

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Dari uraian yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, mulai dari latar belakang masalah hingga visualisasi terwujudnya karya video profil, maka pada akhir penulisan ini akan dirangkum kesimpulannya.

Video profil merupakan sebuah media *audio visual* yang di dalamnya mengulas informasi mengenai profil suatu obyek atau benda. Dalam karya tugas akhir ini, penulis mengangkat video profil mengenai gamelan *bungbang* sebagai salah satu gamelan unik yang terdapat di Bali. Ketertarikan penulis untuk menginformasikan keberadaan gamelan *bungbang* sebagai adiknya sang maestro karawitan Bali I Nyoman Rembang adalah upaya untuk melestarikan dan mengembangkan gamelan *bungbang*, karena keberadaan gamelan *bungbang* selama ini belum banyak dikenal oleh kalangan masyarakat luas.

Dengan membuat video profil gamelan *bungbang*, diharapkan masyarakat tertarik untuk lebih mengenal dan mengetahui keberadaan gamelan *bungbang* sebagai salah satu warisan budaya yang khas dan unik, sehingga pada akhirnya menimbulkan keinginan dari masyarakat untuk mau mempelajari dan lebih mengembangkan gamelan *bungbang*.

Informasi yang disampaikan dalam video profil gamelan *bungbang* ini, selain bersifat mendidik juga bersifat menghibur untuk memudahkan *audience*

dalam menangkap apa yang diinformasikan. Melalui video profil ini diharapkan, apa yang disampaikan penulis dapat mencapai target sebagai karya audio visual yang dapat membuka mata penonton untuk lebih menghargai kesenian-kesenian tradisional.

Sebagai karya seni yang masih mengalami proses perkembangan, maka wajar apabila terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi terwujudnya karya yang berkualitas di masa yang akan datang.

2. Saran

Pentingnya sebuah hasil produksi video profil yang maksimal diperlukan disigner komunikasi visual dalam menghadapi tantangan di masa yang akan datang dengan segala kompetisi dan seleksi yang semakin ketat serta kemajuan teknologi yang semakin mutakhir. Media pembelajaran dengan teknik *audio visual*-pun menjadi semakin populer di kalangan masyarakat seperti sekarang ini.

Desain komunikasi visual sebagai salah satu ilmu terapan yang menuntut kreatifitas tinggi memerlukan banyak pengembangan-pengembangan sistem studi yang mampu memberikan terobosan baru untuk mendukung kemajuan sebuah ilmu pengetahuan khususnya di bidang desain komunikasi visual. Tantangan di masa mendatang dari berbagai pihak menuntut para kreator khususnya designer komunikasi visual untuk semakin kritis, kreatif dan imajinatif.

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Admaja Yoga, dkk. 2007. *Video Komunitas*, Penerbit INSISTPress & Kawanusa. Yogyakarta

Effendi Heru. 2002. *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*. Penerbit Panduan dan Yayasan Konfiden, Yogyakarta.

Ernest Katoppo. 1994. "*Kreatif Periklanan*" (Modul Belajar Studi Periklanan Tingkat Dasar). Jakarta, Lembaga Pengkajian Komunikasi Pemasaran.

Gatot Prakosa. 1997. *Film Pinggiran Antologi, Film Pendek, Film Experimental dan Film Dokumenter*. Jakarta. FFTV IKJ & Yayasan Layar Putih.

Rowan Ayers. Martha Mollison. Ian Stocks dan Jim Tumeth. *Australian Film*. 1992. *Television & Radio School - Guide To Video Production*. Australia. University College London Press.

B. WAWANCARA

Drs. Wayan Candra, *pemain (penabuh) gamelan bungbang*, Denpasar, 29 April 2007

Dra. AA. Ayu Kusuma Arini, *Kepala Lembaga Pusat Dokumentasi(Pusdok) Seni Lata Mahosadhi Institut Seni Indonesia Denpasar*, Denpasar, 15 Mei 2007

Prof. Dr. I Made Bandem, *seniman dan budayawan*, Denpasar, 20 April 2007.

I Gede Putra Widyutmala, S.sn. putra I Nyoman Rembang, Denpasar, 4 April 2007

C. WEB SITE

[http:// Bali Post.com/](http://BaliPost.com/) I Wayan Sinti, M.A: *Seni Karawitan Bali (1) Mengenal Keindahan, Keasrian dan Kerumitannya/ Minggu Pon/ 10 Agustus 2003.*

[http// www.babadbali.com/](http://www.babadbali.com/) Team Survey ASTI, *Gamelan Anyar Bungbang, Yayasan Bali Galang 2000 – 2003*

[http//www.kompas.com/](http://www.kompas.com/) *Seniman Besar Bali Nyoman Rembang Meninggal Dunia, Rabu, 1 Agustus 2001*

