & Suyami. (2003), *Seni Pertunjukkan Tradisional: Nilai, Fungsi dan Tantangannya*, Yogyakarta, Kementerian Kebudayaan Pariwisata Deputi Bidang Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradional Yogyakarta

Suharyadi, A.A. (1989), *Dasar-dasar Desain Busana*, Jakarta, Nina Dinamika

Sulistio, Hartatiati. (2006), *Rancang Busana : Terampil Membentuk Pribadi Mempesona*, Semarang, UNNES Press

Supriadi, Dedi. (1994), *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*, Bandung, Alfabeta

Surachmad, Winarno. (1967), *Dasar dan Metode Pengantar Penyelidikan Ilmiah (Research)*, Bandung, Jemmars

Sternberg, Robert J. (1999), *Handbook of Creativity*, New York, Cambridge University Press

Tashadi. (1981/1982), *Upacara Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta, Depdikbud Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah

_____ (1982), *Permainan Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta, Depdikbud Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah

_____ (1983), *Permainan Anak-anak Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta, Depdikbud Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah

Tim Pustaka Widyatama. (2006), *Mengenal Lagu-lagu Daerah, Alat Musik Tradisional, Pakaian Adat dan Tarian Daerah*, Yogyakarta, Pustaka Widyatama

Wibowo, H.J. Supanto, Pramono & Moeljono. (1990), *Pakaian Adat Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*, Jakarta, Depdikbud Dirjend Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Pembinaa Nilai-nilai Budaya

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

Widarwati, Sri, Widyabakti Sabatari & Sicilia Sawitri. (1996), *Disain Busana II*, Yogyakarta, IKIP Yogyakarta

Widyatmanta, Siman. (2002), *Berbahasa Jawa : Untuk Pelayanan Gerejawi dan Masyarakat*, Yogyakarta, Taman Pustaka Kristen

NARA SUMBER/INFORMAN

Paul Widyawan (59 th), pelatih paduan suara Vocalista Sonora dan pakar musik, wawancara tanggal 20 Nopember 2000, di Pusat Musik Liturgi Kotabaru Yogyakarta.

James Hendarto (53 th), praktisi paduan suara, wawancara tanggal 2 Juli 2006, di Gereja Kristen Indonesia Ngupasan Yogyakarta.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta