

## BAB V

### PENUTUP

Banyak pengalaman dan pelajaran yang bisa diambil saat proses penciptaan karya. Banyak hal yang bisa penulis tarik sebagai kesimpulan setelah menjalani proses tugas akhir ini, terutama dalam mengolah proses pencarian ide dan pengolahannya.

Penulis mencoba menarik kesimpulan dalam tugas akhir ini penulis melihat bagaimana kedekatan spiritual seseorang dengan Tuhan melalui *stigmata*. *Stigmata* merupakan aspek spiritual dari seseorang dengan Tuhan atau bagaimana seseorang merasa dirinya sedang berhubungan langsung dengan Tuhan. Yesus memilih orang-orang tertentu untuk bersatu dengan-Nya dalam penderitaan jiwa dan raga-Nya. Luka-luka itu terjadi dengan sendirinya dan tanpa sebab.

Pada akhirnya penulis menjadi lebih mengerti dan merasakan akan keberadaan dan penderitaan dalam diri para *stigmatist* yang ikut serta merasakan penderitaan Yesus secara luar biasa, mendapatkan pengalaman mistik dan merasakan penghiburan melalui persatuan diri dengan penderitaan Yesus disalib.

Tidak banyak orang kudus dianugerahi *stigmata*. Bisa, tetapi *stigmata* tidak otomatis menjadi tanda kekudusan. Rasa takjub akan muncul jika berhadapan dengan pribadi-pribadi yang mendapatkan karunia *stigmata*, tetapi *stigmata* bukan karunia yang harus diinginkan atau diminta. Yang lebih penting ialah kesediaan untuk ikut serta secara mendalam pada sengsara Tuhan melalui persatuan yang lebih mesra dengan-Nya.

Oleh sebab itu, karena *stigmata* merupakan suatu tanda persatuan dengan Tuhan, seorang *stigmatis* haruslah hidup dengan mengamalkan perbuatan-perbuatan baik sesuai dengan ajaran-Nya dan tabah dalam menanggung penderitaan baik jasmani maupun rohani.

Tema tentang fenomena *stigmata* ini diharapkan dapat menjadi karya yang inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat khususnya dalam hal melihat atau memahami kejadian-kejadian aneh yang tak logis. Serta dapat memberikan penafsiran baru kepada masyarakat tentang fenomena *stigmata* melalui pengolahan bentuk yang diciptakan dalam karya patung Tugas Akhir ini.

Tidak menutup kemungkinan bahwa tidak semua karya yang penulis ciptakan optimal dan maksimal, terkait dengan kesadaran diri yang penulis lihat pada diri penulis sendiri yang masih banyak keterbatasan. Namun penulis masih bersyukur adanya kesadaran diri ini justru memberikan penulis pengetahuan yang disertai pengalaman-pengalaman yang baru.

Diharapkan melalui karya seni patung ini terbuka ruang relasi bagi audience untuk melihat *Stigmata* dalam wujud patung dan mampu memberi nuansa kreatif dalam hal bentuk dan teknik yang penulis gunakan disini penulis menggunakan *polyester resin* di gabungkan dengan gagasan atau ide tentang *stigmata*.

Untuk penulis sendiri fenomena *stigmata* dimaknai sebagai pesan dan sebuah ilham yang secara langsung disampaikan Tuhan secara misterius untuk menunjukkan eksistensinya ditengah umat manusia.

Sebagai karya seni yang masih mengalami proses perkembangan, maka wajar apabila terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi terwujudnya karya yang berkesinambungan di masa yang akan datang.



## DAFTAR PUSTAKA

Dane Marcel Danesi, *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*, Jalasutra, Yogyakarta, 2012

Gerrit Singgih Emmanuel. *Iman dan Politik dalam Era Reformasi di Indonesia*. BPK Gunung Mulia, Jakarta, 2000

Iwan Saidi, Acep. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, Isacbook, Yogyakarta, 2008

J.S. Badudu, *Kamus Kata-Kata Serapan Asing dalam Bahasa Indonesia*. Buku Kompas, Jakarta, 2013

*Kebudayaan Kontemporer*, Tria Wacana, Yogyakarta, 2010

Muchtar, But, *Seni Patung Indonesia*, BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1992

Poerwadarminta WJ.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1986

Soedarso SP., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Suku Dayar Sana, Yogyakarta, 1987

Subardja Farida L., *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Cipta Adi Pustaka, Jakarta 1987

Susanto Mike, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, DictiArt Lab & Jagad Art House, Yogyakarta 2011

### Sumber Internet :

- <http://penakatolik.com/2015/05/22/stigmata-itu-anugerah-tuhan-pesan-bahwa-di-dalam-penderitaan-ada-sukacita/>
- <http://yesaya.indocell.net/id922.htm>
- [http://www.wacriswell-indo.org/tanda\\_tanda\\_luka\\_milik\\_tuhan.htm](http://www.wacriswell-indo.org/tanda_tanda_luka_milik_tuhan.htm)
- <http://www.yesaya.indocell.net/id908.htm>