

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Museum Konperensi Asia Afrika sebagai sebuah situs tempat menyimpan dan memelihara benda sejarah baik dari fisik bangunan dan barang koleksinya ataupun nilai-nilai yang dibawanya membutuhkan suatu upaya positif seperti contohnya dengan melakukan promosi, agar tetap mampu bertahan di mata masyarakat dan mampu bertahan dalam menghadapi perkembangan jaman. Eksistensi dan keberadaan Museum Konperensi Asia Afrika selain perlu dipertahankan juga perlu dikembangkan menjadi lebih baik, sesuai dengan tujuan berdirinya museum sebagai salah satu bentuk usaha dalam rangka pengembangan kebudayaan nasional, pendidikan generasi muda, dan peningkatan kepariwisataan tanpa meninggalkan nilai-nilai sejarah yang dibawanya.

Usaha dalam mempertahankan serta mengembangkan citra Museum Konperensi Asia Afrika dimata masyarakat dan mencapai tujuan-tujuan yang telah ditetapkannya tidak dapat dilakukan hanya dengan melalui strategi promosi. Usaha-usaha tersebut perlu ditunjang pula dengan ditingkatkannya mutu, serta pelayanan informasi publik. Dengan sebuah sistem informasi yang terpadu selain sebagai alat komunikasi yang efektif dan efisien juga dapat menjadi alat promosi yang baik.

Dengan perancangan desain informasi ini maka penyajian dan penyampain data dan fakta (informasi) dituangkan ke dalam bentuk grafis yang mandiri, secara

verbal dengan teks ataupun gabungan antara bentuk grafis dengan teks. Langkah penyajian dengan cara tersebut, semuanya di arahkan untuk mendapatkan ketepatan dan kejelasan dalam proses komunikasi atau transmisi informasi. Pengolahan bentuk visual dari desain informasi ini adalah dengan menampilkan ciri dari bentuk-bentuk yang indeksial dengan nilai-nilai kesejarahan hal ini karena dikaitkan bahwa Museum Konperensi Asia Afrika adalah tempat yang mempunyai nilai sejarah selain sebagai tempat diselenggarakannya konferensi bertaraf internasional juga telah menorehkan sejarah seiring perjalanan waktu dalam perjuangan bangsa Indonesia. Unsur-unsur visual yang diolah selain untuk mendapatkan keseragaman visual dari sistem informasi juga diharapkan mampu menjadi alat identifikasi dan dapat meningkatkan ketertarikan masyarakat untuk memperhatikan sejarah pada umumnya dan Museum Konperensi Asia Afrika pada khususnya. Dari ketertarika inilah hingga diharapkan dapat mendorong masyarakat untuk melakukan tindakan positif guna mendukung dan menjaga Museum Konperensi Asia Afrika.

2. Saran

Sebagai tempat guna menyelamatkan, mengumpulkan, memelihara, mengolah, dan menyajikan untuk umum peninggalan-peninggalan dan informasi yang bertalian dengan Konferensi Asia Afrika, Museum Konperensi Asia Afrika harus jeli dan sadar bahwa tujuan tersebut dapat benar-benar dicapai dengan adanya perhatian dan kepedulian dari masyarakat sehingga mau turut serta dalam menjaga dan memeliharanya. Untuk meningkatkan kepedulian tersebut maka sudah

selayaknya sistem pelayanan informasi publik di lokasi Museum Konperensi Asia Afrika lebih ditingkatkan mutunya hal tersebut tidak sebatas pada pengofimalan layanan publik untuk pemanduan saja tentunya. Sekecil apapun usaha untuk memperbaiki sistem informasi ini, dampaknya tentu akan berpengaruh bagi peningkatan citra positif Museum Konperensi Asia Afrika dimata masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Fiske, John, *Cultural and Communiation Studies*, ed. Idi Subandi Ibrahim Yogyakarta: Jalasutra, 2000.
- Hollis, Richard, *Graphic Design A Concise History*, London: Thames and Hudson, Ltd., 1994.
- Muda, A.K. Ahmad, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Reality Publisher., 2006
- Parker, Des, *Basic Graphic Communication*, Shout Melbourne: The Macmillan Company of Australia, PTY LTD., 1981.
- Pite, Stephen, *The Digital Designer: 101 Graphic Design Project for Print, the Web, Multimedia & Motion Graphic*, New York: Thomson Learning, Inc., 2003.
- Rochim, Taufik, *Sistem Informasi*, Bandung: ITB., 2002.
- Sutanto, Eddy, *Sistem Informasi Manajemen*, Yogyakarta: Graha Ilmu., 2005.

B. Internet

- [http://www. Bandung.go.id/](http://www.Bandung.go.id/)
- <http://www.designofsignage.com/>
- <http://www.desktoppub.about.com/>
- <http://www.digital-web.com/>
- <http://www.nathan.com/>
- <http://www.tbs-sct.gc.ca/fip-pcim/>

